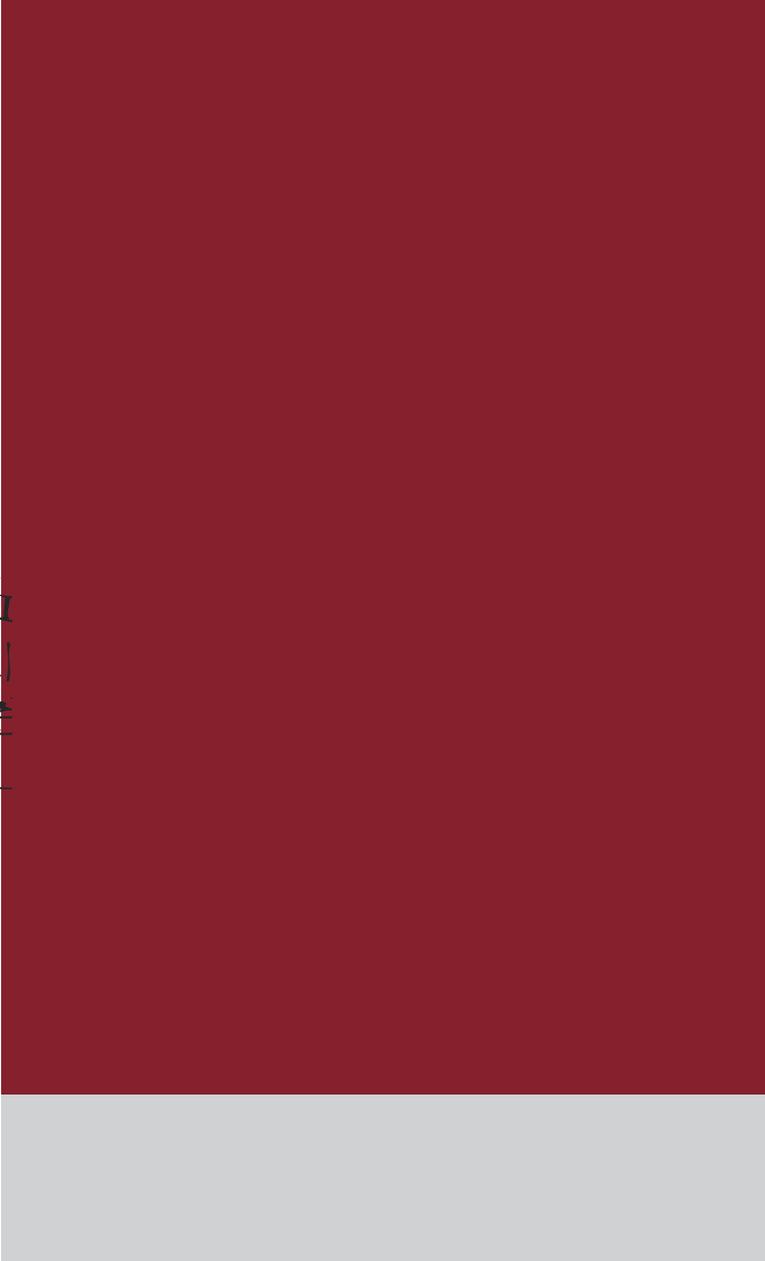


КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

PORCELAIN GRES





ARSENÁLE

ARSENALE

Серия «Арсенале», 20x119,5 см

Обрезной керамический гранит большого формата производится на новой высокотехнологичной линии Continua+. Цифровая печать. Натуральная поверхность, на которой достоверно воспроизведена текстура натурального дерева. Пять цветов: беж, коричневый, серый светлый, серый, серый темный. Декоративные элементы: пять плитусов в цвет базовой плитки, а также угол внешний, угол внутренний. Эти изделия упрощают укладку плитуса, позволяя избегать лишней, трудоемкой и затратной по времени подрезки, и повышают эстетическую привлекательность интерьера в целом. Кроме того, есть два мозаичных бордюрах, способных привнести в интерьер дополнительные акценты.

Огромная корабельная верфь, «город в городе», источник славы и предмет гордости Венецианской республики – Арсенал. Построенный в 1104 году, он был рассчитан на колоссальные для своего времени производственные объемы – одновременное строительство двадцати сорокаметровых галер. Высокая зубчатая стена из красного кирпича, ограждающая Арсенал, очень похожа на Кремлевскую. Дело вот в чём: стены московского Кремля возводил архитектор Петр Фрязин, который по рождению был итальянцем Пьетро Антонио Солари.

An enormous shipyard, "a city within a city," a source of fame and pride for the Venetian Republic, is the Arsenal. Built in 1104, it was intended for colossal production volumes at that time - simultaneous construction of 20-meter galleys. The high castellated walls from red brick enclosing the Arsenal resemble the Kremlin walls built by the architect Peter Fryazin, born Italian Pietro Antonio Solari.

Формат Format

R10

20x119,5

Цвет Color



беж
beige



коричневый
brown



серый светлый
light grey



серый
grey



серый темный
dark grey





SG515900R

Арсенале серый светлый обрезной 20x119.5
Arsenale light grey rectified

4



SG5159/BTG

плинтус Арсенале серый светлый 39,6x8
plinth Arsenale light grey



SG5159/AGI

угол внутренний
Арсенале серый
светлый 8x2,4
internal corner
Arsenale light grey



SG5159/AGE

угол внешний
Арсенале серый
светлый 8x2,9
external corner
Arsenale light grey



SG516000R

Арсенале серый обрезной 20x119.5
Arsenale grey rectified

4



SG5160/BTG

плинтус Арсенале серый 39,6x8
plinth Arsenale grey



SG5160/AGI

угол внутренний
Арсенале серый
8x2,4
internal corner
Arsenale grey



SG5160/AGE

угол внешний
Арсенале серый
8x2,9
external corner
Arsenale grey



SG516100R

Арсенале серый тёмный обрезной 20x119.5
Arsenale dark grey rectified

3



SG5161/BTG

плинтус Арсенале серый темный 39,6x8
plinth Arsenale dark grey



SG5161/AGE

угол внешний
Арсенале серый
темный 8x2,9
internal corner
Arsenale dark grey



SG5161/AGI

угол внутренний
Арсенале темный
серый 8x2,4
external corner
Arsenale dark grey

R10

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG515700R

Арсенале беж обрезной 20x119.5
Arsenale beige rectified

4



SG5157/AGI
угол внутренний
Арсенале беж 8x2,4
internal corner
Arsenale beige



SG5157/AGE
угол внешний
Арсенале беж 8x2,9
external corner
Arsenale beige



SG5157/BTG
плинтус Арсенале беж 39,6x8
plinth Arsenale beige



SG515800R

Арсенале коричневый обрезной 20x119.5
Arsenale brown rectified

3



SG5158/AGE
угол внешний
Арсенале
коричневый 8x2,9
internal corner
Arsenale brown



SG5158/AGI
угол внутренний
Арсенале
коричневый 8x2,4
external corner
Arsenale brown



SG5158/BTG
плинтус Арсенале коричневый 39,6x8
plinth Arsenale brown



SG192/001
Арсенале мозаичный 20x4,8
Arsenale mosaic



SG192/002
Арсенале мозаичный 20x4,8
Arsenale mosaic

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 119,5 	11 	6	1,434	35,7		24	34,416 886,8

МЕРАНТИ

MERANTI

Серия «Меранти», 13x80 см

Керамический гранит в шести цветах: белом, беж, беж темном, венге, пепельном светлом и пепельном. Цифровая печать. Натуральная поверхность. Достоверно воспроизведена текстура дерева с легкой структурой, видна красота натурального материала. Шесть изящных декоративных вставок, напоминающих изразцы в деревянных рамках. В этих удивительных изделиях прослеживается уникальное сочетание мозаики и декоров, созданных путем смешения двух технологий – цифровой печати и шелкографии. Кроме того, в новой серии есть шесть плитусов в соответствующих базовым артикулам цветах, а также углы, внешний и внутренний, которые упрощают укладку плитуса, позволяя избегать лишней, трудоемкой и затратной по времени подрезки, и повышают эстетическую привлекательность интерьера в целом.

Красное дерево, как правило, ассоциируется с дорогой мебелью. Однако есть сорта древесины, свойства которой позволяют использовать её для производства штучного паркета, отделки фасадов и внутренних помещений. Например, дерево меранти. Его древесина обладает красивым и богатым фактурным рисунком, имеет бархатную поверхность с выраженным блеском. Текстура крупная и однородная.

Mahogany is usually associated with expensive furniture. However, there are certain types of wood whose properties allow using it in production of parquet blocks, finishing of facades, and interiors. For example, meranti. This wood has a beautiful, rich pattern and smooth surface with prominent luster. The texture is large and uniform

Формат Format

13x80

R9

Цвет Color



белый
white



пепельный светлый
light ash-grey



беж
beige



пепельный
ash-grey



беж темный
beige dark



венге
wenge





SG731500R
Меранти белый обрезной 13x80
Meranti white rectified

4



ID57
Меранти белый мозаичный 13x13
Meranti white mosaic



SG7315/BTG
плинтус Меранти белый 39,8x8
plinth Meranti white



SG7315/AGE
угол внешний
Меранти белый
8x2,9
external corner
Meranti white



SG7315/AGI
угол внутренний
Меранти белый
8x2,4
internal corner
Meranti white



SG731800R
Меранти Меранти пепельный светлый обрезной 13x80
Meranti ash-grey light rectified

4



ID61
Меранти пепельный светлый мозаичный 13x13
Meranti ash-grey light mosaic



SG7318/BTG
плинтус Меранти пепельный светлый 39,8x8
plinth Meranti ash-grey light



SG7318/AGE
угол внешний
Меранти пепельный
светлый 8x2,9
external corner
Meranti ash-grey light

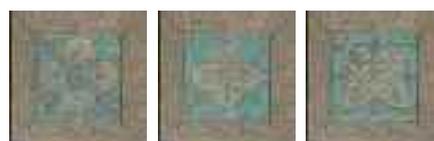


SG7318/AGI
угол внутренний
Меранти пепельный
светлый 8x2,4
internal corner
Meranti ash-grey light



SG731600R
плинтус Меранти беж обрезной 13x80
Meranti beige rectified

3



ID58
Меранти беж мозаичный 13x13
Meranti beige mosaic



SG7316/BTG
плинтус Меранти беж 39,8x8
plinth Meranti plinth beige



SG7316/AGE
угол внешний
Меранти беж 8x2,9
external corner
Meranti beige



SG7316/AGI
угол внутренний
Меранти беж 8x2,4
internal corner
Meranti beige

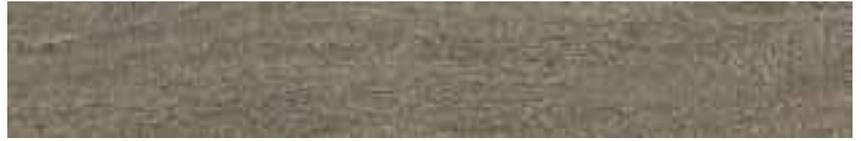
R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



ID62
Меранти пепельный мозаичный 13x13
Meranti ash-grey mosaic



SG731900R
Меранти пепельный обрезной 13x80
Meranti ash-grey rectified

3



SG7319/AGE
угол внешний
Меранти
пепельный 8x2,9
external corner
Meranti ash-grey



SG7319/AGI
угол внутренний
Меранти пепельный
8x2,4
internal corner
Meranti ash-grey



SG7319/BTG
плинтус Меранти пепельный 39,8x8
plinth Meranti ash-grey



ID59
Меранти беж темный мозаичный 13x13
Meranti dark beige mosaic



SG731700R
Меранти беж темный обрезной 13x80
Meranti dark beige rectified

3



SG7317/AGE
угол внешний
Меранти беж
темный 8x2,9
external corner
Meranti dark beige



SG7317/AGI
угол внутренний
Меранти беж
темный 8x2,4
internal corner
Meranti dark beige



SG7317/BTG
плинтус Меранти беж темный 39,8x8
plinth Meranti dark beige



ID60
Меранти венге мозаичный 13x13
Meranti wenge mosaic



SG732100R
Меранти венге обрезной 13x80
Meranti wenge rectified

3



SG7321/AGE
угол внешний
Меранти венге 8x2,9
external corner
Meranti wenge



SG7321/AGI
угол внутренний
Меранти
венге 8x2,4
internal corner
Meranti wenge



SG7321/BTG
плинтус Меранти венге 39,8x8
plinth Meranti wenge

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
13 x 80	 11	 12	1,248	30	 36	44,928	1110

20,1 x 50,2

АКАЦИЯ

ACACIA

Серия «Акация», 20.1x50.2 см

Керамический гранит с легкой структурой натурального дерева. Цифровая печать. На натуральной поверхности передана эстетика состаренного материала. Пять цветов: беж, коричневый, серый светлый, серый темный, светлый. Два длинных и два коротких декоративных бордюра.

Это трудно представить, но на нашей планете произрастает более 1 300 видов акации. Нет на Земле дерева, более почитаемого представителями разных народов и культур, чем акация. Культивировать её в Европе начали в 18 веке из-за целебных свойств, ароматных цветов и древесины с очень приятным запахом, долго сохраняющимся в изделиях. Древесина акации прочная и твёрдая, её используют для изготовления мебели, паркета и различных видов отделочных работ.

Although it is difficult to imagine, there are more than 1,300 acacia species on this planet. There is no other tree on this earth that is revered as much by representatives of different ethnic groups and cultures. Acacia began to be cultivated in Europe in the early 18th century due to its medicinal properties, fragrant flowers and wood with a very pleasant smell that lingers in items made from it. Acacia wood is very durable and hard. It is used in furniture, parquet and finishing materials.

Формат Format

20,1x50,2

Цвет Colorбеж
beigeкоричневый
brownсерый темный
dark greyсерый светлый
light greyсветлый
light**SG412900N** Акация коричневый 20,1x50,2

Acacia brown

4

**SG412800N** Акация беж 20,1x50,2

Acacia beige

4

**SG413200N** Акация светлый 20,1x50,2

Acacia light

4

**DT/A98/SG4128L** Акация беж лаппатированный 50,2x4,9

Acacia beige lappato

**DT/A97/SG4128L** Акация беж лаппатированный 20,1x4,9

Acacia beige lappato

**DT/B97/SG4130L** Акация серый лаппатированный 20,1x4,9

Acacia grey lappato

**DT/B98/SG4130L** Акация серый лаппатированный 50,2x4,9

Acacia grey lappato

**SG413100N** Акация серый темный 20,1x50,2

Acacia dark grey

4

**SG413000N** Акация серый светлый 20,1x50,2

Acacia light grey

4



	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20,1 x 50,2	10	 12	1,21	26,3	 49	59,29	1320

ЛОРЕДАН

LOREDAN

Серия «Лоредан», 33x33 см

Шестиугольный керамический гранит в стиле напольного паркета. Классическая технология производства: цифровая печать, матовая глазурь, протектива (защитный слой). Натуральная поверхность с легкой структурой дерева, которая (имеется в виду структура) подчеркивает объемный рисунок. Три цвета: беж, светлый и темный. Три декоративные вставки в той же цветовой гамме.

Великолепным примером венецианских палаццо служит дворец Лоредан. Трёхэтажное здание в готическом стиле, как и прочие венецианские дворцы того времени, построено из кирпича, с колонами, аркадами и оконными обрамлениями. Вход во дворец с воды оформлен красивым готическим порталом и маленькими сводчатыми окнами. Второй этаж украшает прекрасная лоджия. Отличительными особенностями палаццо являются характерная отделка углов белым мрамором, скульптура и майолика на фасаде.

Palazzo Loredan is a vivid example of Venetian palaces. This three-story edifice in the Gothic style, just like other Venetian palaces of that time, is built from brick and has dados, arcades, and exquisite window frames. The entrance to the palace from the side of the waterfront features a Gothic portal and arched windows. The second floor has a magnificent loggia. The outstanding feature of the palazzo is its characteristic finishing of the corners with white marble, a sculpture and majolica on the facade.

Формат Format

33x33

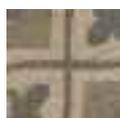
Цвет Color



беж светлый
light beige



серый
grey



темный
dark



4

SG953000N

Лоредан беж светлый 33x33
Loredan light beige



SG953300N/7

Лоредан беж светлый 10x10
Loredan light beige



4

SG953100N

Лоредан беж темный 33x33
Loredan dark beige



SG953400N/7

Лоредан беж темный 10x10
Loredan dark beige



4

SG952900N

Лоредан серый 33x33
Loredan grey



SG953200N/7

Лоредан серый 10x10
Loredan grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
33 x 33	7,8	16	1,66	29	42	69,72	1248

РИАЛЬТО

RIALTO

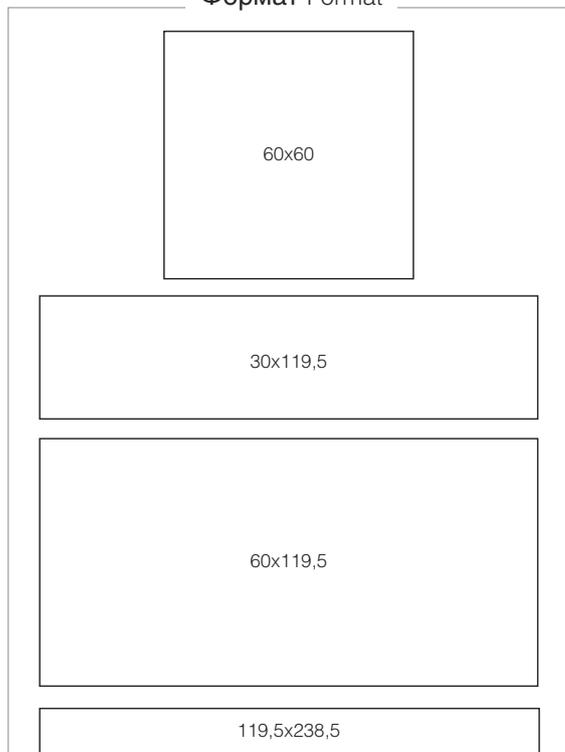
Серия «Риальто», 30x119.5, 60x60, 60x119.5, 119.5x238.5 см

Обрезной (натуральный) и обрезной лаппатированный (сапро ріено) керамический гранит большого формата производится на новой высокотехнологичной линии Continua+. Цифровая печать. Главная особенность этой удивительной по красоте и насыщенности серии в том, что в ней воспроизведены сразу несколько видов мрамора. Пять цветов: серый, серый темный, коричневый светлый, песочный, песочный светлый. Артикулы в сером темном цвете, в форматах 60x119.5, 30x119.5, 60x60 см, выпускаются в одном варианте – с лаппатированной поверхностью. В этом цвете два декора: бордюр и угловая вставка, и два лаппатированных декора (левый и правый), в основе дизайна которых заложен эффект бабочки, что позволяет создавать из больших керамогранитных покрытий абстрактные панно. Рисунок мрамора для такого решения подходит идеально. Артикулы в песочном светлом и коричневом светлом цвете, в форматах 60x119.5, 30x119.5, 60x60 см, выпускаются в двух вариантах: с натуральной и лаппатированной поверхностью. Артикулы в сером и песочном цвете, в суперформате 119.5x238.5 и в форматах 60x119.5, 30x119.5, 60x60 см, выпускаются также в двух вариантах: с натуральной и лаппатированной поверхностью. В этих цветах есть также два лаппатированных декора (левый и правый) для создания вышеназванных абстрактных панно.

На 12 тысячах свай, забитых в дно Большого канала, стоит самый известный из мостов Венеции – Риальто. Его история насчитывает более 800 лет. За такую долгую жизнь мост неоднократно претерпевал разрушения, пока в 1591 году в конкурсе на лучший проект каменного моста не победил малоизвестный архитектор Антонио де Понте. Изюминка Риальто – крытые лавки, разделённые изящными арками, где вот уже на протяжении пяти веков торгуют всякой всячиной.

The most famous bridge in Venice, Rialto, is resting on 12 thousand pilings drawn into the floor of the Grand Canal. Its history spans 8 centuries. During its long "life," the bridge sustained numerous damages, until in 1591 the little-known architect Antonio de Ponte won a contest for the best draft of a stone bridge. The unique appeal of Rialto is its covered market where stalls are separated with elegant arcs and where all sorts of items have been sold for 5 centuries.

Формат Format



Цвет Color







SG561102R

Риальто серый темный лаппатированный 60x119.5
Rialto dark grey lappato

V3 3



SG525002R

Риальто серый темный лаппатированный 30x119.5
Rialto dark grey lappato

V3 3



SG634502R

Риальто серый темный лаппатированный 60x60
Rialto dark grey lappato

V3 3



ID69

Риальто серый 60x20
Rialto grey



ID71

Риальто серый 20x20
Rialto grey

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG561802R

Риальто серый темный декор левый лапатированный 60x119,5
Rialto left decor dark grey lappato

V3 3

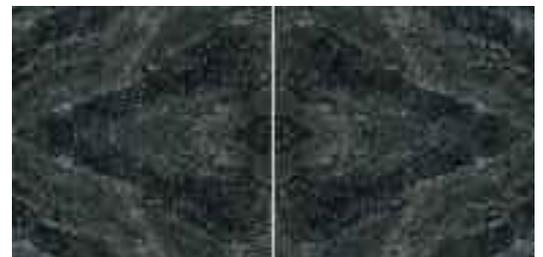


SG561702R

Риальто серый темный декор правый лапатированный 60x119,5
Rialto right decor dark grey lappato

V3 3

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150



РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



SG560700R / SG560702R

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119,5
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



SG524700R / SG524702R

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119,5
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



SG634200R / SG634202R

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



ID69

Риальто серый 60x20
Rialto grey



ID71

Риальто серый 20x20
Rialto grey

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG562402R

Риальто серый декор левый лаппатированный 60x119.5
Rialto left decor grey lappato

V2 3



SG562302R

Риальто серый декор правый лаппатированный 60x119.5
Rialto right decor grey lappato

V2 3

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



SG590200R
Риальто серый обрезной 119,5x238,5
Rialto grey ectified





SG560502R
Риальто коричневый светлый лапатированный 60x119,5
Rialto light brown lappato

V3 3



SG524502R
Риальто коричневый светлый лапатированный 30x119,5
Rialto light brown lappato

V3 3



SG634002R
Риальто коричневый светлый лапатированный 60x60
Rialto light brown lappato

V3 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лапатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



SG560400R / SG560402R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



SG524400R / SG524402R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



SG633900R / SG633902R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG562002R

Риальто песочный декор левый лапатированный 60x119,5
Rialto left decor sand lappato

V2 3

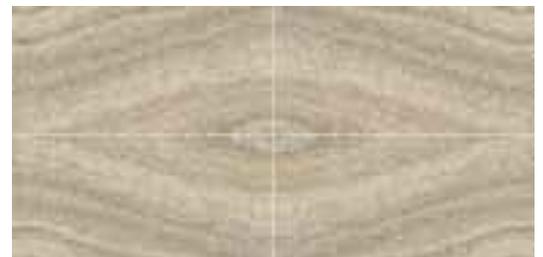


SG561902R

Риальто песочный декор правый лапатированный 60x119,5
Rialto right decor sand lappato

V2 3

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



SG590100R
Риальто песочный обрезной 119,5x238,5
Rialto sand rectified





SG560900R / SG560902R

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



SG524900R / SG524902R

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



SG634400R / SG634402R

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

ПАРНАС

PARNASSUS

Серия «Парнас», 40x80 см

Керамический гранит большого формата с натуральной и лаппатированной поверхностью. Это классический формат, если говорить о мраморе. В новой серии представлено сразу несколько рисунков различных видов этого замечательного природного материала. Как правило, в одной серии воспроизводится какой-то один вариант и выпускается в разных цветах, но преимущество и уникальность серии «Парнас» в том, что здесь представлено разнообразие мраморов, и каждый из них в своем природном цвете. С точки зрения технологии – цифровая печать. Керамический гранит в трех темных цветах: коричневом, антрацит, пепельный, – лаппатированный (сапропиено), а в четырех светлых оттенках: беж, сером, сером светлом, светлом, – керамический гранит с лаппатированной и натуральной поверхностью. Три группы декоративных вставок, в каждой по четыре разновидности графики. Цифровая печать, затем дополнительное декорирование перламутровым люстром с последующей полировкой. Четыре декора 40x80 см с растительным орнаментом, каждый продается квадратными метрами.

На севере Санкт-Петербурга, в историческом парке бывшего имения графов Шуваловых, есть насыпной холм высотой 61 метр, получивший название Парнас. Такие насыпные холмы с видовой дорожкой и обзорной площадкой на вершине существовали в европейских парках со времён Возрождения. Одним из главных развлечений в Шуваловском парке во второй половине 19 века было созерцание заката с вершины горы Парнас, для чего туда под вечер съезжались окрестные дачники.

In the north of St. Petersburg, in the historical part of the former estate of the Shuvalov Counts, there is a tumulus called Parnassus which is 61m high. Such tumuli with a path and sky deck at the top have existed in European parks from the times of the Renaissance. The main entertainment in the Shuvalov Park in the second half of the 19th century was to observe the sunset from the top of Parnassus. Local vacationers would gather there for that purpose.

Формат Format

40x80

Цвет Color



беж
beige



антрацит
anthracite



коричневый
brown



пепельный
ash-grey



серый
grey



серый светлый
light grey



светлый
light





SG81020R
Парнас беж декорированный
лаппатированный 40x80
Parnassus beige decorated lappato

V2 3



SG810402R
Парнас пепельный декорированный
лаппатированный 40x80
Parnassus ash-grey decorated lappato

V2 3



HGD/B170/TU0031L
Парнас лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus lappato



HGD/A170/TU0031L
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus beige lappato



HGD/C170/TU0031L
Парнас серый лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus grey lappato



SG810102R
Парнас светлый декорированный
лаппатированный 40x80
Parnassus light decorated lappato

V2 3



SG810302R
Парнас серый декорированный
лаппатированный 40x80
Parnassus grey decorated lappato

V2 3



SG809702R
Парнас антрацит
лаппатированный 40x80
Parnassus anthracite lappato

V3 3

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
40 x 80 	11 	4	1,28	31,3	 21	26,88	687,3



SG809800R / SG809802R   
 Парнас беж обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80
 Parnassus beige rectified natural / rectified lappato



SG809502R  
 Парнас пепельный лаппатированный 40x80
 Parnassus ash-grey lappato



SG809902R  
 Парнас коричневый лаппатированный 40x80
 Parnassus brown lappato



SG810000R / SG810002R   
 Парнас светлый обрезаной обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80
 Parnassus light rectified natural / rectified lappato



SG809400R / SG809402R   
 Парнас серый светлый обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80
 Parnassus light grey rectified natural / rectified lappato



SG809600R / SG809602R   
 Парнас серый обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80
 Parnassus grey rectified natural / rectified lappato

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

MARBLE PALACE

Серия «Мраморный дворец», 40.2x40.2 см

Лаппатированный (сапро пиено) керамический гранит с характерным рисунком мрамора, в двух цветах: бежевом и темном. Цифровая печать. Декоративные элементы 40.2x40.2 см: три декора – угловая часть, ее продолжение и центральная часть, которые собираются в керамический ковер. На дополнительном обжиге все части «ковра» декорируются люстром, который проникает в контур рисунка на уровень ниже, что и позволяет создать переливающийся эффект. Кроме того, есть длинный бордюр и вставка. Все декоративные элементы лаппатируются, только на линии третьего обжига.

Мраморный дворец, расположенный в историческом центре Санкт-Петербурга, – одно из самых величественных и уникальных зданий, возведённых в городе в 18 веке. Воплощать свою задумку Екатерина Вторая (по легенде лично сделавшая набросок проекта) пригласила архитектора Антонио Ринальди. Фасады дворца облицованы 32 видами натурального мрамора, который привозили из Италии, Греции и России. Из различных сортов мрамора выполнена отделка не только наружных стен дворца, но и некоторых парадных покоев.

The Marble Palace located in the historical center of St. Petersburg is one of the most magnificent and unique buildings erected in the city in the 18th century. According to legend, Catherine II personally made drawings of the project and invited the architect Antonio Rinaldi to realize her ideas. The facades of the palace are finished with 32 varieties of natural marble, which was brought from Italy, Greece, and Russia. Various types of marble were used for finishing of the exterior walls of the palace and some staterooms.

Формат Format

40.2x40.2

Цвет Color



темный
dark



беж
beige







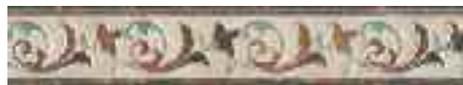
HGD/A174/SG1550L
Мраморный дворец ковёр угол лапатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet corner lappato



HGD/A175/SG1550L
Мраморный дворец ковёр лапатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet lappato



HGD/A176/SG1550L
Мраморный дворец ковёр центр лапатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet center lappato



HGD/A202/SG1550L
Мраморный дворец лапатированный 40,2x7,2
Marble Palace lappato



HGD/A201/SG1550L
Мраморный дворец лапатированный 7,2x7,2
Marble Palace lappato



V2
3

SG155302R
Мраморный дворец тёмный лапатированный 40,2x40,2
Marble Palace dark lappato



V2
3

SG155402R
Мраморный дворец беж лапатированный 40,2x40,2
Marble Palace beige lappato

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
40,2 x 40,2	8	10	1,62	28,72	48	77,76	1408



ПАВЛОВСК

PAVLOVSK

Серия «Павловск», 40.2x40.2 см

Обрезной лаппатированный (сапро ріено) керамический гранит 40.2x40.2 см. Рисунок на лаппатированной поверхности идентичен мрамору в двух цветах: светлом и темном беж. Две группы декоративных элементов. Одна группа: бордюр, вставка и декор 40.2x40.2. Все – псевдомозаика. Другая группа: декор 40.2x40.2 см, бордюр и угловая вставка, выполненные с помощью гидроабразивной резки (гидроджета). Орнамент декоративных элементов: NTA196\SG1534, ID63, ID64, ID65, построен на причудливых переплетениях линий – в его основе мотив веревочного плетения и узор «коса».

Обратите внимание, что лаппатирование сапро ріено впервые применяется в данном формате.

Павловский дворец, первым владельцем которого был император Павел Первый, разместился на высоком берегу реки Славянки, притока Невы. Благодаря такому расположению его белый с золотом силуэт хорошо просматривается даже из отдаленных уголков роскошного пейзажного Павловского парка. Внешний облик дворца скромнен и строг, однако эта скромность напускная, создающая разительный контраст с роскошным внутренним убранством.

The Pavlovsk Palace, whose first owner was the Emperor Pavel I, is located on the high shore of the Slavyanka River, a tributary of the Neva River. Due to its location, its white and golden silhouette is clearly seen even from distant areas of the magnificent Pavlovsk Park. The exterior look of the palace is modest and austere. Nevertheless, its modesty is only seeming; it creates a stark contrast with its splendid interiors.

Формат Format

40.2x40.2

Цвет Color



беж темный
dark beige



светлый
light







ID63
Павловск наборный 40,2x40,2
Pavlovsk compound



ID64
Павловск наборный 41,5x17
Pavlovsk compound



ID65
Павловск наборный 18,5x17
Pavlovsk compound



V2

3

SG153502R
Павловск беж темный лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk dark beige lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com Support/Usage guidelines.



NT/A198/SG1534
Павловск орнамент
7,7x7,7
Pavlovsk ornament



NT/A197/SG1534
Павловск орнамент
40,2x7,7
Pavlovsk ornament



NT/A196/SG1534
Павловск орнамент 40,2x40,2
Pavlovsk ornament



SG153402R
Павловск светлый лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk light lappato

V2
3

	mm		шт. / pcs	м ²	кг / kg		кор. / box	м ²	кг / kg
40,2 x 40,2	8		10	1,62	28,72		48	77,76	1408

ROVERELLA

ROVERELLA

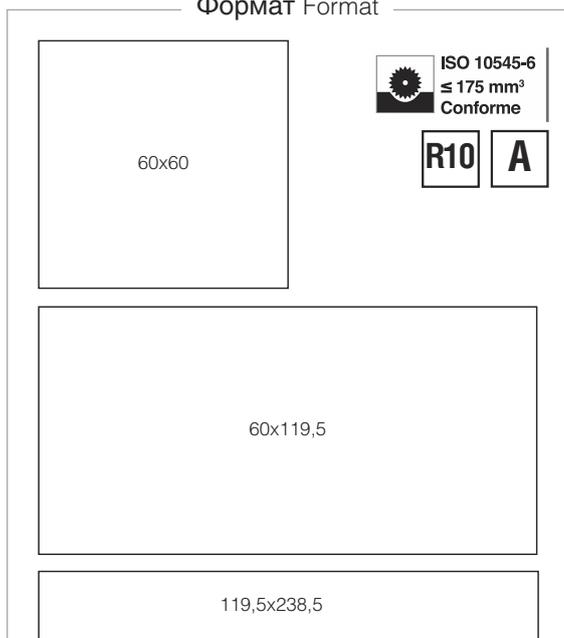
Серия «Роверелла», 60x60, 60x119.5, 119.5x238.5 см

Технология DL (Double Loading). Обрезной керамический гранит большого формата производится на новой высокотехнологичной линии Continua+. Цифровая печать. Натуральная поверхность, эстетика природного камня. Пять цветов: беж светлый, беж, пепельный, серый, серый темный. Декоративные элементы: мозаичный бордюр, новая ступень фронтальная, угловая и подступенок (подробнее о новой ступени и ее комплектующих в пресс-релизе к сериям «ПроСтоун и ПроДабл»).

На центральной площади Ровиго возвышается величественное здание эпохи раннего Возрождения – палатцо Роверелла. Сегодня в нём расположена пинакотека, где выставляются картины из фондов Художественной Академии Конкорди, основанной в 1580 году. Произведения искусства для галереи собирались выдающимися филантропами города. Одним из самых щедрых дарителей был граф Касилини, который в 1833 году передал Академии свою коллекцию работ венецианских художников раннего периода.

There is a magnificent building from the early Renaissance era, Palazzo Roverella, located in the central square of Rovigo. Today, it houses a pinacotheca where paintings from the treasures of the Concordi Art Academy founded in 1580 are displayed. Works of art for the gallery were collected by the great philanthropists of the city. One of the most generous benefactors was Count Casilini, who in 1833 donated to the Academy his collection of works by the Venetian artists of the early era.

Формат Format



Цвет Color

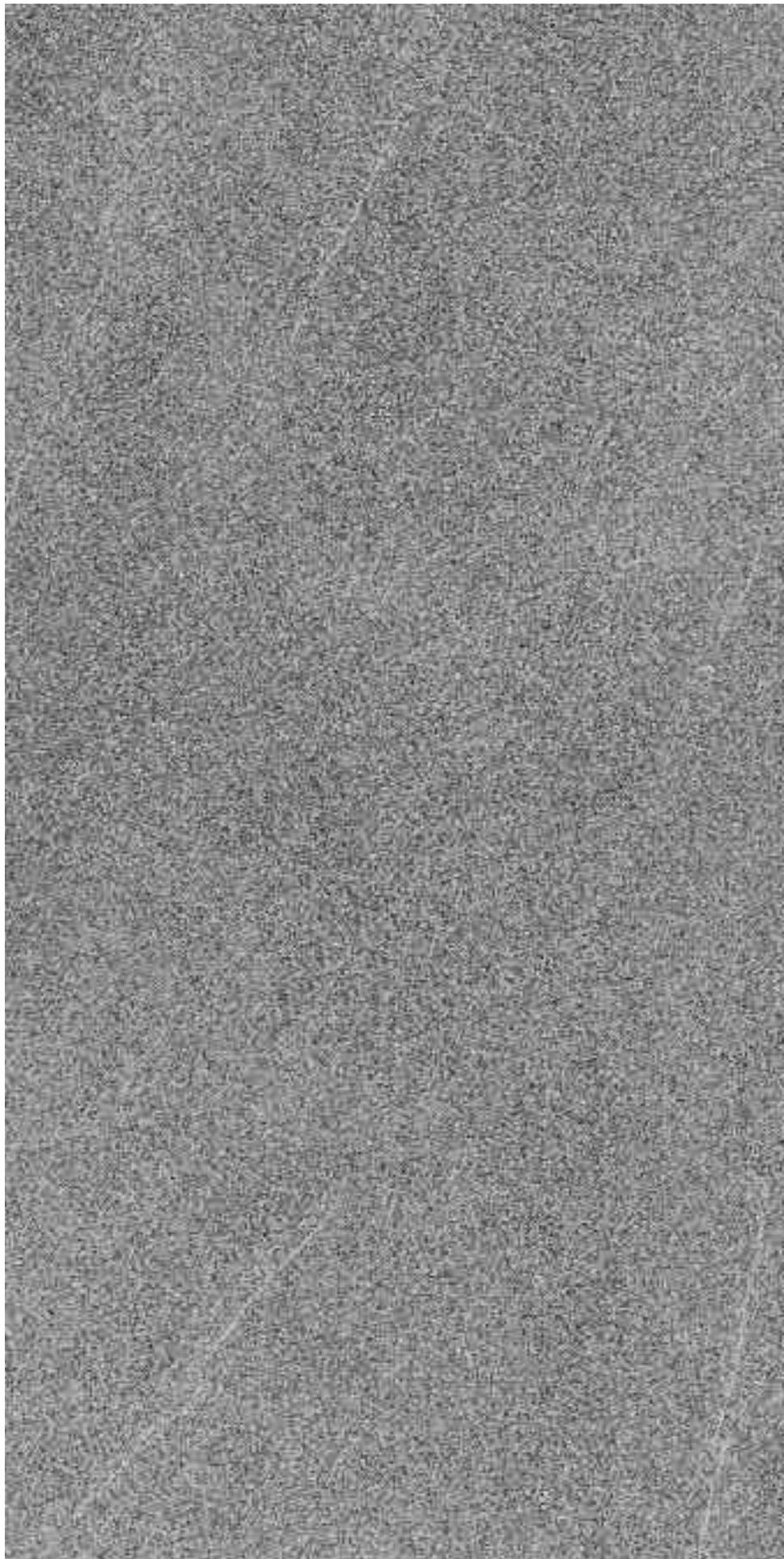




ΡΟΒΕΡÉΣΙΣΙΑ / ROVERELLA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



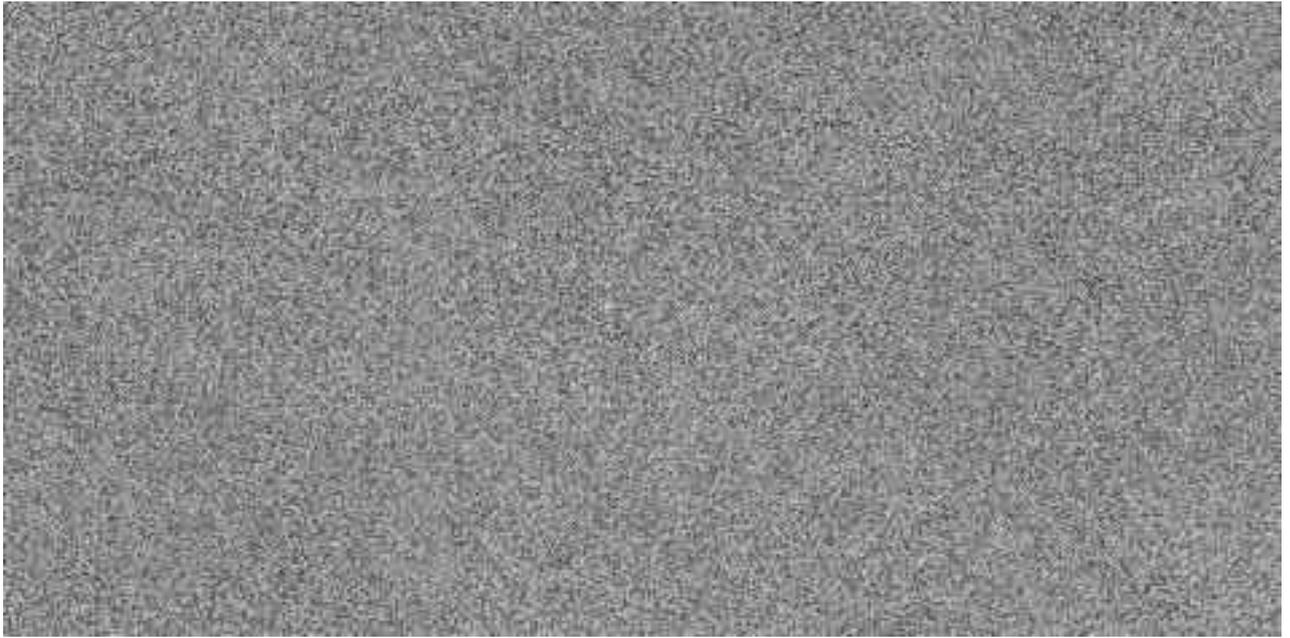




DL590500R

Роверелла пепельный обрезной 119,5x238,5
Roverella ash-grey rectified

V2



DL501200R
Роверелла пепельный обрезной 60x119.5
Roverella ash-grey rectified

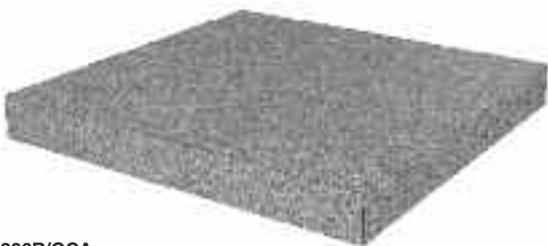
V2



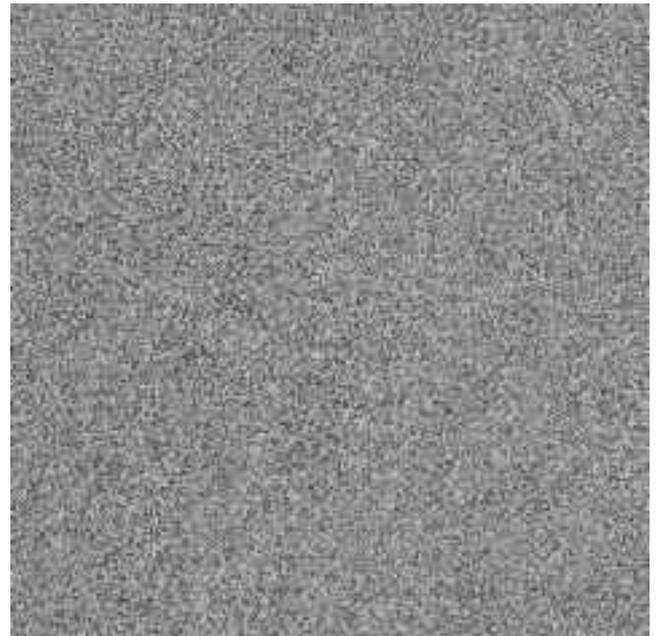
DL501200R/1
подступёнок Роверелла пепельный 119,5x10,7
riser Roverella ash-grey



DL501200R/GCF
ступень клееная Роверелла пепельный 33x119.5
glued step Roverella ash-grey



DL501200R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла пепельный 33x33
glued corner step Roverella ash-grey



DL601700R
Роверелла пепельный обрезной 60x60
Roverella ash-grey rectified

V2



BR025
Роверелла пепельный мозаичный 34,5x14,7
Roverella ash-grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	36,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590600R
Роверелла серый темный обрезной 119,5x238,5
Roverella dark grey rectified

V3



DL501300R
Роверелла серый темный обрезной 60x119.5
Roverella dark grey rectified

V3



DL501300R/1
подступёнок Роверелла серый темный 119,5x10,7
riser Roverella dark grey



DL501300R/GCF
ступень клееная Роверелла серый темный 33x119.5
glued step Roverella dark grey

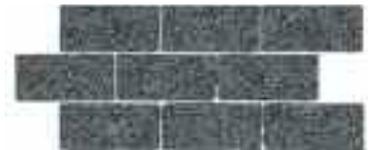


DL501300R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла серый темный 33x33
glued corner step Roverella dark grey



DL600600R
Роверелла серый темный обрезной 60x60
Roverella dark grey rectified

V3



BR021
Роверелла серый темный мозаичный 34,5x14,7
Roverella dark grey mosaic

 **ISO 10545-6**
≤ 175 mm³
Conforme

R10 **A**

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098
60 x 119,5	11	 2	1,434	36,5	 30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590200R
Роверелла беж обрезной 119,5x238,5
Roverella beige rectified





DL500400R
Роверелла беж обрезной 60x119.5
Roverella beige rectified

V3



DL500400R/1
подступёнок Роверелла беж 119,5x10,7
riser Roverella beige



DL500400R/GCF
ступень клееная Роверелла беж 33x119.5
glued step Roverella beige



DL500400R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла беж 33x33
glued corner step Roverella beige



DL600300R
Роверелла беж обрезной 60x60
Roverella beige rectified

V3



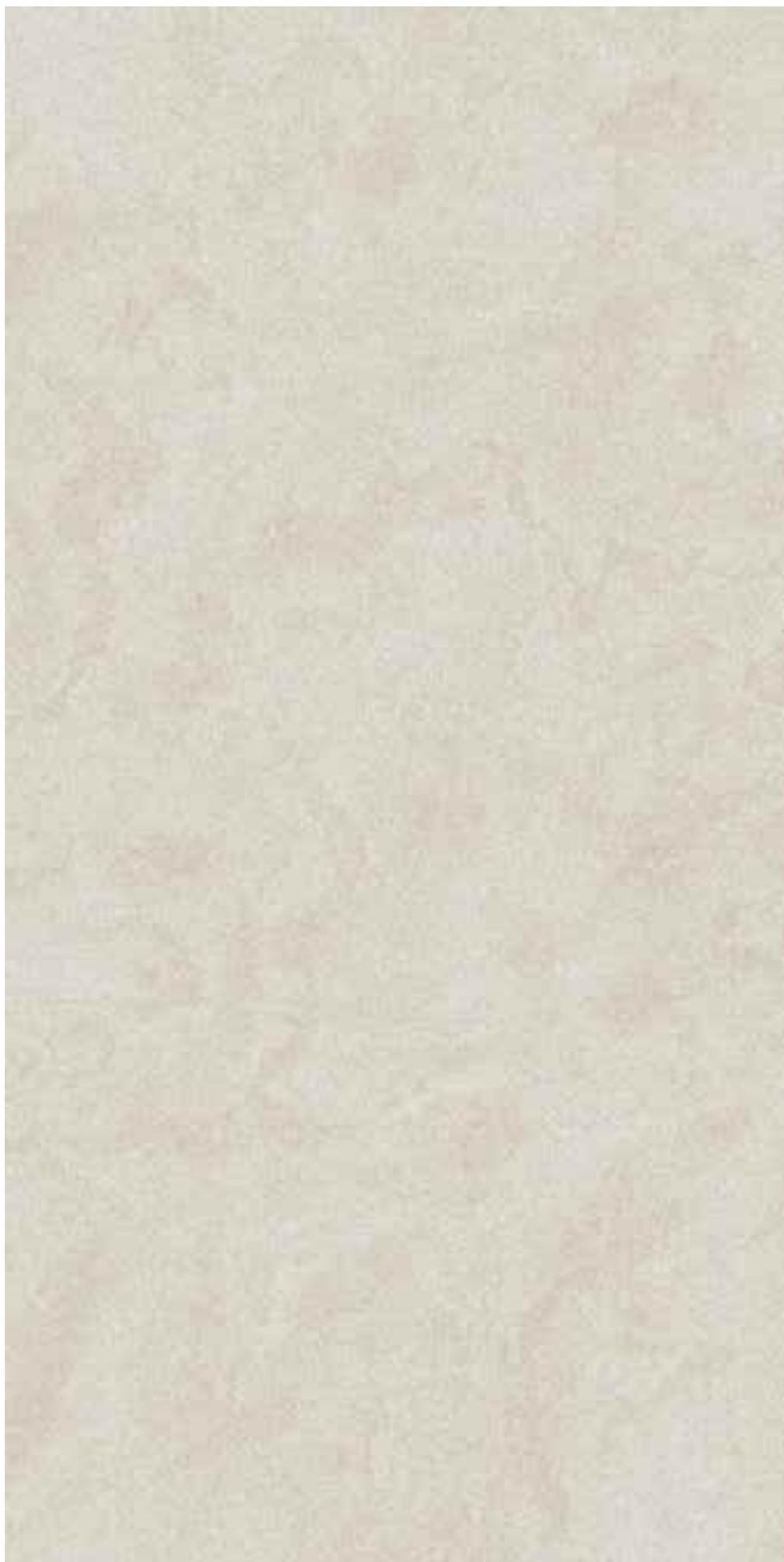
BR024
Роверелла беж мозаичный 34,5x14,7
Roverella beige mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590300R

Роверелла беж светлый обрезной 119,5x238,5
Roverella light beige rectified

V2



DL500600R
 Роверелла беж светлый обрезаной 60x119.5
 Roverella light beige rectified

V2



DL500600R/1
 подступёнок Роверелла беж светлый 119,5x10,7
 riser Roverella light beige



DL500600R/GCF
 ступень клееная Роверелла беж светлый 33x119.5
 glued step Roverella light beige



DL500600R/GCA
 ступень клееная угловая Роверелла беж светлый 33x33
 glued corner step Roverella light beige



DL600500R
 Роверелла беж светлый обрезаной 60x60
 Roverella light beige rectified

V2



BR022
 Роверелла беж светлый мозаичный 34,5x14,7
 Roverella light beige mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезаного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
 Подробнее – www.kerama-marazzi.com
 Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
 See www.kerama-marazzi.com
 Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	36,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590400R
Роверелла серый обрезной 119,5x238,5
Roverella grey rectified

V4



DL500500R
Роверелла серый обрезной 60x119,5
Roverella grey rectified

V4



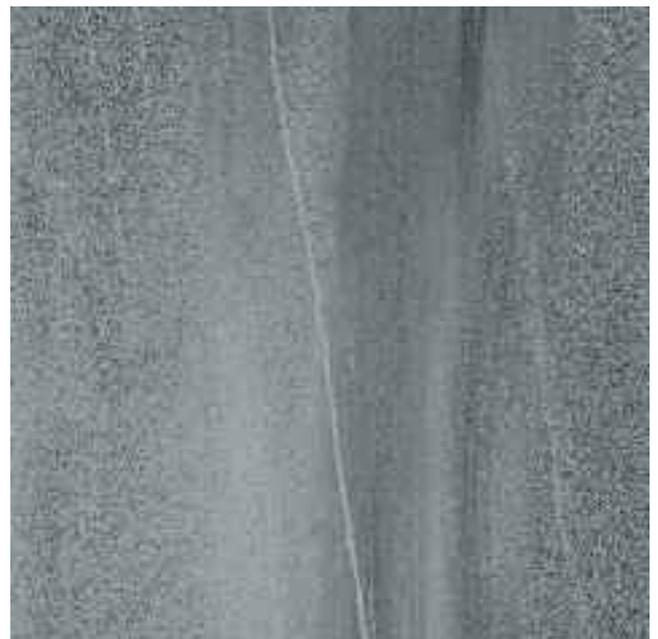
DL500500R/1
подступёнок Роверелла серый 119,5x10,7
riser Roverella grey



DL500500R/GCF
ступень клееная Роверелла серый 33x119,5
glued step Roverella grey



DL500500R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла серый 33x33
glued corner step Roverella grey



DL600400R
Роверелла серый обрезной 60x60
Roverella grey rectified

V4



BR023
Роверелла серый мозаичный 34,5x14,7
Roverella grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

БЕЛЛУНО

BELLUNO

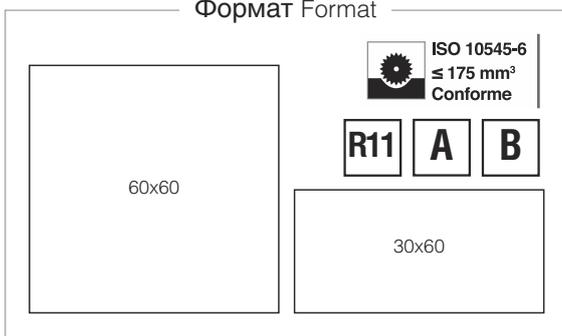
Серия «Беллуно», 30x60, 60x60 см

Технология DL (Double Loading). Обрезной керамический гранит большого формата производится с применением инновационной технологии Dry Digital Decoration (DDD), но для классического прессы DGD (DiGiDrawer). DDD – это декорирование сухими цветными материалами, глубоко проникающими в плитку после прессования, а последующая цифровая печать дорисовывает на поверхности мельчайшие детали. Натуральная поверхность идентична природному камню. Два цвета: беж и серый. Новую серию дополняют универсальные декоративные вставки «Парнас», созданные с применением цифровой печати, затем дополнительно декорированные перламутровым люстром с последующей полировкой.

Вероятно, кого-то это удивит, но значительную часть области Венеция занимают горы. Более того, здесь, в провинции Беллуно, располагается национальный парк Доломиты Беллуно – горный массив в Восточных Альпах. Архитектура столицы провинции напоминает характерный облик остальных населенных пунктов Венецианской лагуны с их готическими улочками и палаццо эпохи Возрождения. Кстати, название города Беллуно произошло от кельтского *belo-dunum*, что означает «великолепный холм».

*It might surprise someone that the main part of the Veneto region is occupied by mountains. The Province of Belluno is home to the Dolomiti Bellunesi National Park, the mountain group in the Eastern Alps. The capital's architecture resembles the architectural image of other localities of the Venetian Lagoon with their Gothic streets and palazzos from the Renaissance. The name of the town of Belluno derives from the Celtic *belo-dunum*, which means a "magnificent hill."*

Формат Format



Цвет Color







DL601800R
Беллуно беж обрезной 60x60
Belluno beige rectified

V2



DL200000R
Беллуно беж обрезной 30x60
Belluno beige rectified

V2



HGD/A170/TU0031L
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus beige lappato

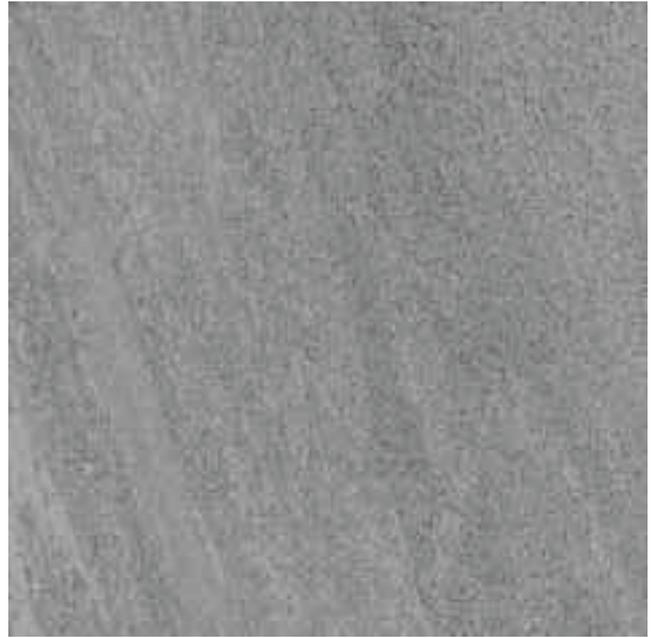


Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



DL601900R
Беллуно серый обрезной 60x60
Belluno grey rectified



V3



DL200100R
Беллуно серый обрезной 30x60
Belluno grey rectified



V3



HGD/C170/TU0031L
Парнас серый лапатированный 9,7x9,7
Parnassus grey lappato

		mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg		кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 60		11	 7	1,26	3		32	40,32	1022
60 x 60		11	 4	1,44	35,6		30	43,2	1098

РОВИГО

ROVIGO

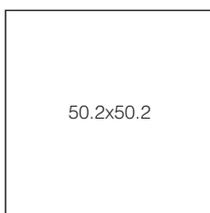
Серия «Ровиго», 50.2x50.2 см

Обрезной керамический гранит большого формата с разнообразным набором декоративных элементов. Цифровая печать. Натуральная поверхность, идентичная природному камню, с высокой вариативностью графики, что повышает ценность серии. Два цвета: серый светлый и серый темный. Декорация: два оригинальных мозаичных бордюра, а также обрезной декор, обрезной бордюр и вставка с растительным слегка объемным орнаментом.

В отличие от большинства своих соседей, город Ровиго не может похвастаться «римским происхождением»: первое упоминание о нём датируется 838 годом. Когда-то город окружали мощные крепостные стены. К сожалению, от крепости, построенной в 10 веке, осталось немного. Однако до наших дней сохранилась её 66-метровая башня, которая возвышается над всей провинцией и является самым высоким из подобных объектов во всей Италии.

Unlike the majority of its neighbors, the city of Rovigo cannot boast of "Roman origin"; its first records date back to the year 838. Once, this city was surrounded with fortress walls. Unfortunately, there is not much left from the fortress built in the 10th century. Its 66m tall tower withstood the test of time and today dominates the province, being the tallest among similar structures across Italy.

Формат Format



50.2x50.2

R9

Цвет Color



серый светлый
light grey



серый темный
dark grey







HGD/A120/SG4560
Ровиго обрезной 50,2x50,2
Rovigo rectified



HGD/A122/SG4560
Ровиго 14,5x14,5
Rovigo



HGD/A121/SG4560
Ровиго обрезной 50,2x14,5
Rovigo rectified



SG188/002
Ровиго мозаичный серый светлый 50,2x25
Rovigo mosaic light grey



SG188/003
Ровиго мозаичный серый тёмный 50,2x25
Rovigo mosaic dark grey

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG456100R

Ровиго серый тёмный обрезной 50,2x50,2
Rovigo dark grey rectified



SG456000R

Ровиго серый светлый обрезной 50,2x50,2
Rovigo light grey rectified



	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
50,2 x 50,2 	9,5	 5	1,26	25,5	 28	35,28	744

ТРЕВИЗО

TREVISO

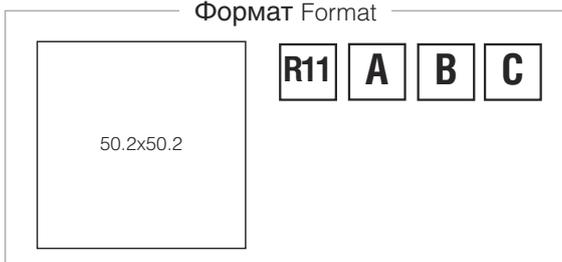
Серия «Тревизо», 50.2x50.2 см

Обрезной керамический гранит большого формата с высокой вариативностью. Четыре цвета: светлый, беж светлый, серый, серый светлый. Цифровая печать. Глубокая структура подчеркивает «характер» такого натурального материала, как сланец, знаменитого контрастным сочетанием цветов. Поверхность жесткая с антискользящим эффектом за счет нанесения гранили, по аналогии с керамическим гранитом «Таурано». Декоративные элементы: мозаичные бордюры, созданные на основе базовой плитки.

Тревизо – город каналов и мостов, в путеводителях его часто называют «Венеция в миниатюре». На самом деле от моря город отделяет больше 40 км, и все каналы, водопады и озера появились здесь исключительно благодаря реке Силе, которая вносит особый шарм в городской ландшафт. Итальянцы же называют Тревизо «галантным городом» за атмосферу покоя и безмятежности. Между прочим, авторство всемирно известного десерта тирамису принадлежит ресторану Le Beccherie, который находится в Тревизо.

Treviso is a city of canals and bridges. It is often called "miniature Venice" in guidebooks. In reality, the city is located within 40 km from the sea. All canals, waterfalls and lakes were formed there only because of the Sile River, which adds charm to the city's landscape. Italians call it a "gallant city" for its atmosphere of peace and tranquility. The authorship of the famous tiramisu dessert belongs to the restaurant Le Beccherie, which is located in Treviso.

Формат Format



Цвет Color



Stone
камень
inspirations





SG456400R

Тревизо беж светлый обрезной 50,2x50,2
Treviso light beige rectified



SG456300R

Тревизо серый светлый обрезной 50,2x50,2
Treviso light grey rectified



SG188/005

Тревизо мозаичный беж светлый 50,2x25
Treviso mosaic light beige



SG188/006

Тревизо мозаичный серый светлый 50,2x25
Treviso mosaic light grey



SG455900R

Тревизо светлый обрезной 50,2x50,2
Treviso light rectified



SG456200R

Тревизо серый обрезной 50,2x50,2
Treviso grey rectified



SG188/001

Тревизо мозаичный светлый 50,2x25
Treviso mosaic light

SG188/004

Тревизо мозаичный серый 50,2x25
Treviso mosaic grey

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
50,2 x 50,2 	9,5 	5	1,26	25,5	 28	35,28	744

ФОНДАМЕНТА

FONDAIMENTA

В Венеции набережные вдоль каналов называются фундамента. Их отличительная особенность – бордюр из светлого истрийского камня, лежащий вдоль воды, этакая ограничительная линия. Кроме того, обязательным атрибутом набережных является спуск к воде в виде лестницы для облегчения доступа к лодке при разном уровне воды в канале. Интересно, что существует три вида расположения ступенек: вдоль течения воды, перпендикулярно движению канала и переходящие в узкую улочку между двумя зданиями.

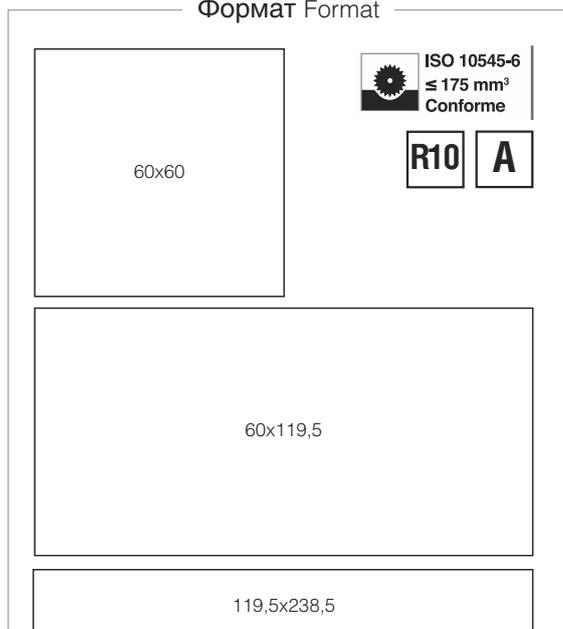
Quays along canals are called fondamentas in Venice. Their distinct feature is a curb from light Istrian rock along the water serving as a boundary. Their intrinsic attribute is a downhill path towards the water in the form of a staircase, which makes access to a boat easier at different water levels in the canal. It is curious that there are three positions of steps: along the water flow, perpendicular to the canal movement, and turning into a narrow street between two buildings.

Серия «Фондамента», 60x60, 60x119.5, 119.5x238.5 см

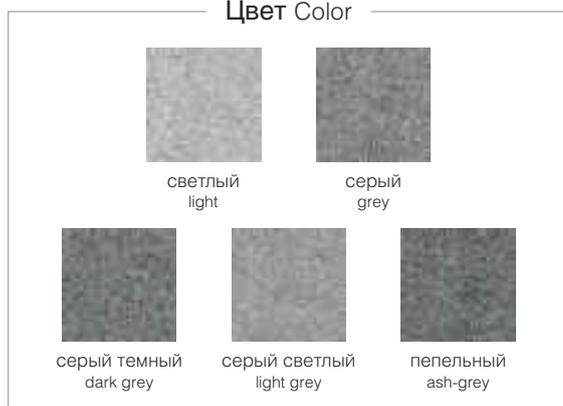
Обрезной керамический гранит большого формата производится на новой высокотехнологичной линии Cop-tinua+. Цифровая печать. Натуральная поверхность. Пять цветов: светлый, серый, серый темный, серый светлый, пепельный. Главная особенность данной серии – два декора с геометрическим рисунком. Они созданы по новой технологии Double Loading (DL), и в частности, с применением Evodryfix. Преимущество нового оборудования в том, что оно синхронизировано с машиной цифровой печати. Технология Evodryfix позволяет наносить дополнительные материалы точно по рисунку и в результате получать объем или структуру, например, прожилку камня или дерева, усиливая эффект натуральности материала. Продукт становится интереснее, эстетически еще более привлекательным. Помимо двух вышеперечисленных декоров 60x60 см (DL601000R и DL601400R) в каждом цвете есть новый тип фронтальной и угловой ступени, а также подступенок.

Обратите внимание, что все декоративные элементы, кроме декоров 60x60 см (DL601000R и DL601400R), продается поштучно.

Формат Format



Цвет Color



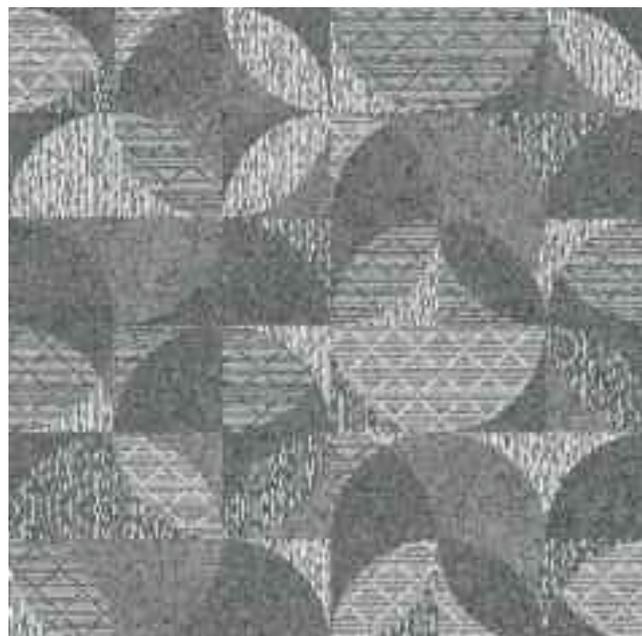




DL601000R

Фондамента серый декорированный обрезной 60x60
Fondamenta light rectified

V2



DL601400R

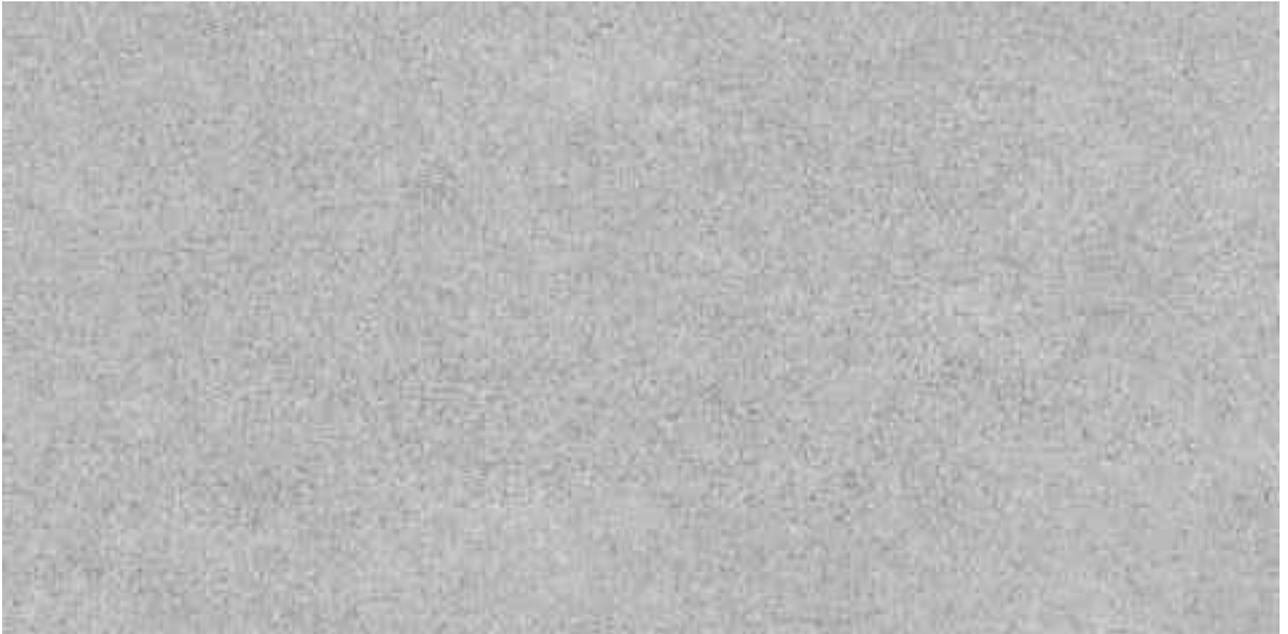
Фондамента тёмный декорированный обрезной 60x60
Fondamenta dark decorated rectified

V2



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



DL500700R

Фондамента светлый обрезной 60x119.5
Fondamenta light rectified

V2



DL500700R/1

подступёнок Фондамента
светлый 119.5x10.7
riser Fondamenta light



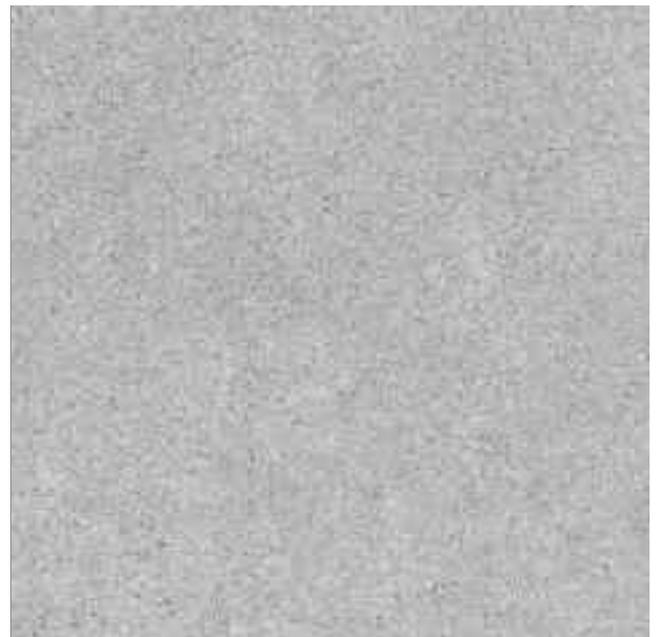
DL500700R/GCF

ступень клееная Фондамента светлый 33x119.5
glued step Fondamenta light



DL500700R/GCA

ступень угловая клееная Фондамента светлый 33x33
glued corner step Fondamenta light



DL600700R

Фондамента светлый обрезной 60x60
Fondamenta light rectified

V2

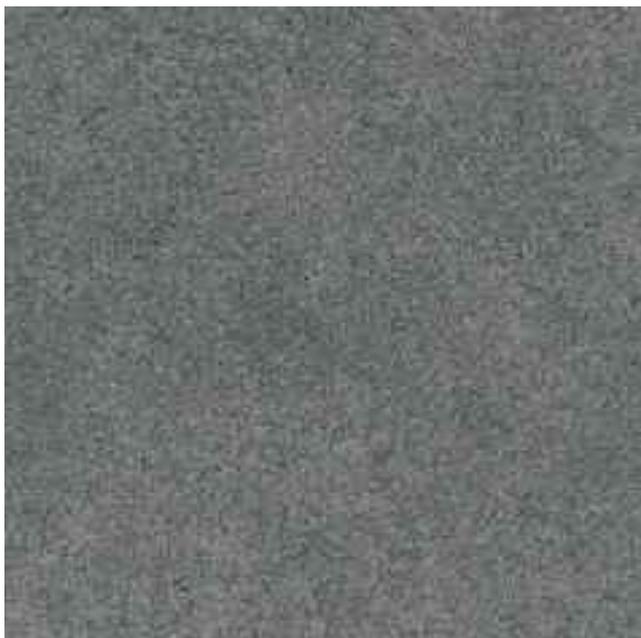
		mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg		кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60		11		4	1,44		30	43,2	1098
60 x 119,5		11		2	1,434		30	43,02	1150



DL501100R

Фондамента пепельный обрезной 60x119.5
Fondamenta ash-grey rectified

V2



DL601500R

Фондамента пепельный обрезной 60x60
Fondamenta ash-grey rectified

V2



DL501100R/1

подступёнок Фондамента пепельный 119.5x10.7
riser Fondamenta ash-grey



DL501100R/GCF

ступень клееная Фондамента пепельный 33x119.5



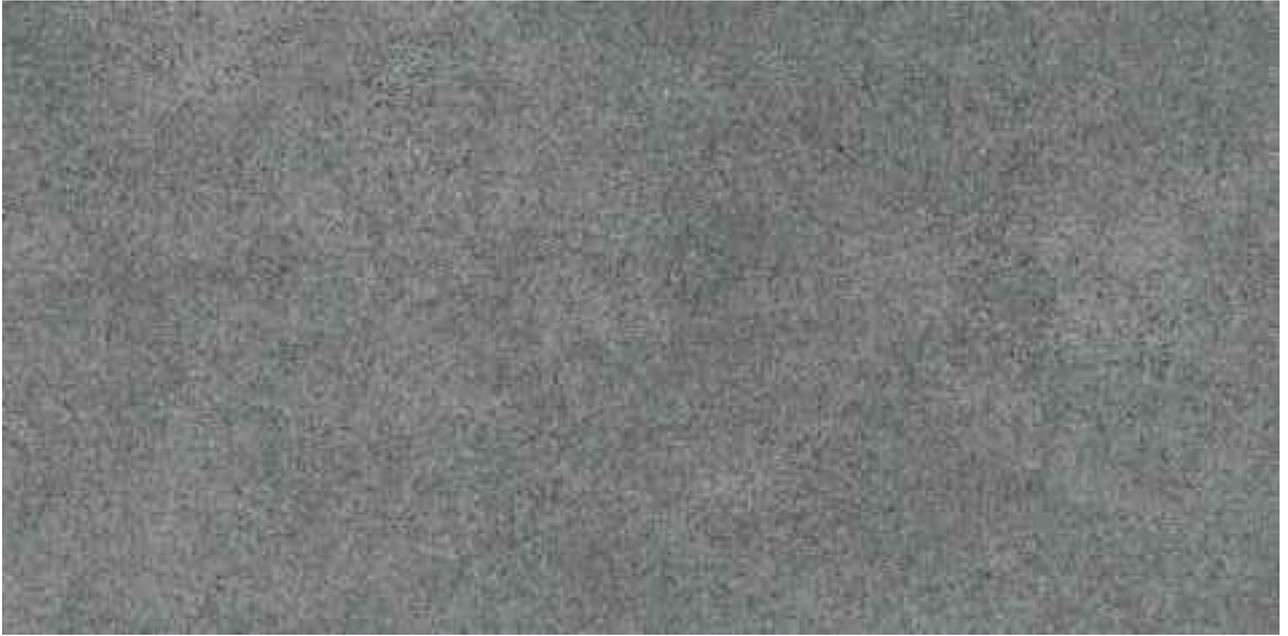
DL501100R/GCA

ступень угловая клееная Фондамента пепельный 33x33
glued corner step Fondamenta ash-grey



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



DL501000R

Фондамента серый темный обрезной 60x119.5
Fondamenta dark grey rectified

V2



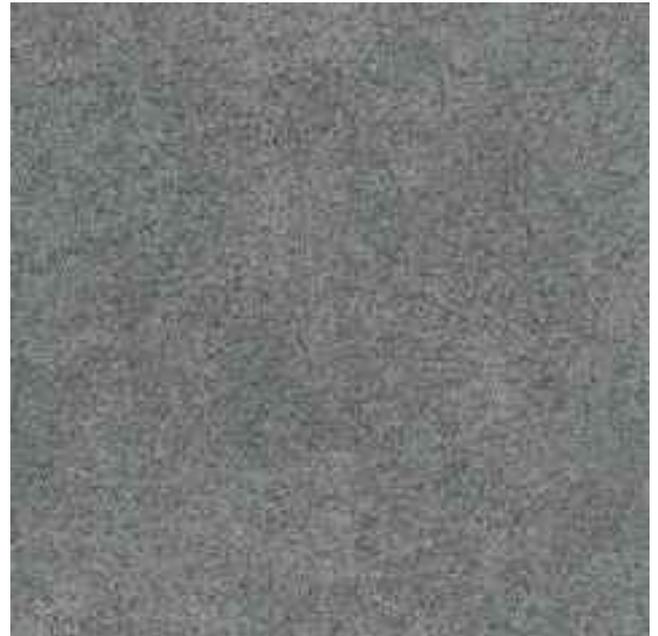
DL501000R/1

подступёнок Фондамента
серый темный 119.5x10.7



DL501000R/GCF

ступень клееная Фондамента
серый темный 33x119.5
glued step Fondamenta dark grey



DL601300R

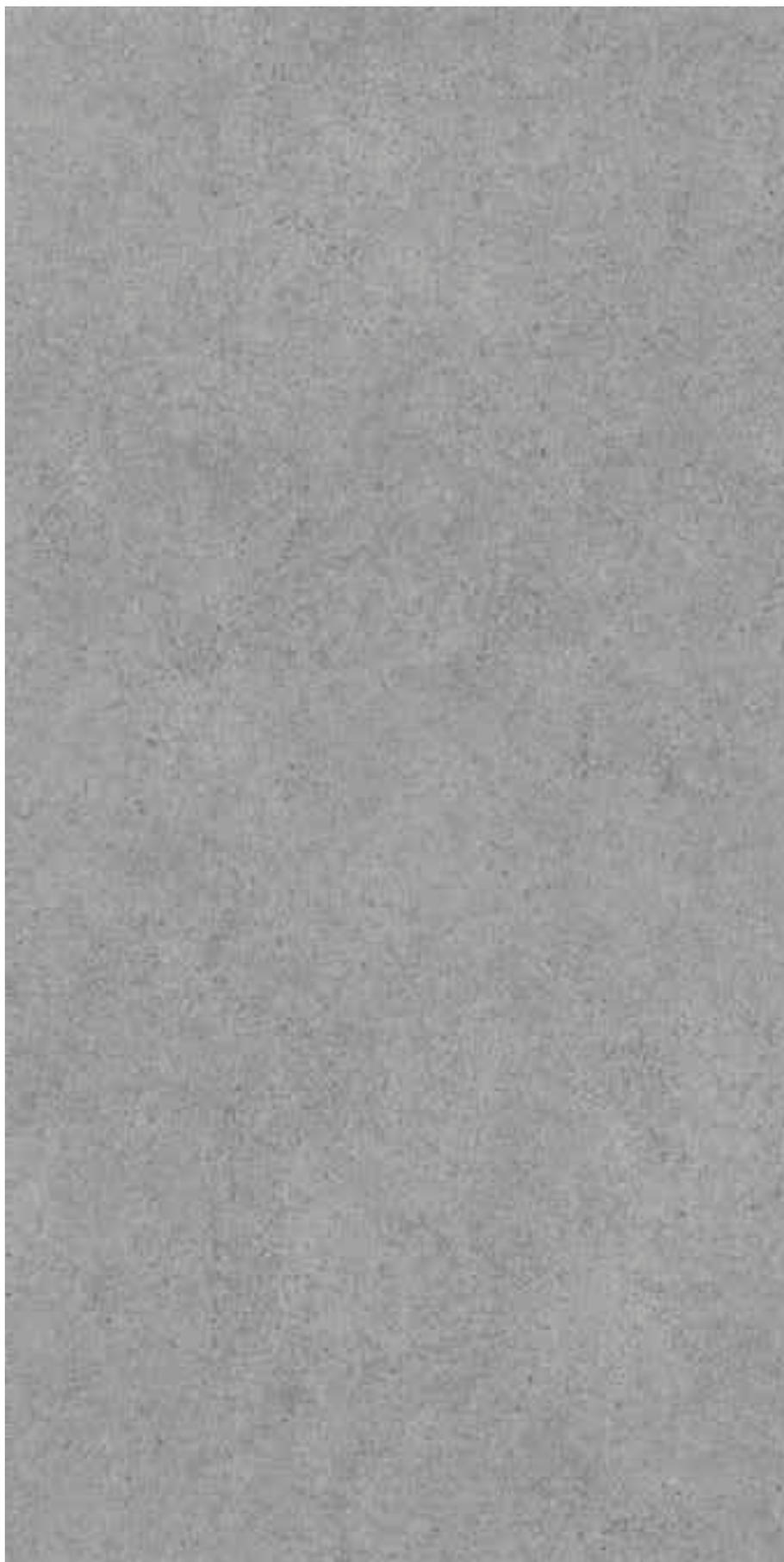
Фондамента серый темный обрезной 60x60
Fondamenta dark grey rectified

V2

DL501000R/GCA

ступень угловая клееная Фондамента серый темный 33x33
glued corner step Fondamenta dark grey

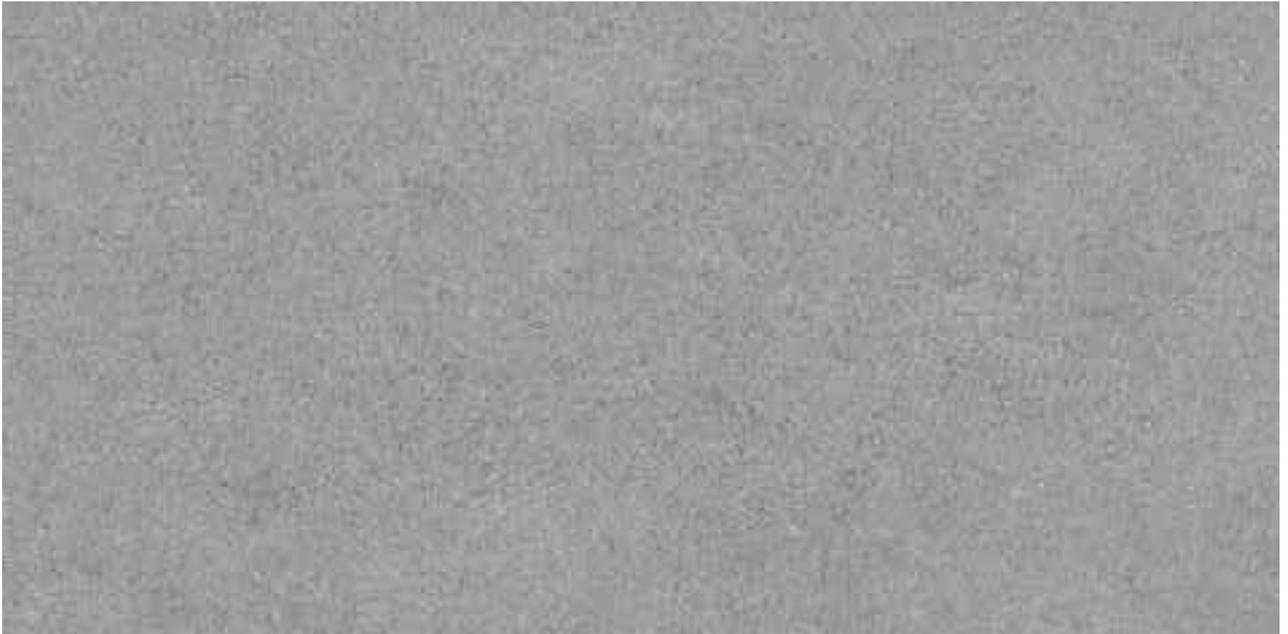
		mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg		кор. / box	м ²	кг / kg	
60 x 60		11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
60 x 119,5		11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150



DL590000R

Фондамента серый светлый обрезной 119,5x238,5
Fondamenta light grey rectified

V2



DL500800R

Фондамента серый светлый обрезной 60x119.5
Fondamenta light grey rectified

V2



DL500800R/1

подступёнок Фондамента серый светлый 119.5x10.7
riser Fondamenta light grey



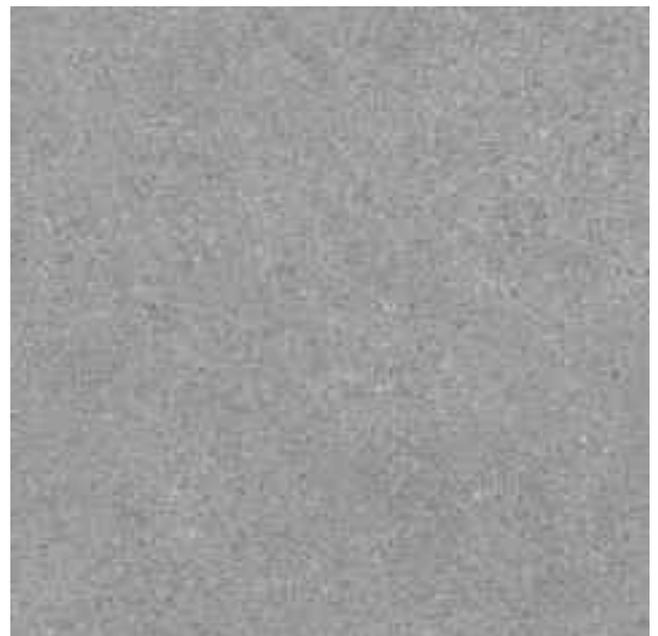
DL500800R/GCF

ступень клееная Фондамента серый светлый 33x119.5
glued step Fondamenta light grey



DL500800R/GCA

ступень угловая клееная Фондамента серый светлый 33x33
glued corner step Fondamenta light grey



DL600900R

Фондамента серый светлый обрезной 60x60
Fondamenta light grey rectified

V2

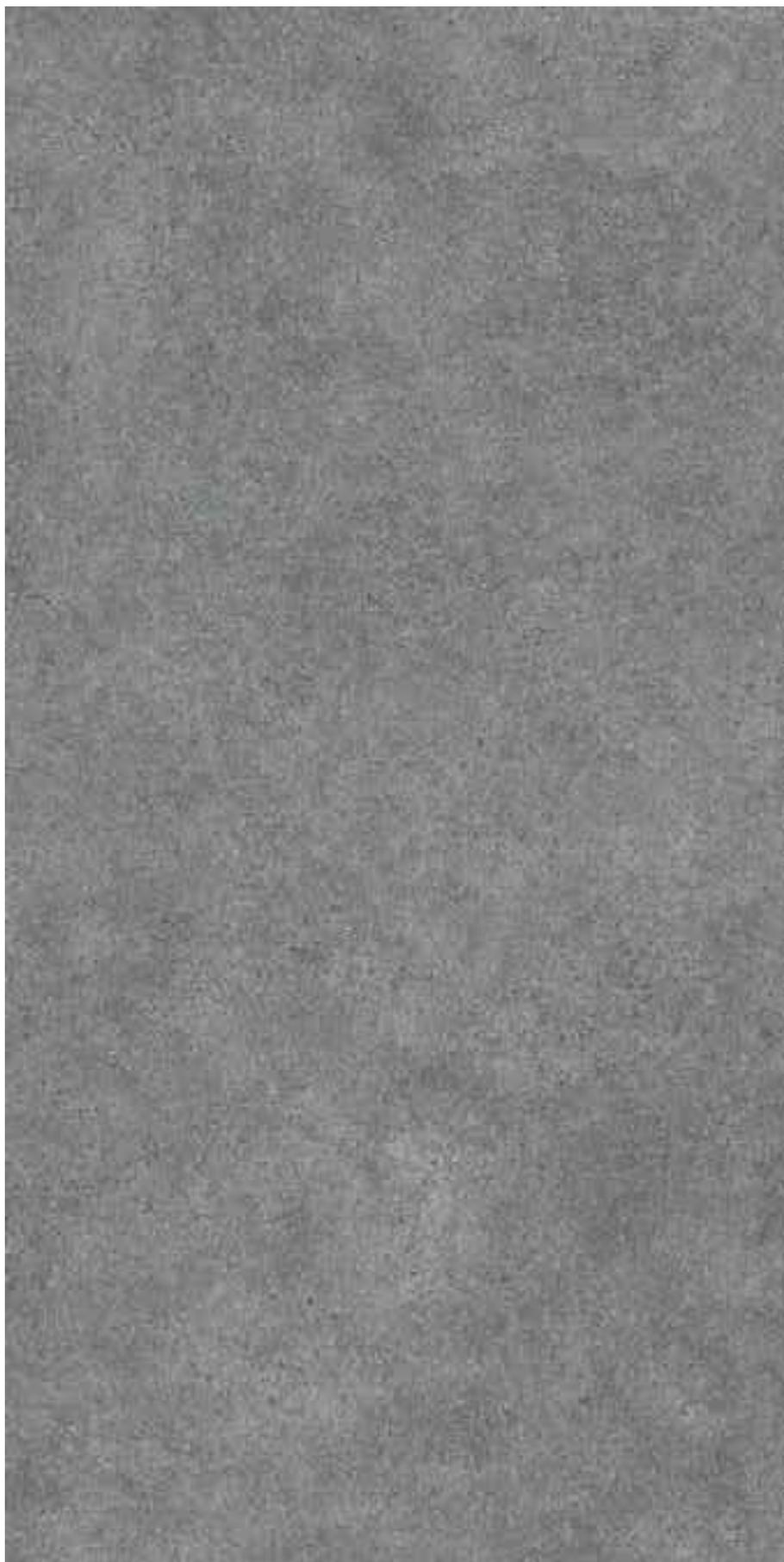
 **ISO 10545-6**
≤ 175 mm²
Conforme

R10 **A**

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

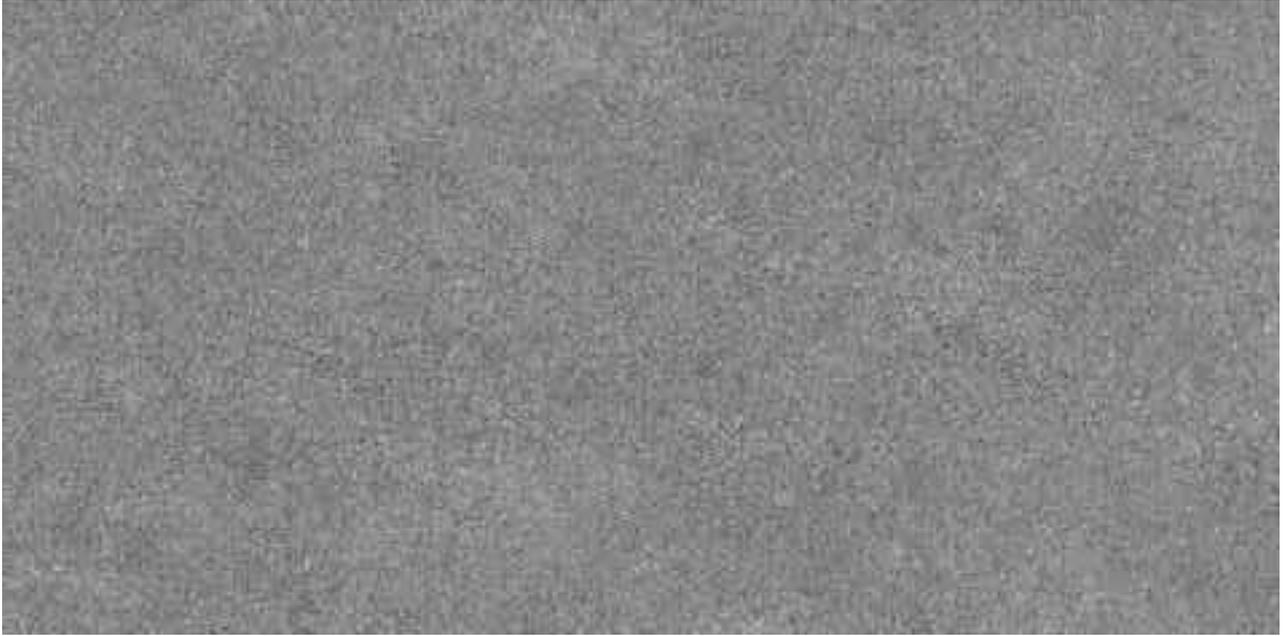
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11 	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11 	2	1,434	36,5	30 	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590100R
Фондамента серый обрезной 119,5x238,5
Fondamenta grey rectified





DL500900R

Фондамента серый обрезной 60x119.5
Fondamenta grey rectified

V2



DL500900R/1

подступёнок Фондамента серый 119.5x10.7
riser Fondamenta grey



DL500900R/GCF

ступень клееная Фондамента серый 33x119.5
glued step Fondamenta grey



DL500900R/GCA

ступень угловая клееная Фондамента серый 33x33
glued corner step Fondamenta grey



DL601100R

Фондамента серый обрезной 60x60
Fondamenta grey rectified

V2



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

МАРЧИАНА

MARCIANA

Керамический гранит «Марчиана» – в формате 40.2x40.2 см.

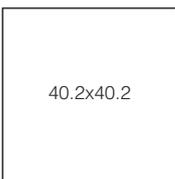
В тех же цветах, что и настенная плитка: светлом, сером, сером темном, беж, коричневом, но без структуры «тарелка». Поверхность плит гладкая, матовая с графикой цемента. Напольная декорация повторяет миксы для стены в интерпретации современной майолики. Кроме того, два мозаичных декора – комбинация двух оттенков цемента, в серой и бежевой гамме, что делает каждый из миксов более контрастным и позволяет сочетать их с базовыми артикулами.

См. описание в настенной плитке.

В памятнике архитектуры эпохи Ренессанса на главной площади Венеции располагается национальная библиотека святого Марка – Марчиана. Её собрание, помимо миллиона печатных изданий, насчитывает около 13 000 рукописей, 2 883 первопечатные книги и 24 055 книг 16 века. Здесь представлены работы учёных и философов древности. Начало этому кладезю информации положил сделанный Венецианской республике уникальный книжный дар кардинала Виссариона Никейского, а произошло это в 1469 году.

An edifice dating back to the Renaissance and located in the main square of Venice houses the National Library of St. Mark, Marciana. Its collections, besides a million printed publications, have almost 13,000 manuscripts, 2,883 first printed books, and 24,055 books from the 16th century. It houses the works by ancient scientists and philosophers. This "treasury" of information springs from the unique donation of books made to the Venetian Republic by the Cardinal Bessarion of Nicea in 1469.

Формат Format



40.2x40.2

Цвет Color



светлый
light



серый
grey



серый темный
dark grey



беж
beige



коричневый
brown





SG153700N
 Марчиана светлый 40,2x40,2
 Marciana light 4



SG154000N
 Марчиана беж 40,2x40,2
 Marciana beige 4



SG153800N
 Марчиана серый 40,2x40,2
 Marciana grey 4



SG154100N
 Марчиана коричневый 40,2x40,2
 Marciana brown 3



SG153900N
 Марчиана серый тёмный 40,2x40,2
 Marciana dark grey 3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



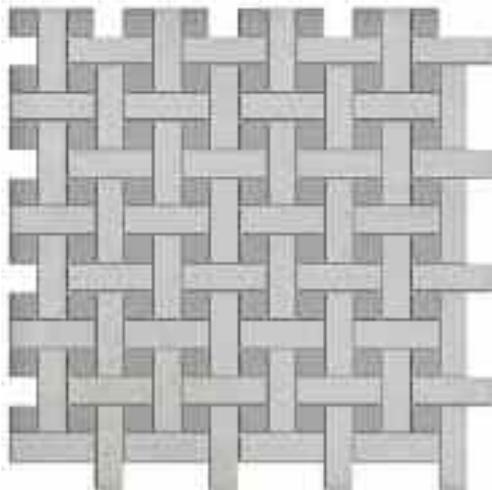
1586
Марчиана микс серый 20x20*
Marciana mix grey

4



1587
Марчиана микс беж 20x20*
Marciana mix beige

4



SG183/004
Марчиана серый мозаичный 42,7x42,7
Marciana mosaic grey



SG183/003
Марчиана беж мозаичный 42,7x42,7
Marciana mosaic beige

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 20 	20	23	0,92	16,3	 72	66,24	1204
40,2 x 40,2 	40,2	10	1,62	29,2	 48	77,76	1432

ПЬЯЦЕТТА

PIAZZETTA

Серия «Пьяцетта», 24x24 см

Восьмиугольный керамический гранит. Цифровая печать, гладкая натуральная поверхность. Три цвета фоновой плитки: светлый, беж, серый. Однотонные артикулы новой серии воспроизводят цементное покрытие. Декоративные элементы, также в формате восьмиугольников, выполнены в стиле «пэчворк». Оригинальность декор заключается в том, что геометрические орнаменты, характерные для дворцовых паркетных полов, перенесены на цементную поверхность. Это относится и к декоративной вставке 9.9x9.9 см.

Обратите внимание, что все декоративные элементы продается поштучно.

Удивительным образом одинаковые по сути элементы инфраструктуры в Венеции имеют несколько разнообразных названий. Мы, увидев небольшое пространство, обрамленное зданиями, назвали бы его площадью. Однако венецианцы значительно тоньше чувствуют различия размеров таких свободных участков земли, поэтому здесь можно встретить великое множество кампо и кампьялло, но при этом всего две пьязцеты – часть площади Сан-Марко и Пьяцетта дей Леончини.

It is surprising how similar elements of infrastructure in Venice can have several different names. Seeing a small area surrounded with buildings, one would call it a square. However, the Venetians have a feel for differences in sizes between free spaces. This is why one can see such abundance of campos and campiellos, but only two piazzettas - a part of St. Mark Square and piazzetta dei Leoncini.

Формат Format



Цвет Color



светлый
light



беж
beige



серый
grey



Concrete
бетон
inspirations





4

1297S/3F
Пьяцетта 9,9x9,9
Piazzetta

SG243000N
Пьяцетта 24x24
Piazzetta

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



SG243100N 4
 Пьяцетта светлый 24x24
 Piazzetta light

SG243200N 4
 Пьяцетта беж 24x24
 Piazzetta beige

SG243300N 3
 Пьяцетта серый 24x24
 Piazzetta grey

		mm		шт. / pcs	м ²	кг / kg		кор. / box	м ²	кг / kg
9,9 x 9,9		7		100	0,98	15,5		24	23,52	402
24 x 24		7		23	1,09	17,5		40	43,6	730

ТЕРРАЦЦО

TERRAZZO

Серия «Терраццо», 60x60 см

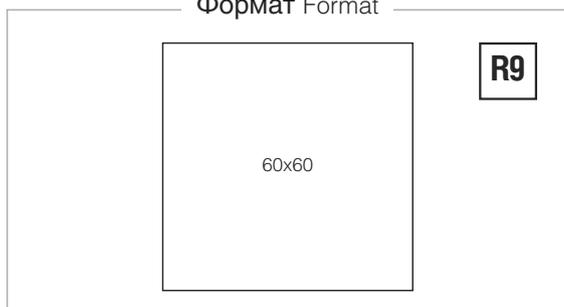
Керамический гранит большого формата. Терраццо, или «Венецианский терраццо», является одним из вариантов бесшовного мозаичного пола, создаваемого из натуральных материалов путем добавления в цемент или бетон разной величины кусочков камней и мрамора. Именно так выглядит новинка. Цифровая печать. Натуральная поверхность. Шесть цветов: серый темный, серый, серый светлый, беж, а также коричневый и беж светлый, которые особенно характерны для Венеции. Шесть декоров в формате 60x60 см с растительным рисунком, в тех же цветах, что и базовые артикулы. Кроме того, в каждом цвете есть мозаичная вставка в формате 14.7x14.7 см, новый тип фронтальной и угловой ступени, а также подступенок.

Венецианский терраццо – это вид бесшовного мозаичного пола, выполненного из натуральных материалов. Для его создания используются разноцветный мрамор, камень различных пород, стекло и другие материалы крупных, средних и мелких фракций, которые скрепляет в единое полотно цемент. С 15 века и по сей день терраццо является самым распространённым видом пола в аристократических домах, виллах и общественных зданиях не только в Венеции, но и во всей Италии.

The Venetian terrazzo features a seamless mosaic floor made from natural materials. Polychrome marble, various types of rock, glass and other large, medium and small-graded materials are used for creating it. It is designed as a single sheet with the help of cement. Since the 15th century and until this day, terrazzo has been the most popular type of a floor in aristocratic homes, villas and public buildings not only in Venice, but throughout Italy.

Обратите внимание, что все декоративные элементы, кроме декоров 60x60 см, продается поштучно.

Формат Format



Цвет Color







SG632100R

Терраццо беж декорированный обрезной 60x60
Terrazzo beige decorated rectified

4



SG632000R

Терраццо беж обрезной 60x60
Terrazzo beige rectified

4



SG632000R/1

подступёнок Терраццо беж 60x10,7
riser Terrazzo beige



SG184/002

Терраццо беж
мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo beige mosaic



SG632000R/GCF

ступень клееная Терраццо беж 33x60
glued step Terrazzo beige



SG632000R/GCA

ступень угловая клееная
Терраццо беж 33x33
glued corner step Terrazzo beige

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG632200R
Терраццо коричневый обрезной 60x60
Terrazzo brown rectified

4



SG632300R
Терраццо коричневый декорированный обрезной 60x60
Terrazzo brown decorated rectified

4



SG184/001
Терраццо коричневый
мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo brown mosaic



SG632200R/1
подступёнок Терраццо коричневый 60x10,7
riser Terrazzo brown



SG632200R/GCF
ступень клееная Терраццо коричневый 33x60
glued step Terrazzo brown



SG632200R/GCA
ступень угловая клееная
Терраццо коричневый 33x33
glued corner step Terrazzo brown

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	 11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098



SG631900R

Терраццо беж светлый декорированный обрезной 60x60
Terrazzo light beige decorated rectified

4



SG631800R

Терраццо беж светлый обрезной 60x60
Terrazzo light beige rectified

4



SG631800R/1

подступёнок Терраццо беж светлый 60x10,7
riser Terrazzo light beige



SG184/003

Терраццо беж светлый мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo light beige mosaic



SG631800R/GCF

ступень клееная Терраццо беж светлый 33x60
glued step Terrazzo light beige



SG631800R/GCA

ступень угловая клееная
Терраццо беж светлый 33x33
glued corner step Terrazzo light beige



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG632400R

Терраццо серый светлый обрезной 60x60
Terrazzo light grey rectified

4



SG632500R

Терраццо серый светлый декорированный обрезной 60x60
Terrazzo light grey decorated rectified

4



SG184/006

Терраццо серый светлый мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo light grey mosaic



SG632400R/1

подступёнок Терраццо серый светлый 60x10,7
riser Terrazzo light grey



SG632400R/GCF

ступень клееная Терраццо серый светлый 33x60
glued step Terrazzo light grey



SG632400R/GCA

ступень угловая клееная Терраццо серый светлый 33x33
glued corner step Terrazzo light grey

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60 	11 	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098



SG632900R

Терраццо серый тёмный декорированный обрезной 60x60
Terrazzo dark grey decorated rectified

3



SG632800R

Терраццо серый тёмный обрезной 60x60
Terrazzo dark grey rectified

3



SG632800R/1

подступёнок Терраццо серый темный 60x10,7
riser Terrazzo dark grey



SG184/004

Терраццо серый темный
мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo dark grey mosaic



SG632800R/GCF

ступень клееная Терраццо серый темный 33x60
step glued Terrazzo dark grey



SG632800R/GCA

ступень угловая клееная Терраццо
серый темный 33x33
glued corner step Terrazzo dark grey



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



SG632600R
Терраццо серый обрезной 60x60
Terrazzo grey rectified

4



SG632700R
Терраццо серый decorated обрезной 60x60
Terrazzo grey rectified

4



SG184/005
Терраццо серый мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo grey mosaic



SG632600R/1
подступёнок Терраццо серый 60x10,7
riser Terrazzo grey



SG632600R/GCF
ступень клееная Терраццо серый 33x60
glued step Terrazzo grey



SG632600R/GCA
ступень угловая клееная
Терраццо серый 33x33
glued corner step Terrazzo grey

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
60 x 60	 11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098

КАМПАЛТО

CAMPALTO

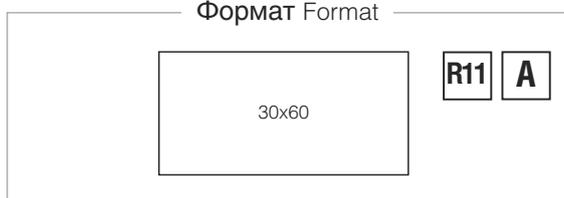
Серия «Кампалто», 30x60 см

Керамический гранит, выполненный в дизайне кирпичной кладки. Цифровая печать. Ярко выраженная структура. Цвет – микс. Кирпич – это одна из тайн Венеции, потому что город практически сложен из этого материала, искусно облицованного мрамором или оштукатуренного. Однако, кирпич и сам великолепно смотрится в интерьере или на фасаде, что и демонстрирует керамический гранит «Кампалто».

На материковой части Венеции, между Парком Сан-Джулиано, площадь которого в несколько раз превышает площадь острова Бурано, и международным аэропортом Марко Поло, расположен район Кампалто. Славится он весьма недорогими отелями, в которых предпочитают останавливаться туристы, желающие посетить не только сказочную Венецию, но и познакомиться с достопримечательностями соседних Тревизо, Падуи и Вероны, а также полюбоваться виллами венецианской аристократии вдоль Ривьеры Brenta.

The Campalto district is located in the continental part of Venice, between San Giuliano Park whose area exceeds the area of the Island of Burano a few times, and Marco Polo International Airport. It is famous for its affordable hotels favored by tourists eager to visit the fabulous Venice and see the landmarks of the neighboring Treviso, Padui and Verona, and also enjoy the tours of the villas of the Venetian aristocracy along Riviera del Brenta.

Формат Format



Цвет Color



SG250000N
Кампалто 30x60
Campalto

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information



	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 60	 9	 8	1,44	29,5	 32	46,08	974

БАРДОЛИНО

BARDOLINO

40,2 x 40,2

Серия «Бардолино», 40.2x40.2 см

Керамический гранит со структурой. Цифровая печать. Натуральная поверхность. Два цвета: коричневый и беж. Новинка производит впечатление покрытия, собранного из разных материалов, как будто цемент с растительным рисунком обрамлен деревом, что в интерьере смотрится весьма оригинально.



SG155500N

Бардолино коричневый 40,2x40,2
Bardolino brown

4



SG155600N

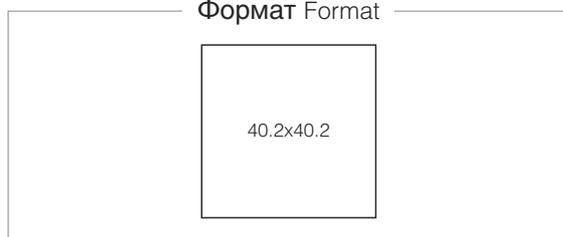
Бардолино беж 40,2x40,2
Bardolino beige

4

От восточного побережья озера Гарда до подножия Альпийских гор, между виноградниками и оливковыми рощами, раскинулся регион Бардолино. Защищенный горами от ветров, этот известный курортный центр региона Венето славится мягким средиземноморским климатом, который с давних времён способствует развитию местного виноделия. Ежегодно в октябре здесь отмечается праздник Festa dell'Uva, на который съезжаются туристы со всех уголков мира, чтобы насладиться дегустацией вина и шоу фейерверков.

Bardolino is an area spanning from the eastern shore of Lake Garda to the foot of the Alps between vineyards and olive groves. Protected from wind by the mountains, this famous resort center of the Veneto region is known for its mild Mediterranean climate, which is conducive to local winemaking. Each year, tourists from all over the world come here to celebrate Festa dell'Uva and to enjoy wine tasting and a show of fireworks.

Формат Format



Цвет Color



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information



Fantasy
 фантазия
 inspirations

	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
40,2 x 40,2	8	10	1,62	29,2	48	77,76	1432

КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

STONE ISLAND

Серия «Каменный остров», 30x30 см

Керамический гранит, созданный в стиле «cotto», – продукт отчетливо напоминает обожженную глину, с легкой структурой и немного неровными краями. Этот стиль производит сильное впечатление и привносит в интерьер особый шарм и колорит. Два цвета: светлый и коричневый. В светлом цвете – три структуры (объединены в один артикул) и четыре варианта нанесения декора (объединены в один артикул). В коричневом цвете также – три структуры (объединены в один артикул) и четыре варианта нанесения декора (объединены в один артикул). Всего четыре артикула, по аналогии с серией «Суррей» из Английской коллекции. Оригинальность дизайну новой плитки добавляет ее «деление» на части – после укладки возникает ощущение, что поверхность выложена керамическим гранитом разного формата, прекрасно скоординированным друг с другом. Чтобы добиться такого результата, а именно – произвести в одном артикуле сразу три вида структуры, на производственной линии перед цифровой машиной установлена видекамера, которая считывает структуру, и машина «решает» какой наносить рисунок. Кроме того, в новой серии есть замечательные декоративные элементы, по четыре варианта в соответствующей цветовой гамме, с изысканным растительным орнаментом.

Каменный остров – один из самых красивых островов Петербурга. Прогуливаясь здесь, можно насладиться не только панорамами Большой и Малой Невки, но и за ветвями вековых деревьев разглядеть старинные усадьбы, большинство из которых были построены в начале 20 века, когда в архитектуре господствовал модерн. Для архитекторов Каменный остров стал своеобразной экспериментальной площадкой, где им удалось воплотить самые смелые проекты того времени.

Stone Island is one of the most beautiful islands of St. Petersburg. Strolling here, one can take in the panoramas of Big Nevka and Malaya Nevka and see behind the centuries-old trees some old estates, with the majority of them built in the beginning of the 20th century, when art nouveau was the predominant trend in architecture. At that time, Stone Island became an experimental platform for architects to realize their boldest projects.

Цвет Color



SG926400N

Каменный остров коричневый декорированный 30x30
Stone island brown decorated

3



SG926300N

Каменный остров коричневый 30x30
Stone island brown

3



SG926200N

Каменный остров светлый декорированный 30x30
Stone island light decorated

4



SG926100N

Каменный остров светлый 30x30
Stone island light

4

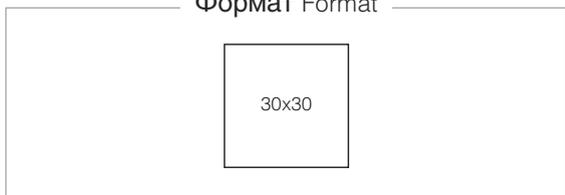


Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Формат Format



	mm	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074