



English collection

английская коллекция

Indian collection

индийская коллекция

Roman collection

римская коллекция

French style

французский стиль

Italian collection

итальянская коллекция

Palette

палитра

KERAMA MARAZZI 

2016

октябрь

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ

GENERAL CATALOGUE

KERAMA MARAZZI 

2016
сентябрь

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
КАТАЛОГ**
General Catalogue



Всё начиналось с «февральского снега»

It all started with some «February snow»



The history of KERAMA MARAZZI, the leading Russian manufacturer of ceramic tiles, dates back to 1988 and is closely associated with the period of formation and development of ceramic materials production in new Russia.

The first batch of ceramic tiles to come out of our production line more than 20 years ago in Orel was named "February snow". Two simple reasons were behind such a seemingly romantic name - the tile was white, and there was a February snowstorm in the streets. This led to some humorous anecdotes, such as our truck drivers in the summer, when asked, explaining that their trucks' content was "February snow, naturally!"

"February snow" was manufactured in 1992 on a line capable of producing 1 million sqm of wall tiles. Throughout the nineties, our production capacity grew and we began developing a sales network in the largest Russian cities. We opened our first mono-brand retail shops and established a team of professional, high-qualified individuals across the whole organisation, from production to sales, truly blending Russian and Italian cultures.

In the early 2000s, KERAMA MARAZZI, confirming its role as innovator in the sector, introduced a fashion concept into the ceramic sector: thematic collection of ceramic tiles dedicated each to a specific country and launched every year. This enabled the company to provide a greater range of products every year inspired by fascinating cultures and traditions. In mid-2000, we joined Marazzi Group and a second production site was commissioned in Malino, a town in the region of Moscow.

Today, KERAMA MARAZZI's manufacturing strength lies in our two state of the art production facilities in Orel, where our headquarters are historically located, and Malino. Equipped with the latest unmatched Italian technology, the two sites produced over 30,000,000 m² every year. We have the largest ceramic tile retail presence across the country and distribution offices in all the large cities in Russia.

KERAMA MARAZZI's dynamic journey is made possible thanks to a constant modernisation in production, a commitment to the research and implementation of innovative solutions, and a professional team of talented people devoted to our customers and dedicated to our company.



История KERAMA MARAZZI, ведущего российского производителя керамической плитки и керамического гранита, начинается в далеком 1988 году и самым тесным образом связана с периодом становления и развития отрасли производства керамических материалов в новой России.

Первая партия керамической плитки, сошедшая более 20 лет назад с первых линий завода в Орле, получила название «Февральский снег». Столь романтическое название первая плитка получила по двум причинам – она была белого цвета и на дворе выюжил февраль. В компании с особой теплотой и гордостью вспоминают, когда на вопрос: «Что везёте?», водители грузовых машин, наполненных первой продукцией завода, отвечали: «Февральский снег!».

Сегодня производственный сектор KERAMA MARAZZI составляют две фабрики, которые оснащены высокотехнологичным оборудованием ведущих итальянских производителей, являющихся на протяжении многих десятилетий родоначальниками всех инноваций в данной отрасли.

Головное и самое крупное предприятие компании расположено в городе Орле, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области в посёлке Малино. Ежегодный объём производства двух заводов превышает 30 000 000 м².

Высокое качество продукции и динамичное развитие KERAMA MARAZZI обусловлено постоянной модернизацией производства, внедрением инновационных решений и профессионализмом команды.



От глиняного карьера до фасада и интерьера

From the clay quarry to your home



Thanks to its highly differentiated business model, KERAMA MARAZZI is present throughout the value chain: from developing the product to extracting the clay from our quarry, shipping the finished product and finally selling it to our consumer. This integrated approach has sustained KERAMA MARAZZI's production increases, product quality improvements, assortment expansion, and the active development of our commercial network.

Products under KERAMA MARAZZI brand are available not only in Russia but also abroad. Nowadays, there are 22 trade representative offices on the territory of Russia, Kazakhstan, Ukraine, Latvia and more than 300 mono brand stores. In addition, our products are present in multi brand stores and in popular DIY chains.

Committed to continuously improving production quality and developing the distribution network, KERAMA MARAZZI strives to offer the broadest range of products to our clients to satisfy their taste and personal preferences. Through our products and shop experience, we aim to inspire our clients to enrich their homes and enhance their quality of life.



Концепция производства полного цикла: от разработки глиняных карьеров до отгрузки готового продукта и его продажи конечному потребителю, комплексный и системный подход позволяют KERAMA MARAZZI не только решать ключевые задачи по наращиванию производственной мощности, повышению качества продукции, расширению ассортимента, но и активно развивать торговую сеть.

Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести не только в Российской Федерации, но и за ее пределами. В настоящее время это 22 торговых представительства на территории России, Казахстана, Украины, Латвии и более 300 фирменных магазинов. Кроме того, продукция компании представлена в мультибрендовых магазинах и популярных сетевых магазинах системы DIY.

Совершенствуя производство и развивая торговую сеть, KERAMA MARAZZI стремится создать для каждого клиента и партнёра максимально комфортные и эффективные условия, помочь лучше узнать продукцию, специфику и возможности использования керамического гранита, керамической плитки и мозаики, найти новые идеи и сделать выбор, достойный мечты – достойный лучшего качества жизни.



Улучшение качества жизни – основа философии KERAMA MARAZZI

Improving the quality of life – the philosophy of KERAMA MARAZZI



The philosophy of KERAMA MARAZZI is to enhance our clients' quality of life. Every year the company enriches its wide product offering with a new collection and millions of square meters of porcelain gres, ceramic tiles, mosaics and decorative elements: inserts, panels, decors, borders, "pencils", plinths and steps.

Our mission is to accompany clients in their personal journey of evolving aesthetic preferences, widening the role of ceramics in their lives and suggesting the best fit among our products, porcelain gres, ceramic tiles and mosaics. We aim to offer everyone an opportunity to create a space that is comfortable for living, and to decorate the interiors and facades choosing from a wide variety of colours and a broad palette of ceramic materials with unique designs.

KERAMA MARAZZI also devotes careful attention to the integration of classical and modern architectural styles in the urban environment. We develop our products with specific purposes in mind, be they public, commercial, sports, cultural or social.

In 2015, by popular acclaim in a national poll KERAMA MARAZZI was awarded the people trust "Trademark №1 in Russia". Once more, consumers rewarded us in the best possible way: acknowledging the superior value of KERAMA MARAZZI. Consumers' trust is a precious treasure that one obtains after years of longstanding work. We thank all consumers who, by choosing our products and our brand, recognise our dedication, pursuit of quality and strive for innovation.



Основа философии KERAMA MARAZZI – это улучшение качества жизни. Ежегодно компания выпускает десятки миллионов квадратных метров керамического гранита, керамической плитки, мозаики и миллионы декоративных элементов: вставок, панно, декоров, бордюров, «карандашей», плинтусов, ступеней.

Главная цель – предоставить человеку любого достатка возможность создать пространство, комфортное для жизни, и с помощью палитры керамических материалов «раскрасить» интерьеры и фасады в яркие цвета.

Органичная интеграция KERAMA MARAZZI в классические и современные архитектурные системы очевидна. По всей России и за ее пределами продукция компании украшает самые различные объекты: государственные, коммерческие, спортивные, культурные и социальные.

В 2015 году по итогам общенационального голосования KERAMA MARAZZI во второй раз была удостоена премии народного доверия «Марка №1 в России», являющейся одним из самых значимых и объективных способов оценки успешности бренда. Уникальность премии в том, что обладателя престижной награды определяют потребители. Это выражение общественного мнения, доверия к производителю и товару, подтверждение его репутации и востребованности.



Коллекции путешествий и оригинальных решений

A collection of journeys and unique solutions



Every collection of KERAMA MARAZZI embeds a tradition of style and quality; it is a constant search for innovative ideas and the embodiment of fresh and unique solutions. Indeed, with the launch of yearly thematic collections, the company is able to channel its passion for innovation and maintain its leadership position in the market, renewing its previous series to suit the public's evolving tastes and preferences.

With its thematic collections, KERAMA MARAZZI invites clients to undertake a fascinating journey around the world. Cities, countries and continents: our collections are a reflection of the multifarious history, unique cultures of different nations and great civilizations, the epitome of the latest trends and fashion design concepts. Each collection of KERAMA MARAZZI gives inspiration to all who strive to realize a dream – from creating a cosy home interior to implementing large-scale architectural projects.

Today, there are more than 2,500 kinds of ceramic tiles, porcelain gres, mosaics and decorative elements in the KERAMA MARAZZI offering. All these products, different in the colour palette, the design, touch, size and technology used, enable clients to fully express their personal style and preference, thereby meeting modern society's complex tastes and needs.



Коллекции KERAMA MARAZZI – это традиции стиля и качества, это постоянный поиск и воплощение свежих и оригинальных решений. Ежегодно компания создает новые тематические коллекции керамической плитки, продолжая выпуск и обновление предыдущих серий.

Коллекции KERAMA MARAZZI – это увлекательное путешествие вокруг Света: по городам, странам и континентам. Это отражение многогранной истории, уникальных культур разных народов и великих цивилизаций, воплощение актуальных тенденций и модных дизайнерских концепций.

Каждая коллекция KERAMA MARAZZI дарит вдохновение всем, кто стремится к лучшему в осуществлении мечты – от создания уютного домашнего интерьера до реализации крупномасштабных архитектурных проектов.

Сегодня в ассортименте KERAMA MARAZZI более 2500 наименований керамической плитки, керамического гранита, мозаики и декоративных изделий. Представленные в разных форматах и стилях, в разнообразной цветовой гамме, с разной толщиной и структурой поверхности, в широком диапазоне цен, они отвечают самым разным вкусам и потребностям современного общества.



Любовь, уважение и забота

Love, respect and care



KERAMA MARAZZI is respectful of the environment and the community it operates in. We continually strive to improve the environmental quality of our products, packaging, and operations. We have invested and continue to invest in energy-saving technologies; we carefully monitor our production processes and encourage individual and team efforts to improve environmental quality.

In 2014 KERAMA MARAZZI obtained the voluntary ecological certification of various porcelain gres series. As a result, the company obtained a prestigious Certificate of an internationally recognized independent organization, CERTIQUALITY. This certification confirms that the product fully complies with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements, one of the key worldwide-recognized certifications in energy and environment.

KERAMA MARAZZI is also a member of the Green Building Council Russia that contributes towards the development of all aspects of construction – from environmental design to implementation of energy-efficient technologies.

Finally, the manifestation of love, respect and care for the community is not only limited to improvement in production and the enhancement of product quality. Involvement in the community through social initiatives has always been and remains an important commitment for KERAMA MARAZZI. Indeed, we are proud to provide financial support to foster homes for children as a part of a charity project of a television program on the First Channel "While everyone is still at home".



KERAMA MARAZZI успешно внедряет на своих предприятиях энергосберегающие технологии и обеспечивает постоянный контроль всех процессов производства керамического гранита, керамической плитки, мозаики и декоративных элементов, проявляя любовь к керамике, уважение к людям и заботу об окружающей среде.

Главная задача – экологически чистое производство.

В 2014 году была осуществлена добровольная экологическая сертификация различных серий керамического гранита KERAMA MARAZZI, по результатам которой компания получила престижный Сертификат авторитетной независимой международной организации CERTIQUALITY. Этот документ подтверждает, что продукция полностью соответствует требованиям всемирно признанной сертификации LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) – одной из ключевых в области энергетики и окружающей среды.

KERAMA MARAZZI является также членом Совета по Экологическому строительству (Green Building Council Russia), который способствует развитию всех аспектов строительства – от экологического проектирования до внедрения энергоэффективных технологий.

Однако проявление любви, уважения и заботы к людям не ограничивается совершенствованием производства и повышением качества продукции. Важным направлением в деятельности KERAMA MARAZZI всегда было и остается участие в общественной жизни – социальная ориентированность. На протяжении многих лет компания оказывает материальную поддержку детским домам в рамках благотворительного проекта телевизионной программы Первого канала «Пока Все Дома».

Английская коллекция *English collection (2015)* _____ 16

Ричмонд <i>Richmond</i> _____	30 x 89.5 — 30 x 30 — 60 x 60 _____	18
Сады Форбурн <i>Forbury Gardens</i> _____	30 x 89.5 — 30 x 30 _____	22
Сент-Джеймс парк <i>St. James Park</i> _____	30 x 89.5 _____	26
Дейра <i>Deira</i> _____	25 x 75 _____	28
Дикая роза <i>Wild Rose</i> _____	25 x 75 — 30.2 x 30.2 _____	30
Абингтон <i>Abingdon</i> _____	30 x 60 — 33 x 33 _____	32
Белгравия <i>Belgravia</i> _____	30 x 60 — 30 x 30 _____	34
Виндзор <i>Windsor</i> _____	30 x 60 — 30 x 30 _____	36
Норфолк <i>Norfolk</i> _____	30 x 60 _____	38
Найтсбридж <i>Knightsbridge</i> _____	20 x 50 _____	40
Кенсингтон <i>Kensington</i> _____	20 x 50 — 40.2 x 40.2 _____	42
Бирмингем <i>Birmingham</i> _____	15 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	44
Веджвуд <i>Wedgwood</i> _____	15 x 40 _____	46
Ковентри <i>Coventry</i> _____	15 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	48
Ноттингем <i>Nottingham</i> _____	15 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	50
Ньюпорт <i>Newport</i> _____	15 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	54
Уайтхолл <i>Whitehall</i> _____	15 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	60
Глазго <i>Glasgow</i> _____	25 x 40 — 33 x 33 _____	62
Дарлингтон <i>Darlington</i> _____	25 x 40 _____	64
Дорсет <i>Dorset</i> _____	25 x 40 — 50.2 x 50.2 _____	66
Шеффилд <i>Sheffield</i> _____	25 x 40 — 50.2 x 50.2 _____	68
Мармион <i>Marmion</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	70
Сомерсет <i>Somerset</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	74
Традиция <i>Tradition</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	76
Утренний пейзаж <i>Morning scenery</i> _____	20 x 30 _____	78
Английский Делфт <i>English delftware</i> _____	20 x 20 _____	80
Весеннее шоу <i>Spring show</i> _____	20 x 20 _____	82
Девоншир <i>Devonshire</i> _____	9.9 x 9.9 — 20 x 20 _____	84
Суррей <i>Surrey</i> _____	20 x 20 _____	86
Виктория <i>Victoria</i> _____	20 x 20 _____	88
Риджент-стрит <i>Regent Street</i> _____	20.1 x 20.1 _____	88
Бейкер-стрит <i>Baker Street</i> _____	20 x 20 — 50.2 x 50.2 _____	90
Букет <i>Bouquet</i> _____	9.9 x 9.9 _____	92
Зарянка <i>European robin</i> _____	9.9 x 9.9 _____	94
Оранжерея <i>Orangery</i> _____	9.9 x 9.9 _____	96
Итон <i>Eton</i> _____	9.9 x 9.9 — 20 x 20 _____	98
Паддингтон <i>Paddington</i> _____	50.2 x 50.2 _____	100
Бромли <i>Bromley</i> _____	40.2 x 40.2 _____	102
Саттон <i>Sutton</i> _____	40.2 x 40.2 _____	106
Престон <i>Preston</i> _____	40.2 x 40.2 _____	108
Темпл <i>Temple</i> _____	40.2 x 40.2 _____	110
Каштан <i>Chestnut</i> _____	33 x 33 _____	112
Галифакс <i>Halifax</i> _____	30.2 x 30.2 _____	114
Принстаун <i>Princetown</i> _____	30.2 x 30.2 _____	116
Честер <i>Chester</i> _____	30.2 x 30.2 _____	118
Даунинг-стрит <i>Downing Street</i> _____	20.1 x 20.1 _____	122
Карнаби-стрит <i>Carnaby Street</i> _____	20 x 20 _____	124

Индийская коллекция *Indian collection (2014)* _____ 126

Розовый город <i>Pink City</i> _____	25 x 75 — 50.2 x 50.2 _____	128
Бихар <i>Bihar</i> _____	30 x 60 — 60 x 60 _____	130
Коралловый риф <i>Coral Reef</i> _____	30 x 60 — 30.2 x 30.2 _____	132
Малабар <i>Malabar</i> _____	30 x 60 — 30 x 30 — 60 x 60 _____	134
Махараджа <i>Maharaja</i> _____	30 x 60 — 30.2 x 30.2 _____	136
Махарани <i>Maharani</i> _____	30 x 60 — 60 x 60 _____	140
Ранголи <i>Rangoli</i> _____	30 x 60 — 30.2 x 30.2 _____	142
Агатти <i>Agatti</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	146
Дивный сад <i>Splendid Garden</i> _____	25 x 40 — 33 x 33 _____	148
Кашмир <i>Kashmir</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	150, 182
Луиза <i>Louisa</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	152
Калькутта <i>Kolkata</i> _____	20 x 50 — 50.2 x 50.2 _____	154
Лакшми <i>Lakshmi</i> _____	20 x 50 — 50.2 x 50.2 _____	156
Сари <i>Saree</i> _____	20 x 50 — 50.2 x 50.2 _____	160
Сатари <i>Satari</i> _____	20 x 50 — 50.2 x 50.2 _____	162
Аджанта <i>Ajanta</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	164
Варан <i>Lizard</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	166
Каприз <i>Caprice</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	168
Амрита <i>Amrita</i> _____	20 x 20 — 30.2 x 30.2 _____	170
Комфорт <i>Comfort</i> _____	20 x 20 — 30 x 30 _____	172
Гамма <i>Scale</i> _____	8.5 x 28.5 _____	174
Гобелен <i>Gobelin</i> _____	9.9 x 9.9 _____	176
Каламкари <i>Kalamkari</i> _____	9.9 x 9.9 — 30 x 30 _____	178
Бомбей <i>Bombay</i> _____	40.2 x 40.2 _____	180
Шельф <i>Shelf</i> _____	30.2 x 30.2 _____	184

Римская коллекция *Roman collection (2013)* _____ 186

Барберини <i>Barberini</i> _____	25 x 75 — 50.2 x 50.2 _____	188
Фраскати <i>Frascati</i> _____	25 x 75 — 50.2 x 50.2 _____	190
Лацио <i>Lazio</i> _____	20 x 50 — 40.2 x 40.2 _____	192
Аида <i>Aida</i> _____	25 x 40 — 50.2 x 50.2 _____	194
Камея <i>Cameo</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	196
Капелла <i>Chapel</i> _____	25 x 40 — 50.2 x 50.2 _____	198
Феличе <i>Felice</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	200
Юнона <i>Junona</i> _____	25 x 40 — 50.2 x 50.2 _____	202
Аурелия <i>Aurelia</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	204
Грация <i>Grazia</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	206
Рометта <i>Rometta</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	208
Травертин <i>Travertine</i> _____	20 x 30 — 30.2 x 30.2 _____	210
Флора <i>Flora</i> _____	20 x 30 _____	212
Византия <i>Byzantium</i> _____	9.9 x 9.9 _____	214
Корсо <i>Corso</i> _____	33 x 33 _____	216
Пиния <i>Pinia</i> _____	30.2 x 30.2 _____	218

Французский стиль *French style (2011)* _____ 220

Золотой водопад <i>Golden Falls</i> _____	25 x 75 — 50.2 x 50.2 _____	222
Бриз <i>Breeze</i> _____	9.9 x 9.9 — 30.2 x 30.2 _____	224
Прованс <i>Provence</i> _____	9.9 x 9.9 _____	226
Ницца <i>Nice</i> _____	9.9 x 9.9 _____	228
Платан <i>Plane</i> _____	30.2 x 30.2 _____	230

Итальянская коллекция *Italian collection (2007)* _____ 232

Дождь в Альпах <i>Rain in the Alps</i> _____	30 x 60 — 40.2 x 40.2 _____	234
Палермо <i>Palermo</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	236
Элегия <i>Elegy</i> _____	25 x 40 — 40.2 x 40.2 _____	238
Тренто <i>Trento</i> _____	50.2 x 50.2 _____	240
Венеция <i>Venice</i> _____	40.2 x 40.2 _____	242
Болонья <i>Bologna</i> _____	30.2 x 30.2 _____	244

Палитра *Palette* _____ 246

Городские цветы <i>City Flowers</i> _____	20 x 50 — 30.2 x 30.2 _____	248
Стокгольм <i>Stockholm</i> _____	20 x 20 — 20 x 50 _____	250
Веселая семейка <i>Merry Family</i> _____	20 x 20 _____	252
Кошки-Мышки <i>Cat and mouse</i> _____	20 x 20 _____	254
Морская прогулка <i>Sea Walk</i> _____	20 x 20 _____	256
Сказочная страна <i>Wonderland</i> _____	20 x 20 _____	258
Калейдоскоп <i>Kaleidoscope</i> _____	20 x 20 — 20.1 x 20.1 _____	260
Гамма / Баттерфляй <i>Scale / Butterfly</i> _____	28.5 x 8.5 _____	264
Темари <i>Temari</i> _____	29.8 x 29.8 _____	266
Серпентино / Танец цветов <i>Serpentino / Floral Dance</i> _____	29.8 x 29.8 _____	270
Гармония <i>Harmony</i> _____	30.2 x 30.2 _____	274
Универсальные вставки <i>Universal Inserts</i> _____	_____	276
Бордюры «Карандаш» <i>Borders «Pencil»</i> _____	_____	278

Вниманию потребителей *Consumer information* _____ 282

Керамическая плитка для стен *Ceramic tile for wall***9,9 x 1,5 – 20 x 0,6 – 20 x 1,4 – 20 x 1,5 –****25 x 2 – 30 x 3 – 29,8 x 1,5**Бордюры «Карандаш» *Borders «Pencil»* 278**9,9 x 9,9**Бриз *Breeze* 224Букет *Bouquet* 92Византия *Byzantium* 214Гобелен *Gobelin* 176Девоншир *Devonshire* 84Зарянка *European robin* 94Итон *Eton* 98Каламкари *Kalamkari* 178Ницца *Nice* 228Оранжерея *Orangery* 96Прованс *Provence* 226**15 x 40**Бирмингем *Birmingham* 44Веджвуд *Wedgwood* 46Ковентри *Coventry* 48Ноттингем *Nottingham* 50Ньюпорт *Newport* 54Уайтхолл *Whitehall* 60**20 x 20**Амрита *Amrita* 170Английский Делфт *English delftware* 80Бейкер-стрит *Baker Street* 90Веселая семейка *Merry Family* 252Весеннее шоу *Spring show* 82Виктория *Victoria* 88Девоншир *Devonshire* 84Калейдоскоп *Kaleidoscope* 260Комфорт *Comfort* 172Кошки-Мышки *Cat and mouse* 254Морская прогулка *Sea Walk* 256Сказочная страна *Wonderland* 258Суррей *Surrey* 86**20 x 30**Аджанта *Ajanta* 164Аурелия *Aurelia* 204Варан *Lizard* 166Грация *Grazia* 206Каприз *Caprice* 168Рометта *Rometta* 208Травертин *Travertine* 210Традиция *Tradition* 76Утренний пейзаж *Morning scenery* 78Флора *Flora* 212**20 x 50**Городские цветы *City Flowers* 248Калькутта *Kolkata* 154Кенсингтон *Kensington* 42Лакшми *Lakshmi* 156Лацио *Lazio* 192Найтсбридж *Knightsbridge* 40Сари *Saree* 160Сатари *Satari* 162Стокгольм *Stockholm* 250**25 x 40**Агатти *Agatti* 146Аида *Aida* 194Глазго *Glasgow* 62Дарлингтон *Darlington* 64Дивный сад *Splendid Garden* 148Дорсет *Dorset* 66Камея *Cameo* 196Капелла *Chapel* 198Кашмир *Kashmir* 150, 182Луиза *Louisa* 152Мармион *Marmion* 70Палермо *Palermo* 236Сомерсет *Somerset* 74Феличе *Felice* 200Шеффилд *Sheffield* 68Элегия *Elegy* 238Юнона *Junona* 202**25 x 75**Барберини *Barberini* 188Дейра *Deira* 28Дикая роза *Wild Rose* 30Золотой водопад *Golden Falls* 222Розовый город *Pink City* 128Фраскати *Frascati* 190**28,5 x 8,5**Гамма *Scale* 264Баттерфляй *Butterfly* 264**29,8 x 29,8**Серпентино *Serpentino* 270Танец цветов *Floral Dance* 270Темари *Temari* 266**30 x 60**Абингтон *Abingdon* 32Белгравия *Belgravia* 34Бихар *Bihar* 130Виндзор *Windsor* 36Дождь в Альпах *Rain in the Alps* 234Коралловый риф *Coral Reef* 132Малабар *Malabar* 134Махараджа *Maharaja* 136Махарани *Maharani* 140Норфолк *Norfolk* 38Ранголи *Rangoli* 142**30 x 89,5**Ричмонд *Richmond* 18Сады Форбури *Forbury Gardens* 22Сент-Джеймс парк *St. James Park* 26**Керамическая плитка для пола *Ceramic tile for floor*****20 x 20**Карнаби-стрит *Carnaby Street* 124**20,1 x 20,1**Даунинг-стрит *Downing Street* 122Калейдоскоп *Kaleidoscope* 260Караоке *Karaoke* 104Риджент-стрит *Regent Street* 88**30,2 x 30,2**Аурелия *Aurelia* 204Болонья *Bologna* 244Галифакс *Halifax* 114Грация *Grazia* 206Гармония *Harmony* 274Каприз *Caprice* 168Махараджа *Maharaja* 136Пиния *Pinia* 218Платан *Plane* 230Принстаун *Princetown* 116Ранголи *Rangoli* 142Рометта *Rometta* 208Травертин *Travertine* 210Традиция *Tradition* 76Честер *Chester* 118Шельф *Shelf* 184**33 x 33**Каштан *Chestnut* 112Корсо *Corso* 216**40,2 x 40,2**Агатти *Agatti* 146Бирмингем *Birmingham* 46Бомбей *Bombay* 180Бромли *Bromley* 102Венеция *Venice* 242Дождь в Альпах *Raine in the Alps* 234Камея *Cameo* 196Кашмир *Kashmir* 150, 182Кенсингтон *Kensington* 42Ковентри *Coventry* 50Лацио *Lazio* 192Луиза *Louisa* 152Ноттингем *Nottingham* 52Мармион *Marmion* 70Ньюпорт *Newport* 56Палермо *Palermo* 236Престон *Preston* 108Саттон *Sutton* 106Сомерсет *Somerset* 74Темпл *Temple* 110Уайтхолл *Whitehall* 62Феличе *Felice* 200Элегия *Elegy* 238**50,2 x 50,2**Аида *Aida* 194Барберини *Barberini* 188Бейкер-стрит *Baker Street* 90Золотой водопад *Golden Falls* 222Капелла *Chapel* 198Лакшми *Lakshmi* 156Паддингтон *Paddington* 100Розовый город *Pink City* 128Сатари *Satari* 162Тренто *Trento* 240Фраскати *Frascati* 190Шеффилд *Sheffield* 68Юнона *Junona* 202**Керамический гранит *Porcelain gres*****30 x 30**Белгравия *Belgravia* 34Виндзор *Windsor* 36Известняк *Limestone* 184Малабар *Malabar* 134Песчаник *Sandstone* 178Ричмонд *Richmond* 18Сады Форбури *Forbury Gardens* 22**60 x 60**Аравали *Aravali* 144Малабар *Malabar* 134Бихар *Bihar* 130Ричмонд *Richmond* 18

A — Z CONTENTS

A

Abingdon	30 x 60	32
Agatti	25 x 40 — 40.2 x 40.2	146
Ajanta	20 x 30	164
Aida	25 x 40 — 50.2 x 50.2	194
Amrita	20 x 20	170
Aravali	60 x 60	144
Aurelia	20 x 30 — 30.2 x 30.2	204

B

Baker Street	20 x 20 — 50.2 x 50.2	90
Barberini	25 x 75 — 50.2 x 50.2	188
Belgravia	30 x 60 — 30 x 30	34
Bihar	30 x 60 — 60 x 60	130
Birmingham	15 x 40 — 40.2 x 40.2	44
Bologna	30.2 x 30.2	244
Bombay	40.2 x 40.2	180
Borders «Pencil»		278
Bouquet	9.9 x 9.9	92
Breeze	9.9 x 9.9	224
Bromley	40.2 x 40.2	102
Butterfly	8.5 x 28.5	264
Byzantium	9.9 x 9.9	214

C

Cameo	25 x 40 — 40.2 x 40.2	196
Caprice	20 x 30 — 30.2 x 30.2	168
Carnaby Street	20 x 20	124
Cat and mouse	20 x 20	254
City Flowers	20 x 50	248
Chapel	25 x 40 — 50.2 x 50.2	198
Chester	30.2 x 30.2	118
Chestnut	33 x 33	112
Comfort	20 x 20	172
Coral Reef	30 x 60	132
Corso	33 x 33	216
Coventry	15 x 40 — 40.2 x 40.2	48

D

Darlington	25 x 40	64
Deira	25 x 75	28
Devonshire	9.9 x 9.9 — 20 x 20	84
Downing Street	20.1 x 20.1	122
Dorset	25 x 40	66

E

Elegy	25 x 40 — 40.2 x 40.2	238
English delftware	20 x 20	80
Eton	9.9 x 9.9	98
European robin	9.9 x 9.9	94

F

Felice	25 x 40 — 40.2 x 40.2	200
Flora	20 x 30	212
Floral dance	29.8 x 29.8	270
Forbury Gardens	30 x 89.5 — 30 x 30	22
Frascati	25 x 75 — 50.2 x 50.2	190

G

Glasgow	25 x 40	62
Golden Falls	25 x 75 — 50.2 x 50.2	222
Grazia	20 x 30 — 30.2 x 30.2	206
Gobelin	9.9 x 9.9	176

H

Halifax	30.2 x 30.2	114
Harmony	30.2 x 30.2	274

J

Junona	25 x 40 — 50.2 x 50.2	202
--------	-----------------------	-----

K

Kalamkari	9.9 x 9.9	178
Kaleidoscope	20 x 20 — 20.1 x 20.1	260
Kashmir	25 x 40 — 40.2 x 40.2	150, 182
Kensington	20 x 50 — 40.2 x 40.2	42
Knightsbridge	20 x 50	40
Kolkata	20 x 50	154

L

Lakshmi	20 x 50 — 50.2 x 50.2	156
Lazio	20 x 50 — 40.2 x 40.2	192
Limestone	30 x 30	184
Lizard	20 x 30	166
Louisa	25 x 40 — 40.2 x 40.2	152

M

Malabar	30 x 60 — 30 x 30 — 60 x 60	134
Marmion	25 x 40 — 40.2 x 40.2	70
Merry Family	20 x 20	252
Maharaja	30 x 60 — 30.2 x 30.2	136
Maharani	30 x 60	140
Morning scenery	20 x 30	78

N

Newport	15 x 40 — 40.2 x 40.2	54
Nice	9.9 x 9.9	228
Norfolk	30 x 60	38
Nottingham	15 x 40 — 40.2 x 40.2	50

O

Orangery	9.9 x 9.9	96
----------	-----------	----

P

Paddington	50.2 x 50.2	100
Palermo	25 x 40 — 40.2 x 40.2	236
Pinia	30.2 x 30.2	218
Pink City	25 x 75 — 50.2 x 50.2	128
Plane	30.2 x 30.2	230
Preston	40.2 x 40.2	108
Princetown	30.2 x 30.2	116
Provence	9.9 x 9.9	226

R

Rangoli	30 x 60 — 30.2 x 30.2	142
Rain in the Alps	30 x 60 — 40.2 x 40.2	234
Regent Street	20.1 x 20.1	88
Richmond	30 x 89.5 — 30 x 30 — 60 x 60	18
Rometta	20 x 30 — 30.2 x 30.2	208

S

Sandstone	30 x 30	178
Saree	20 x 50	160
Satari	20 x 50 — 50.2 x 50.2	162
Sea Walk	20 x 20	256
Serpentino	29.8 x 29.8	270
Scale	28.5 x 8.5	174, 264
Sheffield	25 x 40 — 50.2 x 50.2	68
Shelf	30.2 x 30.2	184
Somerset	25 x 40 — 40.2 x 40.2	74
Splendid Garden	25 x 40	148
Spring show	20 x 20	82
St. James Park	30 x 89.5	26
Stockholm	20 x 50	250
Surrey	20 x 20	86
Sutton	40.2 x 40.2	106

T

Temari	29.8 x 29.8	266
Temple	40.2 x 40.2	110
Tradition	20 x 30 — 30.2 x 30.2	76
Travertine	20 x 30 — 30.2 x 30.2	210
Trento	50.2 x 50.2	240

U

Universal Inserts		276
-------------------	--	-----

V

Venice	40.2 x 40.2	242
Victoria	20 x 20	88

W

Wedgwood	15 x 40	46
Whitehall	15 x 40 — 40.2 x 40.2	60
Wild Rose	25 x 75	30
Windsor	30 x 60 — 30 x 30	36
Wonderland	20 x 20	258

А

Абингтон	30 x 60	32
Агатти	25 x 40 — 40.2 x 40.2	146
Аджанта	20 x 30	164
Аида	25 x 40 — 50.2 x 50.2	194
Амрита	20 x 20	170
Английский Делфт	20 x 20	80
Аравали	60 x 60	144
Аурелия	20 x 30 — 30.2 x 30.2	204

Б

Бейкер-стрит	20 x 20 — 50.2 x 50.2	90
Барберини	25 x 75 — 50.2 x 50.2	188
Баттерфляй	8.5 x 28.5	264
Белгравия	30 x 60 — 30 x 30	34
Бирмингем	15 x 40 — 40.2 x 40.2	44
Бихар	30 x 60 — 60 x 60	130
Болонья	30.2 x 30.2	244
Бомбей	40.2 x 40.2	180
Бордюры «Карандаш»		278
Бриз	9.9 x 9.9	224
Бромли	40.2 x 40.2	102
Букет	9.9 x 9.9	92

В

Варан	20 x 30	166
Веджвуд	15 x 40	46
Венеция	40.2 x 40.2	242
Веселая семейка	20 x 20	252
Весеннее шоу	20 x 20	82
Византия	9.9 x 9.9	214
Виктория	20 x 20 — 20.1 x 20.1	88
Виндзор	30 x 60 — 30 x 30	36

Г

Галифакс	30.2 x 30.2	114
Гамма	28.5 x 8.5	174, 264
Гармония	30.2 x 30.2	274
Глазго	25 x 40	62
Гобелен	9.9 x 9.9	176
Городские цветы	20 x 50	248
Грация	20 x 30 — 30.2 x 30.2	206

Д

Дарлингтон	25 x 40	64
Даунинг-стрит	20.1 x 20.1	122
Девоншир	9.9 x 9.9 — 20 x 20	84
Дейра	25 x 75	28
Дивный сад	25 x 40	148
Дикая роза	25 x 75	30
Дождь в Альпах	30 x 60 — 40.2 x 40.2	234
Дорсет	25 x 40	66

З

Зарянка	9.9 x 9.9	94
Золотой водопад	25 x 75 — 50.2 x 50.2	222

И

Известняк	30 x 30	184
Итон	9.9 x 9.9	98

К

Каламкари	9.9 x 9.9	178
Калейдоскоп	20 x 20 — 20.1 x 20.1	260
Калькутта	20 x 50	154
Каменя	25 x 40 — 40.2 x 40.2	196
Карнаби-стрит	20 x 20	124
Капелла	25 x 40 — 50.2 x 50.2	198
Каприз	20 x 30 — 30.2 x 30.2	168
Кашмир	25 x 40 — 40.2 x 40.2	150, 182
Каштан	33 x 33	112
Кенсингтон	20 x 50 — 40.2 x 40.2	42
Ковентри	15 x 40 — 40.2 x 40.2	48
Комфорт	20 x 20	172
Коралловый риф	30 x 60	132
Корсо	33 x 33	216
Кошки-Мышки	20 x 20	254

Л

Лакшми	20 x 50 — 50.2 x 50.2	156
Лацио	20 x 50 — 40.2 x 40.2	192
Луиза	25 x 40 — 40.2 x 40.2	152

М

Малабар	30 x 60 — 30 x 30 — 60 x 60	134
Мармион	25 x 40 — 40.2 x 40.2	70
Махараджа	30 x 60 — 30.2 x 30.2	136
Махарани	30 x 60	140
Морская прогулка	20 x 20	256

Н

Найтсбридж	20 x 50	40
Ницца	9.9 x 9.9	228
Норфолк	30 x 60	38
Ноттингем	15 x 40 — 40.2 x 40.2	50
Ньюпорт	15 x 40 — 40.2 x 40.2	54

О

Оранжевая	9.9 x 9.9	96
-----------	-----------	----

П

Паддингтон	50.2 x 50.2	100
Палермо	25 x 40 — 40.2 x 40.2	236
Песчаник	30 x 30	178
Пиния	30.2 x 30.2	218
Платан	30.2 x 30.2	230
Престон	40.2 x 40.2	108
Принстаун	30.2 x 30.2	116
Прованс	9.9 x 9.9	226

Р

Ранголи	30 x 60 — 30.2 x 30.2	142
Риджент-стрит	20.1 x 20.1	88
Ричмонд	30 x 89.5 — 30 x 30 — 60 x 60	18
Розовый город	25 x 75 — 50.2 x 50.2	128
Рометта	20 x 30 — 30.2 x 30.2	208

С

Сады Форбури	30 x 89.5 — 30 x 30	22
Сари	20 x 50	160
Сатари	20 x 50 — 50.2 x 50.2	162
Саттон	40.2 x 40.2	106
Сент-Джеймс парк	30 x 89.5	26
Серпентино	29.8 x 29.8	270
Сказочная страна	20 x 20	258
Сомерсет	25 x 40 — 40.2 x 40.2	74
Стокгольм	20 x 50	250
Суррей	20 x 20	86

Т

Танец цветов	29.8 x 29.8	270
Темари	29.8 x 29.8	266
Темпл	40.2 x 40.2	110
Травертин	20 x 30 — 30.2 x 30.2	210
Традиция	20 x 30 — 30.2 x 30.2	76
Тренто	50.2 x 50.2	240

У

Уайтхолл	15 x 40 — 40.2 x 40.2	60
Универсальные вставки		276
Утренний пейзаж	20 x 30	78

Ф

Феличе	25 x 40 — 40.2 x 40.2	200
Флора	20 x 30	212
Фраскати	25 x 75 — 50.2 x 50.2	190

Ч

Честер	30.2 x 30.2	118
--------	-------------	-----

Ш

Шельф	30.2 x 30.2	184
Шеффилд	25 x 40 — 50.2 x 50.2	68

Э

Элегия	25 x 40 — 40.2 x 40.2	238
--------	-----------------------	-----

Ю

Юнона	25 x 40 — 50.2 x 50.2	202
-------	-----------------------	-----



Ричмонд <i>Richmond</i>	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	18	Весеннее шоу <i>Spring show</i>	20 x 20	82
Сады Форбури <i>Forbury Gardens</i>	30 x 89,5 – 30 x 30	22	Девоншир <i>Devonshire</i>	9.9 x 9.9 – 20 x 20	84
Сент-Джеймс парк <i>St. James Park</i>	30 x 89,5	26	Суррей <i>Surrey</i>	20 x 20	86
Дейра <i>Deira</i>	25 x 75	28	Виктория <i>Victoria</i>	20 x 20	88
Дикая роза <i>Wild Rose</i>	25 x 75 — 30.2 x 30.2	30	Риджент-стрит <i>Regent Street</i>	20.1 x 20.1	88
Абингтон <i>Abingdon</i>	30 x 60 – 33 x 33	32	Бейкер-стрит <i>Baker Street</i>	20 x 20 – 50.2 x 50.2	90
Белгравия <i>Belgravia</i>	30 x 60 – 30 x 30	34	Букет <i>Bouquet</i>	9.9 x 9.9	92
Виндзор <i>Windsor</i>	30 x 60 – 30 x 30	36	Зарянка <i>European robin</i>	9.9 x 9.9	94
Норфолк <i>Norfolk</i>	30 x 60	38	Оранжерея <i>Orangery</i>	9.9 x 9.9	96
Найтсбридж <i>Knightsbridge</i>	20 x 50	40	Итон <i>Eton</i>	9.9 x 9.9 – 20 x 20	98
Кенсингтон <i>Kensington</i>	20 x 50 – 40.2 x 40.2	42	Паддингтон <i>Paddington</i>	50.2 x 50.2	100
Бирмингем <i>Birmingham</i>	15 x 40 – 40.2 x 40.2	44	Бромли <i>Bromley</i>	40.2 x 40.2	102
Веджвуд <i>Wedgwood</i>	15 x 40	46	Саттон <i>Sutton</i>	40.2 x 40.2	106
Ковентри <i>Coventry</i>	15 x 40 – 40.2 x 40.2	48	Престон <i>Preston</i>	40.2 x 40.2	108
Ноттингем <i>Nottingham</i>	15 x 40 – 40.2 x 40.2	50	Темпл <i>Temple</i>	40.2 x 40.2	110
Ньюпорт <i>Newport</i>	15 x 40 – 40.2 x 40.2	54	Каштан <i>Chestnut</i>	33 x 33	112
Уайтхолл <i>Whitehall</i>	15 x 40 – 40.2 x 40.2	60	Галифакс <i>Halifax</i>	30.2 x 30.2	114
Глазго <i>Glasgow</i>	25 x 40 – 33 x 33	62	Принстаун <i>Princetown</i>	30.2 x 30.2	116
Дарлингтон <i>Darlington</i>	25 x 40	64	Честер <i>Chester</i>	30.2 x 30.2	118
Дорсет <i>Dorset</i>	25 x 40 – 50.2 x 50.2	66	Даунинг-стрит <i>Downing Street</i>	20.1 x 20.1	122
Шеффилд <i>Sheffield</i>	25 x 40 – 50.2 x 50.2	68	Карнаби-стрит <i>Carnaby Street</i>	20 x 20	124
Мармион <i>Marmion</i>	25 x 40 – 40.2 x 40.2	70			
Сомерсет <i>Somerset</i>	25 x 40 – 40.2 x 40.2	74			
Традиция <i>Tradition</i>	20 x 30 – 30.2 x 30.2	76			
Утренний пейзаж <i>Morning scenery</i>	20 x 30	78			
Английский Делфт <i>English delftware</i>	20 x 20	80			



АНГЛИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ENGLISH COLLECTION

Стремительно меняющийся мир удивительным образом сохраняет неизменными взгляды людей разных поколений на отдельные вещи, предметы, объекты и явления, в числе которых – английский стиль. У каждого из нас свои ориентиры, открывающие путь к берегам некогда туманного Альбиона. Для одних – это английская литература: поэзия Уильяма Шекспира и Лорда Байрона, детективы Артура Конан Дойла и Агаты Кристи, романы Герберта Уэллса и Джейн Остин, драматургия Бернарда Шоу и Оскара Уайльда. Многие обязательно вспомнят Букингемский дворец, Биг-Бен и знаменитый Тауэрский мост... Однако есть и другие прекрасные символы английского стиля – лондонская выставка цветов Chelsea Flower Show, старейший универсам Великобритании Liberty, именуемый империей тканей и предметов интерьера, центр гончарного производства в английском городке Сток-он-Трент и, конечно же, керамические шедевры непревзойдённого Джозайи Веджвуда. Доверьтесь чувствам, чтобы в полной мере испытать гордость и восхищение от великолепного английского стиля.

Despite the rapidly changing world we live in, some things unexpectedly manage to remain untouched: people's views on certain matters, objects and phenomena. One of them is precisely the English style. Each of us has his own compass that in one way or another leads to the shores of the eternal Albion. To some of us it is English literature: William Shakespeare's sonnets and Lord Byron's poems, or the detective stories by Arthur Conan Doyle and Agatha Christie, Herbert G. Wells and Jane Austen's novels, or the plays by Bernard Shaw and Oscar Wilde. Finally, many will think of Buckingham Palace, Big Ben and the renowned Tower Bridge... There are also other great symbols of English style – the Great Spring Show with its unique flowers hosted in fashionable Chelsea, the iconic Liberty department store in Regent Street, UK's oldest, celebrated as the empire of fabrics and elements of interior design, the centre of pottery production in the English town Stoke-on-Trent, and, of course, the unmatched ceramic masterpieces of Josiah Wedgwood. Following your compass, you will experience the pride and admiration of the superb English style.



KERAMA MARAZZI 



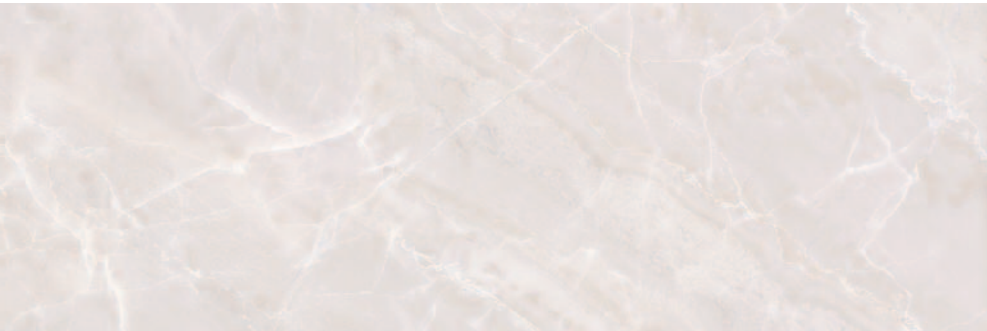
Это единственный район Лондона, расположенный сразу на обоих берегах Темзы. В Ричмонде больше парков, чем в любом другом районе английской столицы. Вторым по величине и крупнейшим из лондонских королевских парков является Ричмонд-парк. Он был основан Карлом I в XVII веке, но мало изменился за прошедшие столетия, хоть и окружен со всех сторон жилыми районами. Сады, холмы, поля изобилуют представителями дикой природы. В парке произрастает свыше 130 тысяч деревьев, возраст некоторых дубов превышает 750 лет. В нём обитают свыше 600 оленей и ланей, насчитывается около 60 видов гнездящихся птиц. С холмов парка открывается прекрасный вид на центр Лондона.

This is the only area of London, located right on both banks of the River Thames. There are more parks in Richmond than in any other region of the English capital. The second largest of London's Royal parks is the Richmond Park. It was founded by Charles I in the 17th century, but has changed a little over the past century, though surrounded on all sides by residential areas. Gardens, hills, fields abound with wildlife. There are over 130 thousand trees in the Park. The age of some oaks is greater than 750 years. It is a home for over 600 deer. There are about 60 species of breeding birds. Beautiful views of Central London are opened from hills in this park.





13002R
Ричмонд беж темный обрезной 30x89,5
Richmond dark beige rectified



13001R
Ричмонд беж обрезной 30x89,5
Richmond beige rectified



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



POF003
Бисер черный серебро 20x1,4
Beads black silver



POF004
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold



SG619002R
Ричмонд беж темный лаппатированный 60x60
Richmond dark beige lappato

3



SG619302R
Ричмонд беж лаппатированный 60x60
Richmond beige lappato

3

	шт. / pcs	м²	кг / kg
29,8 x 29,8 	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45
30 x 89,5 	5	1,343	25,75
30 x 89,5 	4	1,07	23,6
60 x 60 	4	1,44	35,6
30 x 30 	12	1,08	25,3

глазурь блестящая / shiny glaze

глазурь блестящая / shiny glaze

структура, глазурь блестящая / structure, shiny glaze

керамический гранит / porcelain gress

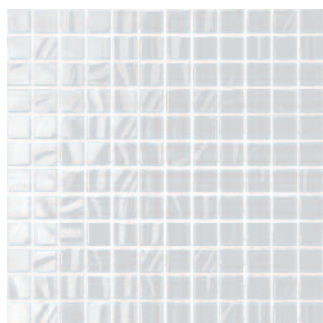
керамический гранит / porcelain gress



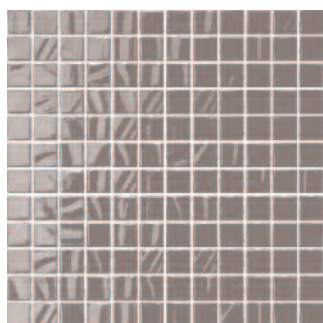
	шт. / pcs	м²	кг / kg
	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45
	5	1,343	25,75
	4	1,07	23,6
	4	1,44	35,6
	12	1,08	25,3



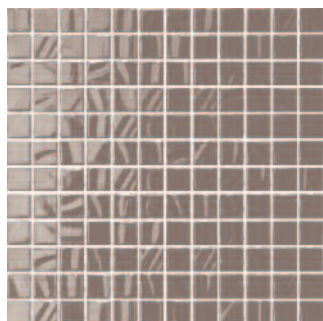
	кор. / box	м²	кг / kg
	36/36	54,36/38,376	414/286,2
	28	37,604	760
	30	32,22	780
	24	34,56	884,4
	40	43,2	1042



20058
Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver



20050
Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



20051
Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



13005R
Ричмонд обрезной 30x89,5
Richmond rectified



13004R
Ричмонд беж темный структура обрезной 30x89,5
Richmond dark beige structure rectified

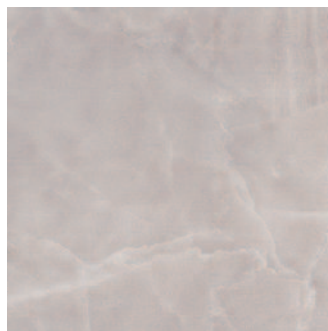


13003R
Ричмонд беж структура обрезной 30x89,5
Richmond beige structure rectified



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information. Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.



SG911202R
Ричмонд беж темный
лаппатированный 30x30
Richmond dark beige lappato



SG911502R
Ричмонд беж лаппатированный
30x30
Richmond beige lappato

30 x 89.5 – 30 x 30



Сады Форбури – общественный парк города Рединг в английском графстве Беркшир – расположены на месте аббатства, которое в XVI веке пришло в упадок и было заброшено. В 1854 году территория нынешнего парка была продана «Reading Corporation», которая начала работы по созданию парка с «ботаническим уклоном, фонтаном и беседкой».

The Forbury Gardens, a public park in a town Reading in the English County of Berkshire, are located on the site of the Abbey that fell into disrepair and was abandoned in the 16th century. In 1854, the territory of the Park was sold to Reading Corporation that began working on the establishment of the park with «the slope, fountain and gazebo».

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
30 x 89,5	глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,75		28	37,604	760
30 x 30	керамический гранит / porcelain gress	12	1,08	25,3		40	43,2	1042

**SPA008R**

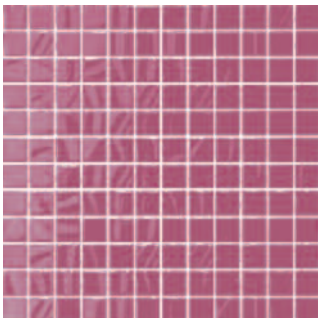
розовый обрезной 30x2,5
pink rectified

POD007 Бисер розовый

20x0,6
Beads pink

POD001

Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

**20049**

Темари фуксия 29,8x29,8
Temari fuchsia

SPA007R

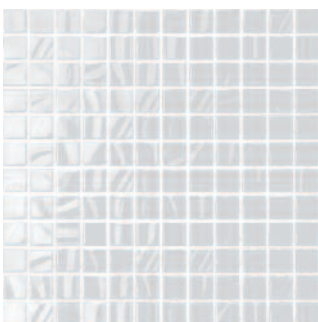
сиреневый обрезной 30x2,5
lilac rectified

POD013 Бисер фиолетовый

20x0,6
Beads violet

POD002

Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

**20058**

Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver

**13012R/A/B/3F**

Сады Форбури Крокус розовый обрезной, панно из 2 частей 30x89,5 (размер каждой части)
Forbury Gardens pink rectified Panel

**13011R/A/B/3F**

Сады Форбури Крокус сиреневый обрезной, панно из 2 частей 30x89,5 (размер каждой части)
Forbury Gardens lilac rectified Panel

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information. Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

30 x 89.5 – 30 x 30

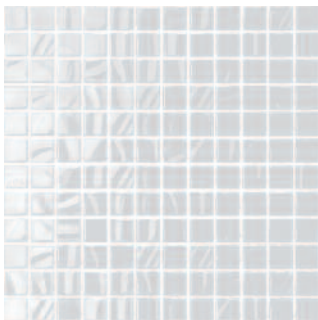


Торжественное открытие Садов Удовольствий, как их прозвали местные жители, было приурочено к Пасхальному воскресенью 1856 года, а 14 мая 2005 года состоялось повторное открытие парка, ознаменовавшее завершение реконструкционных работ.

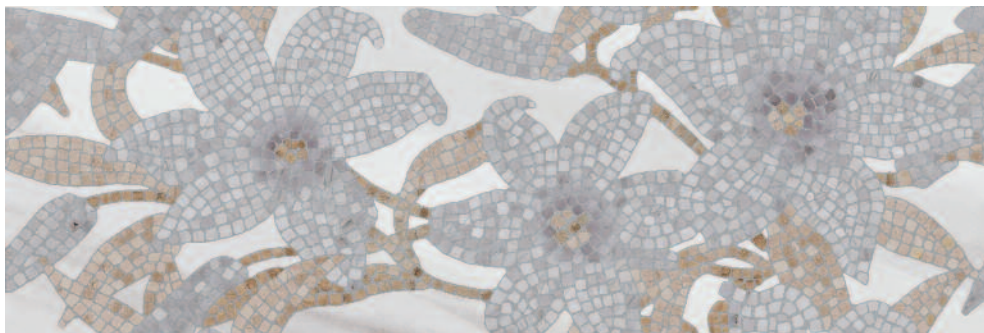
The Grand opening of the Gardens of Earthly Delights, as they were nicknamed by the locals, was timed to coincide with Easter Sunday in 1856, and a re-opening of the Park, marked the completion of renovations, was hosted on May 14th, 2005.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2
30 x 89,5	 глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,75	28	37,604	760
30 x 30	 керамический гранит / porcelain gress	12	1,08	25,3	40	43,2	1042

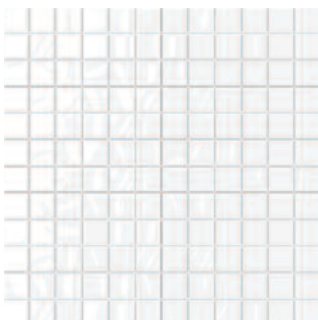
30 x 89.5 – 30 x 30

**20058**

Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver

**13010R**

Сады Форбури обрезной 30x89,5
Forbury Gardens rectified

**20003**

Темари белый 29,8x29,8
Temari white

**13006R**

Сады Форбури светлый обрезной 30x89,5
Forbury Gardens light rectified

POD002

Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001

Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POF001

Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.

See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

**SG911402R**

Сады Форбури светлый
лаппатированный 30x30
Forbury Gardens light lappato

4

30 x 89.5



В центре Лондона между тремя дворцами – Букингемским, Сент-Джеймским и Вестминстерским – находится место, в котором можно насладиться девственной природой. Это самый маленький, но при этом самый старый королевский парк Лондона – Сент-Джеймс парк. В XVII веке Карл II во время своего пребывания во Франции полюбил Версаль, поэтому вернувшись, начал преобразования, взяв за основу версальские сады. Парк знаменит своим чудесным озером, полным всякой живности – от уток до пеликанов. Пеликаны появились здесь при дворе Карла II, ему их подарил русский посол в 1684 году. Орнитологическое общество Лондона подарило парку несколько птиц и построило для них клетку. В общей сложности сейчас в парке насчитывается до 30 видов птиц.

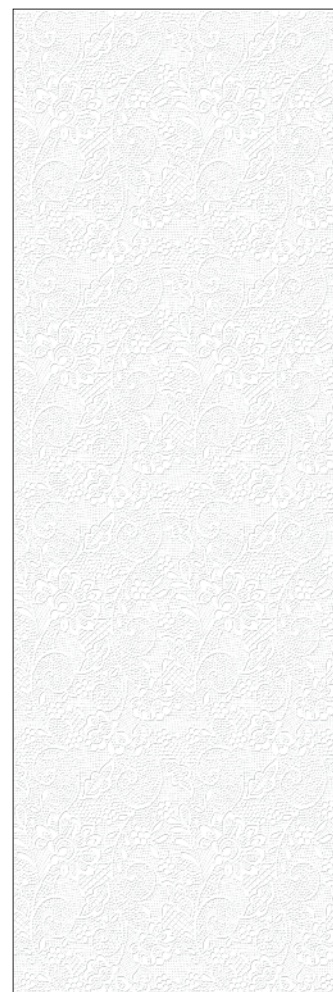
There is a place where you can enjoy the unspoiled nature in the heart of London between the three sights – Buckingham, St James's and Westminster. It is the smallest, although the oldest Royal Park in London, the St James's Park. In the 17th century Charles II fell in love with Versailles during his stay in France, so returning, began renovations, based on the Gardens of Versailles. The Park is famous for a wonderful lake, full of all living creatures – from ducks to pelicans. Pelicans appeared at the court of Charles II, the Russian Ambassador presented them as gift in 1684. The London Bird Club gave the Park a few birds and built for them a cage. In total, there are 30 species of birds in the Park.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь блестящая / shiny glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45			36/36	54,36/38,376	414/286,2
30 x 89,5		глазурь блестящая / shiny glaze		5	1,343	25,75			28	37,604	760

30 x 89.5



13008R
Сент-Джеймс парк Цветы обрезной
30x89,5
St. James Park Flowers rectified



13009R
Сент-Джеймс парк Кружево обрезной
30x89,5
St. James Park Lace rectified

SPA006R
фиолетовый обрезной 30x2,5
violet rectified

SPA005R
белый обрезной 30x2,5
white rectified

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

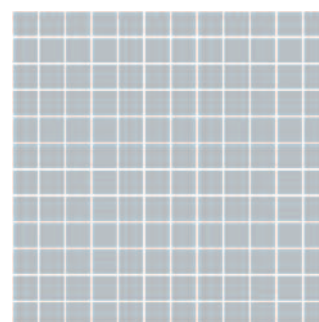
POD007 Бисер розовый 20x0,6
Beads pink

POD010 Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise

POD013 Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet



20060
Темари розовый матовый 29,8x29,8
Temari pink matt



20063
Темари стальной матовый 29,8x29,8
Temari steel matt

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Для пола рекомендуются серии Вяз, Бристоль, Плимут, Мербай, Фрегат.
We recommend the following series for flooring Elm, Bristol, Plymouth, Merbau, Frigate.

25 x 75



Давным-давно, в эпоху раннего Средневековья, прибывшие на Британские острова древнегерманские племена англов и саксов создавали свои государства. Так на территории современного графства Йоркшир в VI веке появилось королевство Дейра. Природа королевства, расположенного на самом берегу Северного моря, не баловала местных женщин обилием и разнообразием благоухающих цветов и пряных трав. Как гласит одна из легенд, король Элла, желая порадовать свою возлюбленную, привозил ей из военных походов цветы. Чтобы «навечно» сохранить «бесценные» дары Энфледа развешивала их на стенах комнат. Сама не ведая того, возлюбленная короля Дейры ещё в XVI веке стала украшать каменные стены замка «обоями в цветочек».

Long ago in the early Middle Ages after arriving on the British Isles, Germanic tribes of the Anglo-Saxons had established their states. So the Kingdom of Deira appeared on the territory of the modern Yorkshire County in the 6th century. The nature of the Kingdom, situated on the shores of the North sea, did not spoil the local women by the abundance and variety of flowers and herbs. According to one legend, the king Ella, wanting to please his beloved, brought her flowers from military campaigns. To save «forever» «priceless» gifts Enfleda hang them on the walls of the rooms. Unknowingly, beloved of the King of Deira in the 6th century began to adorn herself the stone walls of the castle with wallpapers of flowers.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box		
29,8 x 29,8	 глазурь матовая / matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36
25 x 75	 глазурь матовая / matt glaze		6	1,13	17,5		54

25 x 75



12066
Дейра светлый 25x75
Deira light



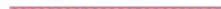
12067
Дейра Цветы 25x75
Deira Flowers



85 беж светлый 25x2
light beige



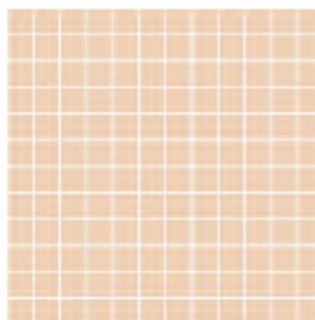
12068/9
Дейра Цветы 25x8
Deira Flowers



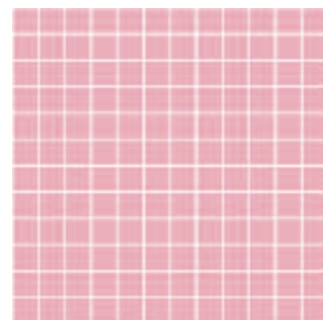
POD007 Бисер
розовый 20x0,6
Beads pink



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



20075
Темари беж темный матовый 29,8x29,8
Temari dark beige matt



20060
Темари розовый матовый 29,8x29,8
Temari pink matt

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

ДИКАЯ РОЗА WILD ROSE

25 x 75 — 30.2 x 30.2

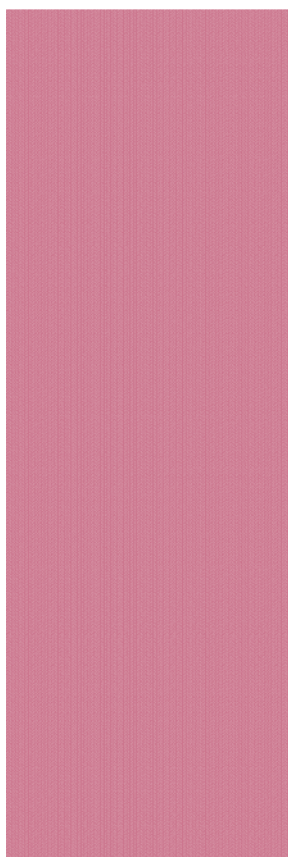


Существующее ныне множество сортов роз образовано путём скрещивания и селекционного отбора дикой розы – шиповника. Культура дикой розы и созданных на её основе сортов ведёт своё начало ещё от Древнего Вавилона, затем Древней Греции и Древнего Рима. Первым научную характеристику роз дал древнегреческий естествоиспытатель, философ и ботаник Теофраст. Он достаточно подробно описал дикие и садовые розы, обосновал приёмы их возделывания и размножения. Во времена династии Тюдоров, правивших с 1485 по 1603 год, роза стала символом Англии. С тех пор она заняла свое место на королевском гербе, чеканится на двадцатипенсовой монете, украшает форму бифитера лондонского Тауэра и эмблему Верховного суда Великобритании.

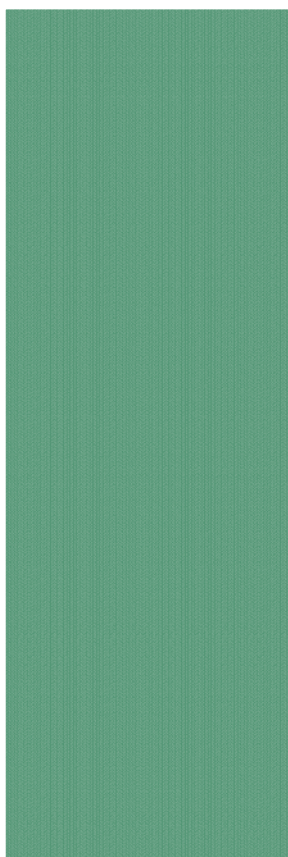
The existing nowadays cultivars of roses are formed by cross breeding and selection of a wild rose, briar. The culture of wild roses and established on the basis sorts originate from Ancient Babylon, then Ancient Greece and Ancient Rome. The ancient Greek naturalist, philosopher and botanist Theophrastus gave the first scientific description of the roses. He thoroughly described wild and garden roses, explained the methods of their cultivation and breeding. The rose became a symbol of England during the Tudor Dynasty, who reigned from 1485 until 1603 the years. Since then, it has taken a place in the Royal Coat Of Arms, been minted on 20 pence coin, decorated the shape of bilateral of the Tower of London and the emblem of the Supreme Court of the United Kingdom.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

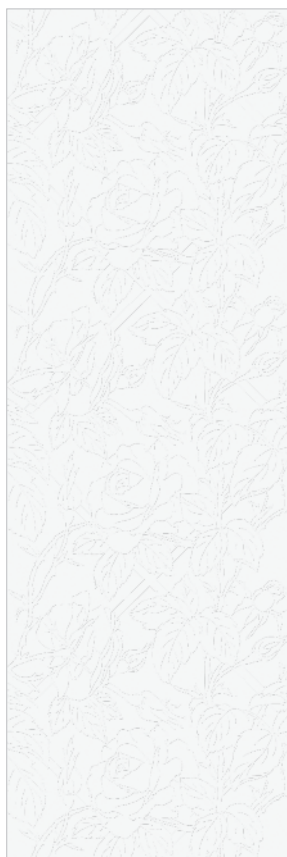
25 x 75 — 30.2 x 30.2



12035
Праздник красок
розовый 25x75
Festival of Colors pink



12042
Праздник красок
зеленый темный 25x75
Festival of Colors dark green



12072
Дикая роза белый 25x75
Wild Rose white



NT/A78/12000
Дикая роза 25x75
Wild Rose



12 платина 25x2
platinum

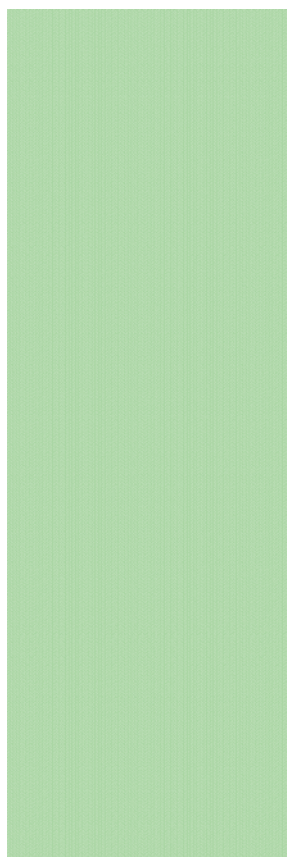


86 белый 25x2
white



3394
Ранголи белый 30,2x30,2
Rangoli white

3



12037
Праздник красок белый 25x75
Festival of Colors white



NT/A79/12000
Дикая роза 25x8
Wild Rose



POD007 Бисер розовый
20x0,6
Beads pink



POD008 Бисер
фисташковый 20x0,6
Beads pistachio



POD009 Бисер мятный
20x0,6
Beads mint



POD002 Бисер
прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

12036
Праздник красок зеленый 25x75
Festival of Colors green



Абингтон является самым старым постоянно заселенным городом Великобритании. Современные улицы проходят там же, где и тысячелетие назад. Расположен город всего в 9 км от Оксфорда, и добраться туда можно на машине или автобусе. Чтобы насладиться ощущением настоящей английской глубинки, достаточно побродить по центру города среди каменных строений Абингтонского аббатства, которое было образовано ещё в VII веке. С ранней весны и до поздней осени эта земля, благодаря царящему здесь самому теплему в стране климату, расцветает всеми мыслимыми и немыслимыми оттенками красок природы.

Abingdon is the oldest continuously populated city in the UK. There are modern streets on the same area, they were a Millennium ago. It said, that in Abingdon, you can find fortifications of the Iron Age. The city is located just 9 miles away from Oxford, and is easy to reach it by a car or a bus. To enjoy the feeling of true English countryside is enough to wander around the city centre among the stone buildings of the Abbey Sutton Courtenay, founded in the 7th century. Take a promenade along the River Thames and gardens, that South-East England is famous for. The earth blooms with all imaginable and unimaginable shades of natural colors from early spring to late autumn, thanks to the reigning the warmest climate in the country here.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь матовая / matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
30 x 60	панель, глазурь матовая / panel, matt glaze	6	1,08	18		40	43,2	740
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze	7	1,26	19,5		40	50,4	810
33 x 33	100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72	1248



11095R
Абингтон обрезной 30x60
Abingdon rectified



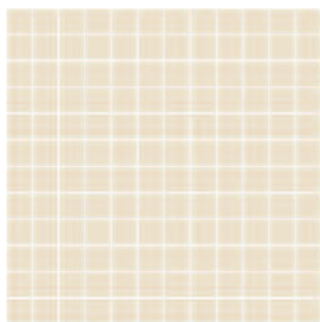
11089R
Абингтон цветы обрезной 30x60
Abingdon flower rectified



11090R
Абингтон панель светлый
обрезной 30x60
Abingdon panel light rectified



11091R
Абингтон панель беж
обрезной 30x60
Abingdon panel beige rectified



20074
Темари беж матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



FMA003R
плинтус Абингтон светлый
обрезной 30x15
plinth Abingdon light rectified



FMA004R
плинтус Абингтон
беж обрезной 30x15
plinth Abingdon beige rectified



BLC001R
Багет Абингтон светлый
обрезной 30x5
Framing Abingdon light rectified



BLC002R
Багет Абингтон беж обрезной 30x5
Framing Abingdon beige rectified



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.



33029
Каштан беж 33x33
Chestnut beige



33030/7
Каштан 10x10
Chestnut



33031/7
Каштан 10x10
Chestnut



33028
Каштан светлый 33x33
Chestnut light

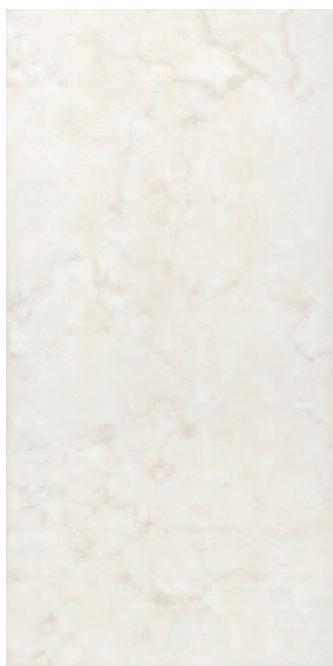
30 x 60 – 30 x 30



Величественные старинные особняки, торжественные площади и красивые скверы являются отличительной особенностью лондонского района Белгравия, расположенного к юго-западу от Букингемского дворца. Практически с момента появления район стал одним из самых фешенебельных в английской столице. Первым здесь купил дом Граф Эссекс, после чего приобретать недвижимость в Белгравии стало модным. Здесь жили и продолжают жить многие поколения британской элиты, а также состоятельные иностранцы. В этом районе Лондона все дышит строгой и элегантной классикой. Неудивительно, что его называют самым престижным районом Лондона.

Majestic vintage mansions, triumphant squares and beautiful public gardens are a distinctive feature of Belgravia, located in South-West of Buckingham Palace. The district has become one of the most fashionable in the English capital almost since the emergence. The first one, who bought the house here, was Earl of Essex. After that, it became fashionable to buy a property in Belgravia. Many generations of British elite and wealthy foreigners lived and continue to accommodate here. Everything here is full of strict and elegant classics. No wonder it is called the most prestigious area of London.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		панель, глазурь матовая / panel, matt glaze	6	1,08	18		40	43,2	740
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze 	7	1,26	19,5		40	50,4	810
30 x 30		керамический гранит / porcelain gress	12	1,08	25,3		40	43,2	1042



11079R
Белгравия светлый обрезаной 30x60
Belgravia light rectified



11080R
Белгравия панель светлый обрезаной 30x60
Belgravia panel light rectified



11081R
Белгравия беж обрезаной 30x60
Belgravia beige rectified



11082R
Белгравия панель беж обрезаной 30x60
Belgravia panel beige rectified



FMA001R
плинтус Белгравия светлый обрезаной 30x15
plinth Belgravia light rectified



BBA002R
Белгравия беж обрезаной 30x10
Belgravia beige rectified



FMA002R
плинтус Белгравия беж обрезаной 30x15
plinth Belgravia beige rectified



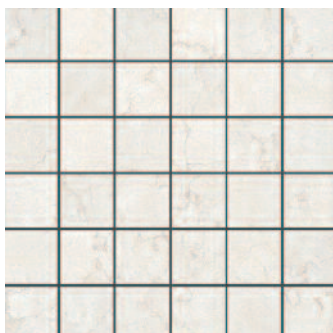
OBA004
Белгравия 12x16
Belgravia



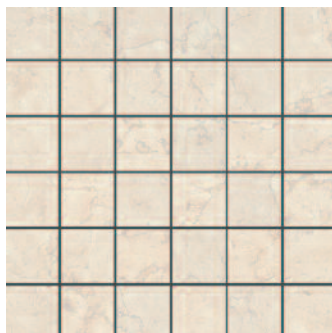
OBA005
Белгравия беж 12x16
Belgravia beige



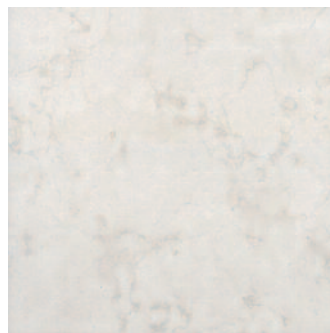
BBA001R
Белгравия обрезаной 30x10
Belgravia rectified



MM11092
Белгравия светлый 30x30
Belgravia mosaic light



MM11093
Белгравия беж 30x30
Belgravia beige



SG911000R
Белгравия светлый обрезаной 30x30
Belgravia light rectified



SG911100R
Белгравия беж обрезаной 30x30
Belgravia beige rectified

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезаной керамической плитки и обрезаного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

О приклеивании керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки см. на стр. 355
Please refer to p. 354 for information on gluing decorative elements to ceramic tiles.

30 x 60 – 30 x 30



На окраине Виндзора, вокруг королевского замка, расположен Большой Виндзорский парк, его территория охватывает 20 квадратных километров! В былые времена Виндзорский парк был местом королевской охоты на оленей. Однако с XVIII века его решили преобразовывать из охотничьих угодий в природный парк-заповедник. Большая часть территории – дубовые леса, причем здесь нередко встречаются очень старые деревья. Кроме того, часть зеленой зоны отведена под Ботанический сад. Одним из самых известных мест парка является Длинная аллея, посаженная двойными рядами вязов. Аллея ведёт к воротам замка и открывает великолепный перспективный вид на него. Сегодня, как и много веков назад, в Виндзорском парке обитают олени.

The Windsor Great Park is located on the outskirts of Windsor, around the Royal Castle, and its territory covers 20 square miles! In old time, Windsor Park was the site of the Royal deer hunting. However, since the 18th century it was decided to convert it from hunting grounds into the natural park. Most of the territory is oak forests, and often you can find very old trees here. In addition, part of the green zone is allocated for the botanical garden. One of the most famous places of the park is the Long Walk, lined with double rows of elms. The alley leads to the gates of the castle and a magnificent perspective view of it. Today, like many centuries ago, there are deer in Windsor Park.

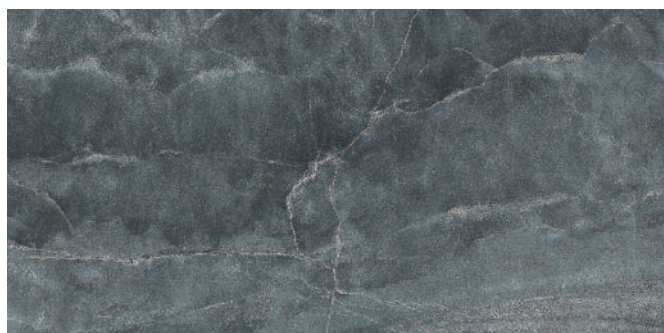
		шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	 глазурь блестящая / shiny glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
30 x 30	 керамический гранит / porcelain gress		12	1,08	25,3		40	43,2	1042	



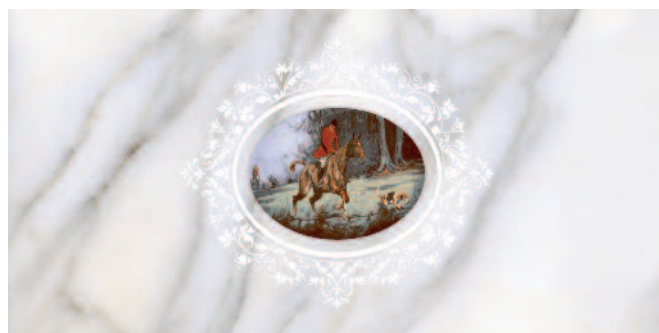
11073R
Виндзор светлый обрезной 30x60
Windsor light rectified



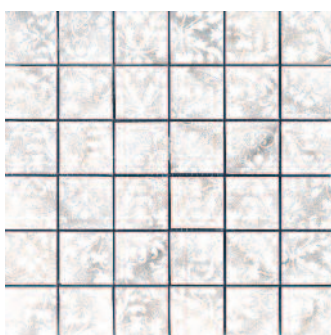
11075R/3F
Виндзор обрезной 30x60
Windsor rectified



11096R
Виндзор темный обрезной 30x60
Windsor dark rectified



11076R/3F
Виндзор обрезной 30x60
Windsor rectified



MM11094
Виндзор 30x30
Windsor



BLC003R
Багет Виндзор темный обрезной
30x5
Framing Windsor dark rectified



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



11077R/3F
Виндзор обрезной 30x60
Windsor rectified



SG167/002
Виндзор 30x30
Windsor

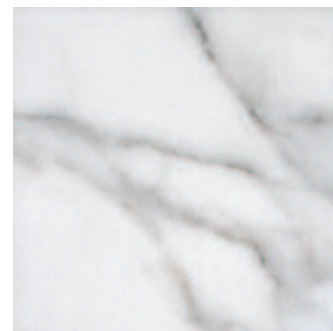


SG167/001
Виндзор 30x30
Windsor



SG911602R
Виндзор темный
лаппатированный 30x30
Windsor dark lappato

3



SG911302R
Виндзор светлый
лаппатированный 30x30
Windsor light lappato

3



Розы, нарциссы, рододендроны, бегонии – цветы, которые традиционно можно встретить в любом английском саду. А вот сотни тысяч ярких тюльпанов, растущих на огромных полях, – это, скорее, голландский пейзаж... Невероятно, но такие же потрясающие воображение поля есть и в Великобритании, в Норфолке. В семейном питомнике Белмонт выращивают тюльпаны на 168 гектарах! Изумительный калейдоскоп цветов изменил привычный английский пейзаж до неузнаваемости. Считается, что тюльпаны стали выращивать в Западной Европе в середине XVI века. Они быстро завоевали популярность у аристократии Голландии и Германии, а в Англию «добрались» в 1600 году.

Roses, narcissus, rhododendrons, begonias are flowers, that traditionally can be found in any English garden. However, hundreds of thousands of bright tulips, growing on huge fields, represent better a symbol of Dutch Landscapes... Unbelievably, there is the same amazing field in the UK, in Norfolk. Tulips are grown at the family-run Belmont Nursery on the area of 168 Ha! The amazing kaleidoscope of colors changed familiar English landscape beyond recognition. It is considered that the tulips were cultivated in Western Europe in the mid-16th century. They quickly gained popularity among the Holland and German Nobility, and tulips «reached» England in 1600.

30 x 60		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				7	1,26	19,5		40	50,4	810



11085
Норфолк Полоски серый 30x60
Norfolk strips grey



11084
Норфолк Цветы серый 30x60
Norfolk Flowers grey



11088
Норфолк Полоски зеленый 30x60
Norfolk strips green



11087
Норфолк Цветы зеленый 30x60
Norfolk Flowers green



11083
Норфолк серый 30x60
Norfolk grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



STG/A270/11000
Норфолк Цветы серый 30x7,2
Norfolk Flowers grey



SPA002
розовый темный 30x2,5
dark pink



POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



11086
Норфолк зеленый 30x60
Norfolk green



STG/B270/11000
Норфолк Цветы зеленый 30x7,2
Norfolk Flowers green



SPA003
зеленый 30x2,5
green



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

20 x 50



Давным-давно за пределами Лондона располагалась деревенька Найтсбридж, принадлежавшая во времена Эдуарда I Вестминстерскому аббатству. Шли годы, и уже в XIX веке название лондонского района Найтсбридж стало синонимом эксклюзивности и безупречного стиля. Сегодня цены на недвижимость здесь самые высокие не только в Лондоне, но, пожалуй, и во всем мире. Именно здесь был построен самый дорогой жилой дом One Hyde Park. Именно здесь расположены знаменитые лондонские универмаги Harrods и Harvey Nichols, а также магазины многих британских и международных домов моды. Однако главное богатство района – это парки, – настоящие зеленые лёгкие города.

A long time ago, the Knightsbridge village was situated outside of London, owned at that time by Edward I, by the Westminster Abbey. Years passed, and already in the 19th century, the name London region Knightsbridge has become a synonymous with exclusivity and an impeccable style. Today, real estate prices here are the highest not only in London, but perhaps in the whole world. The most expensive residential complex the One Hyde Park was built here. There are the famous London Department stores Harrods and Harvey Nichols, as well as the shops of many British and international fashion houses. However, the main treasure of the district is made up by parks, real green lungs of the city.

		шт. / pcs	м²	кг / kg			кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь матовая / matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 50	 глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022



STG/A198/7095
Найтсбридж 20x6,3
Knightsbridge



POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



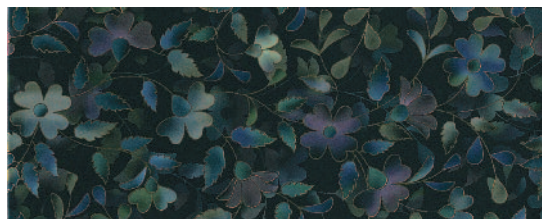
POD013
Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet



POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



STG/A153/7095
Найтсбридж 20x50
Knightsbridge



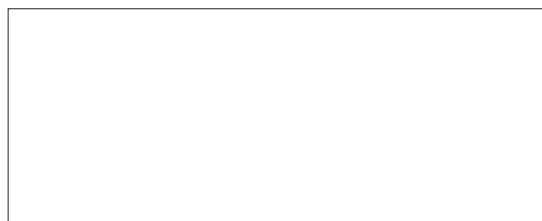
STG/A199/7095
Найтсбридж 50x6,3
Knightsbridge



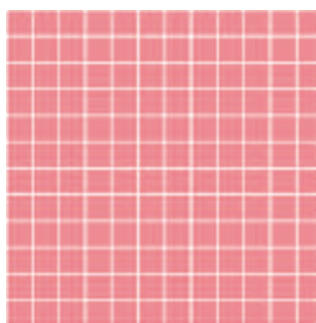
7095
Лацио черный матовый 20x50
Lazio black matt



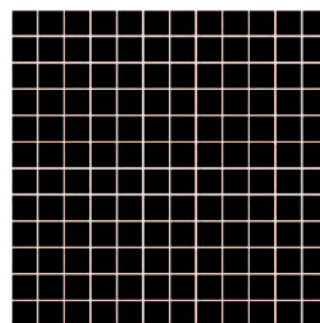
7081
Городские цветы розовый 20x50
City Flowers rose



7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white



20061
Темари темно-розовый матовый
29,8x29,8
Temari dark pink matt



20071
Темари черный матовый 29,8x29,8
Temari black matt



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Вяз, Боско, Фрегат, Фореста, Гармония.
We recommend the following series for flooring Elm, Bosco, Frigate, Foresta, Harmony.

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Гордостью престижного лондонского района Кенсингтон являются Кенсингтонские сады. Огромный парк площадью 111 гектаров, окружающий одноименный дворец, расположен на западе от всемирно известного Гайд-Парка, и до 1728 года считался его частью. Когда-то это были частные королевские владения, но всё изменилось, когда королева Каролина открыла широкой публике доступ в парк. Над созданием парка «трудились» три королевы. Начала работу Мария II (жена Вильгельма), продолжила – её сестра Анна. Но самые большие изменения произошли в 1728 году, когда садом занялась королева Каролина, жена Георга II. Именно при Каролине Кенсингтонские сады стали выглядеть так, какими мы их видим сейчас.

The Pride of London prestigious region Kensington is Kensington Gardens. The Huge park with an area of 111 hectares, surrounding the eponymous palace, located in the West of the world famous Hyde Park, and was considered to be a part of it until 1728. Once these had been private Royal Possessions, but everything changed when Queen Caroline opened to the public the access to the park. Three Queens «worked» on the creation of the park. Maria II (William the Conqueror’s wife) started the work, her sister Anna continued. But the biggest changes occurred in 1728, when Queen Caroline began to recreate the garden, George II’s wife. Exactly at this time, Kensington Gardens began to look like as we know them now.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg	
20 x 50	 глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494



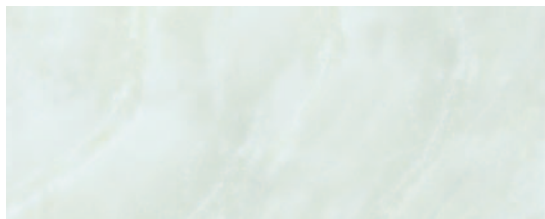
7129
Кенсингтон розовый темный 20x50
Kensington dark pink



7128
Кенсингтон розовый светлый 20x50
Kensington light pink



7131
Кенсингтон зеленый темный 20x50
Kensington dark green



7130
Кенсингтон зеленый светлый 20x50
Kensington light green



MLD/A16/7000
Кенсингтон
20x6,3
Kensington



POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



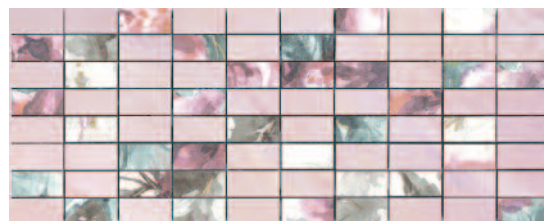
POF001
Бисер белый серебро
20x1,4
Beads white silver



MLD/A15/1/2/7000
Кенсингтон, панно из 2 частей 20x50 (размер каждой части)
Kensington panel



MLD/A17/7000
Кенсингтон 50x6,3
Kensington



MM7137
Кенсингтон розовый 20x50
Kensington pink

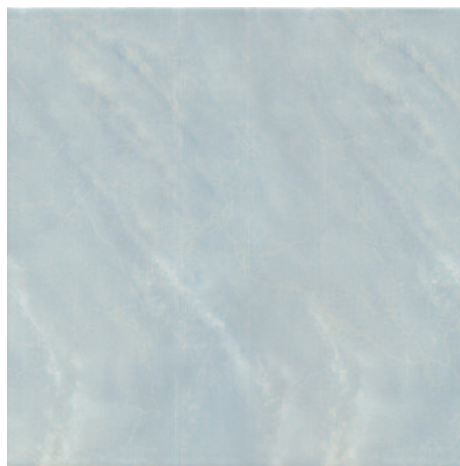


MM7138
Кенсингтон зеленый 20x50
Kensington green



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4217
Кенсингтон зеленый темный 40,2x40,2
Kensington dark green



4216
Кенсингтон розовый темный 40,2x40,2
Kensington dark pink

15 x 40 – 40.2 x 40.2



История Бирмингема уходит корнями в раннее Средневековье: город основан ещё в VI веке. Поселение довольно быстро развивалось и в XII веке уже представляло собой крупный город и важный торговый центр. Жители Бирмингема всегда были изобретательны и отличались высокой квалификацией. Судите сами: за время промышленной революции в Бирмингеме было запатентовано больше изобретений, чем в любом другом британском городе. Одним из таких предприимчивых горожан был и Джорж Кэдбери, начавший в 1824 году производство шоколада под торговой маркой «Кэдбери», всемирно известной в наши дни.

History of Birmingham is based in the earlier Middle Ages: the city was founded in the 6th century. The settlement was quickly developed, and already in the 12th century became a large city and an important trading center. Residents of Birmingham have always been inventive and highly qualified. Make judgments yourself: more inventions than in any other British city were patented during the industrial revolution in Birmingham. One of such enterprising citizens was George Cadbury, who started the chocolate production under the trademark Cadbury in 1824 that is the world-famous today.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь матовая / matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
15 x 40	 грань, глазурь блестящая / chamfer, shiny glaze	18	1,08	18		36/24	38,88/25,92	680/460
15 x 40	 глазурь матовая / matt glaze	22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2	  100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

15 x 40 – 40.2 x 40.2



171 бронза 20x1,5
bronze

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

210 золото 20x1,5
gold

POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



15026
Бирмингем беж грань 15x40
Birmingham beige chamfer



15027
Бирмингем беж 15x40
Birmingham beige



STG/A330/15000
Бирмингем 40x3
Birmingham



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



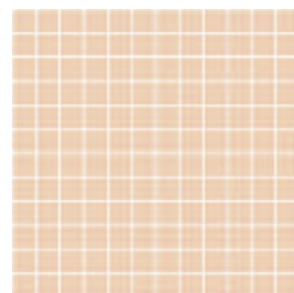
STG/A328/15000
Бирмингем 15x40
Birmingham



AR193/15027
Бирмингем 15x40
Birmingham



AD/A172/15027
Бирмингем 40x3
Birmingham



20075 Темари беж темный матовый
29,8x29,8 Temari dark beige matt



AD/A173/4222
Бирмингем 7,7x7,7
Birmingham



4222
Бирмингем беж 40,2x40,2
Birmingham beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40



Легендарный веджвудский фарфор олицетворяет собой истинные английские традиции и почти два с половиной столетия считается эталоном качества и стиля. Изделия Веджвуда украшают собрания музеев и являются предметом гордости состоятельных частных коллекционеров. Удачливый предприниматель, смелый изобретатель и художник с изысканным вкусом Джозайя Веджвуд открыл своё производство в 1759 году и вскоре появилось одно из главных его изобретений – изысканный фаянс сливочного цвета, покрытый тончайшей глазурью. Именно из него в 1765 году был изготовлен сервиз для королевы Шарлотты. Королеве понравилось творение Веджвуда и отныне продукция его фабрики стала носить титул «королевской».

Legendary Wedgwood porcelain represents the true English traditions and almost two and a half centuries has been considered the standard of quality and style. Elegant shaped products with finest walls and strict recognized drawing are acknowledged as genuine masterpieces all over the world. They adorn the collections of museums and are the pride of wealthy private collectors. A successful entrepreneur, ambitious inventor and artist with exquisite taste Josiah Wedgwood opened his factory in 1759. And one of his major inventions emerged – exquisite pottery in cream color, covered with the finest glaze was emerged soon. A set of porcelain pottery was made for Queen Charlotte in 1765. The Queen liked the creation of Wedgwood, and the products of his factory began to wear the title «Royal».

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь блестящая, матовая / shiny, matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2	
15 x 40		грань, глазурь блестящая / chamfer, shiny glaze		18	1,08	18		36/24	38,88/25,92	680/460	



STG/C274/15033

Веджвуд Чашки зеленый грань 15x40
Wedgwood Cups green chamfer



STG/A274/15036

Веджвуд Чашки белый грань 15x40
Wedgwood Cups white chamfer



STG/B274/15031

Веджвуд Чашки розовый грань 15x40
Wedgwood Cups pink chamfer



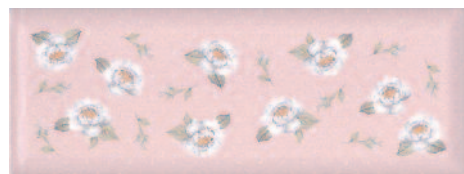
15034

Веджвуд Цветы зеленый грань 15x40
Wedgwood Flowers green chamfer



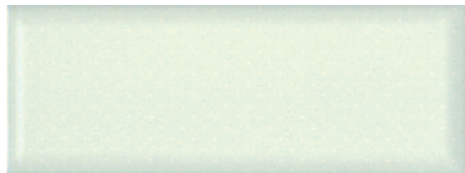
15035

Веджвуд Цветы белый грань 15x40
Wedgwood Flowers white chamfer



15032

Веджвуд Цветы розовый грань 15x40
Wedgwood Flowers pink chamfer



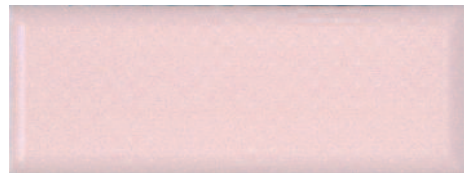
15029

Веджвуд зеленый грань 15x40
Wedgwood green chamfer



15037

Веджвуд белый грань 15x40
Wedgwood white chamfer



15030

Веджвуд розовый грань 15x40
Wedgwood pink chamfer



194 Косичка зеленый 20x1,5
Braid green



11 платина 20x1,5
platinum



189 фиолетовый 20x1,5
violet



172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green



136 беж 20x1,5
beige



155 светло-розовый 20x1,5
light pink



POF003

Бисер черный серебро 20x1,4
Beads black silver



POF002

Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



POF001

Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



POF004

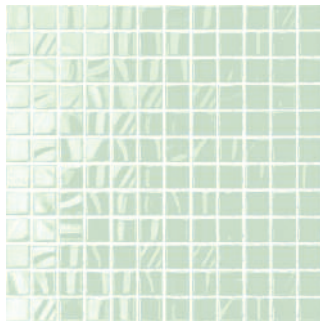
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold



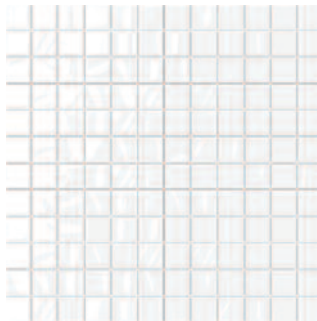
130 белый 20x1,5
white

POD008

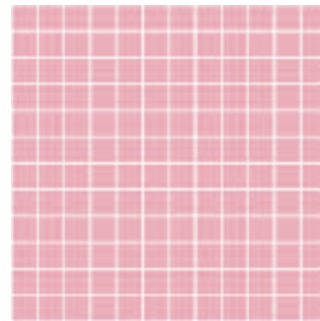
Бисер фисташковый 20x0,6
Beads pistachio



20019 Темари фисташковый светлый
29,8x29,8
Temari light pistachio



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white



20060 Темари розовый матовый
29,8x29,8
Temari pink matt

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Боско, Вяз, Фрегат, Палисандр, Легенда, Гармония.
We recommend the following series for flooring Bosco, Elm, Frigate, Rosewood, Legend, Harmony.

15 x 40 – 40.2 x 40.2

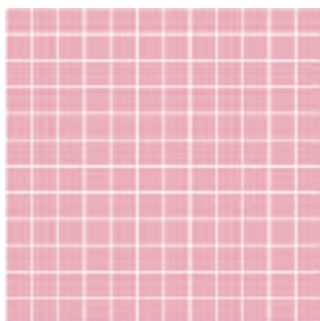


В центральной части Англии расположен старинный город Ковентри, широко известный своей фабричной промышленностью. Здесь производят шляпы, часы, велосипеды, швейные машины, ковры, ленты и кружева. Началось всё в XII веке. Благодаря обширным пастбищным угодьям быстрыми темпами начало развиваться текстильное производство. Первые шелкоткацкие компании появились в Ковентри в XVII веке, а чуть позже начало развиваться лентоткацкое производство. В 1941 году фабрика компании Courtaulds стала первой в Англии, наладившей выпуск нейлоновой пряжи.

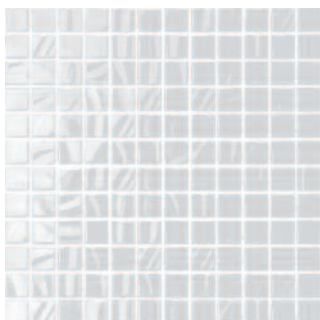
There is city Coventry in the Central part of England a historic, widely known for its factory industry. Here you can find productions of hats, watches, bicycles, sewing machines, carpets, ribbons and lace. It all started in the 12th century. Thanks to extensive grassland, the textile industry rapidly began to develop. The important role played by urban dye houses: the blue thread for embroidery, which production was established here, was in great demand throughout Europe – It does not fade with time. The first silk weaving company appeared in Coventry in the 17th century, and later ribbon-weaving production began to develop. The factory of the company Courtaulds was the first in England to start manufacturing nylon yarn in 1941.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая, матовая / shiny, matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
15 x 40	 глазурь блестящая / shiny glaze	22	1,32	18,8		24/36	31,68/47,52	480/710
40,2 x 40,2	 100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

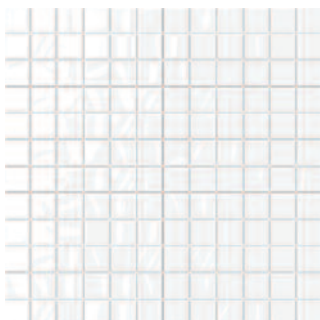
15 x 40 – 40.2 x 40.2



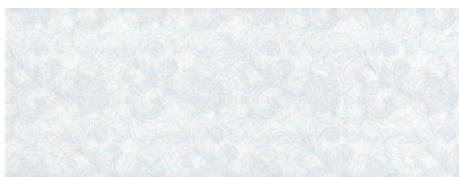
20060 Темари розовый матовый
29,8x29,8
Temari pink matt



20058 Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white



15019
Ковентри Кружева 15x40
Coventry Lace



15004
Ковентри Цветы 15x40
Coventry Flowers



STG/A223/15019
Ковентри 40x3
Coventry



POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



POF003
Бисер черный серебро 20x1,4
Beads black silver



189 фиолетовый 20x1,5
violet



170 серебро 20x1,5
silver



155 светло-розовый 20x1,5
light pink



136 беж 20x1,5
beige



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



130 белый 20x1,5
white



10 платина 20x1,5
platinum



11 платина 20x1,5
platinum



POE003
Бисер красный 20x1,4
beads red



POE004
Бисер серебро 20x1,4
beads silver



4221
Ковентри Цветы 40,2x40,2
Coventry Flowers

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2



Символом Ноттингема без преувеличения можно назвать дворец Уоллатон-холл – творение талантливого британского архитектора Роберта Смитсона. Дворец, построенный в XVI веке, считается одной из самых роскошных резиденций королевы Елизаветы. Его окружает 500 акров благоухающих садов и парков. Живописные зеленые лужайки обрамляют клумбы, где самые привычные растения создают великолепные цветочные композиции. Прогуливаясь вдоль озера, можно встретить уток и лебедей. Белки с удовольствием принимают угощение из рук посетителей парка. А вот лани и благородные олени стараются держаться подальше от людей.

The symbol of Nottingham, without exaggeration, can be called the Wollaton Hall, a masterpiece of a talented British architect Robert Smythson. The Palace, built in the 16th century, is considered as one of the most luxurious residences of Queen Elizabeth. It is surrounded by 500 acres of fragrant gardens and parks. Spectacular green lawns are framed by flowerbeds, on which the most common plants create magnificent floral compositions, blooming from early spring until late autumn. Walking along the lake, you can find ducks and swans. Tame squirrels gladly accept food from visitors' hands in the park, whereas fallow deer and red deer, living here, try to stay away from people.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		грань, глазурь блестящая / chamfer, shiny glaze	18	1,08	18		36	38,88	680
15 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze	22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2		100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494



NT/A83/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A84/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A85/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A86/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A87/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A88/15005
Ноттингем Цветы
грань 15x40
Nottingham Flowers
chamfer



NT/A92/15028
Ноттингем
Цветы 40x3
Nottingham
Flowers

POD001

Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

189 фиолетовый 20x1,5
violet

POD002

Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

132 желтый 20x1,5
yellow

153 голубой 20x1,5
light blue

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

155 светло-розовый 20x1,5
light pink

130 белый 20x1,5
white

11 платина 20x1,5
platinum

POD004

Бисер лимонный 20x0,6
Beads lemon

POD008

Бисер фисташковый 20x0,6
Beads pistachio

POD009

Бисер мятный 20x0,6
Beads mint

POD005

Бисер желтый 20x0,6
Beads yellow

POD013

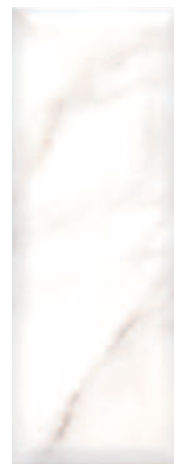
Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet

POD010

Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise



15028
Ноттингем светлый
15x40
Nottingham light



15005
Ноттингем светлый
грань 15x40
Nottingham light chamfer



4223
Ноттингем светлый 40,2x40,2
Nottingham light

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2



Ноттингем – современный мегаполис, который, благодаря прекрасно сохранившимся ценнейшим историческим и архитектурным памятникам, называют культурной столицей Англии. Город окружен Шервудским лесом. Именно здесь по преданию располагалась «штаб-квартира» благородного борца за справедливость и защитника всех униженных и оскорбленных – известного разбойника Робина Гуда. Его именем в Ноттингеме названы улицы и площади, рестораны и пабы, в его честь даже проводится фестиваль «Robin Hood Pageant», который является одним из самых любимых праздников местных жителей и их настоящей гордостью.

Nottingham is a modern metropolis that is often called the cultural capital of England, thanks to the excellent preservation of valuable historical and architectural monuments. The city is surrounded by thickets of Sherwood Forest. According to the legend exactly there was the headquarters of a noble fighter for justice and a defender of the humiliated and insulted – the world famous robber Robin Hood. Streets and squares, restaurants and pubs in Nottingham were named after him, there is even a festival «Robin Hood Padgent» in his honor that lasts a week and is one of the most favorite holidays and the authentic national pride of local residents.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40	 грань, глазурь блестящая / chamfer, shiny glaze	18	1,08	18		36	38,88	680
15 x 40	 глазурь блестящая / shiny glaze	22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2	 100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494
9,9 x 40,2	 керамический гранит / porcelain gres	28	1,11	20		54	59,94	1110

15 x 40 – 40.2 x 40.2



15005
Ноттингем светлый грань 15x40
Nottingham light chamfer



STG/A183/15028
Ноттингем 15x40
Nottingham



STG/A393/15050
Ноттингем Тюльпан 15x40
Nottingham Tulip



15028
Ноттингем светлый 15x40
Nottingham light



STG/A236/15028
Ноттингем 40x3
Nottingham



130 белый 20x1,5
white



10 платина 20x1,5
platinum



136 беж 20x1,5
beige



11 платина 20x1,5
platinum



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



SG400500N
Вяз венге 9,9x40,2
Elm wenge

3



SG400100N
Вяз беж 9,9x40,2
Elm beige

4



4223
Ноттингем светлый 40,2x40,2
Nottingham light

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2



На границе Англии и Уэльса на берегу Бристольского залива находится известный далеко за пределами Великобритании курортный городок Ньюпорт. Он привлекает путешественников прохладным морским воздухом, полезным для здоровья исключительно всем, а также изумительными галечными пляжами. Выходя на прогулку, англичане – приверженцы британской моды, – предпочитают вещи, создающие настроение. Всепроникающая цветная полоска британского дизайнера Пола Смита встречается на каждом шагу: в мужской и женской одежде, в купальниках, сумках, аксессуарах и даже на автомобилях. Англичане шутят, что «смитовская» полоска, как и «Мини-купер», – такой же символ страны, как и британский флаг.

There is a resort town Newport, known far beyond the Great Britain, on the state borderline between England and Wales, on shores of Bristol Bay. It attracts travelers with its cool sea air that is healthy for everyone and with its amazing pebble beaches. Going for a walk, English people, adherents of British fashion, prefer to wear creating the mood clothes. Pervasive colored stripe by a British designer Paul Smith can be met at every step: in men's and women's apparel, swimwear, handbags, accessories and even on cars. As English joke: «Smith's stripe is like a Mini-Cooper, has the same symbols of the country like the British flag».

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		22	1,32	18,8		36	47,52	710	
40,2 x 40,2		100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

15 x 40 – 40.2 x 40.2



AD/A154/15010
Ньюпорт Полоски 15x40
Newport Strips



AD/A157/15010
Ньюпорт Полоски 40x3
Newport Strips

189 фиолетовый 20x1,5
violet

199 розовый 20x1,5
pink

196 Косичка коричневый
20x1,5
braid brown



STG/C182/15010
Ньюпорт Цветы фиолетовый 15x40
Newport Flowers violet



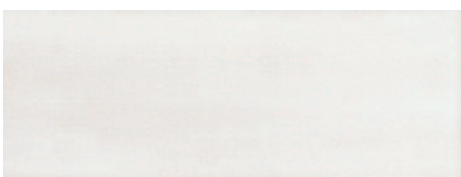
STG/C235/15010
Ньюпорт Цветы фиолетовый 40x3
Newport Flowers violet



STG/C207/15010
Ньюпорт Корабли фиолетовый 15x40
Newport Ships violet



STG/C209/15010
Ньюпорт Корабли фиолетовый 40x7,2
Newport Ships violet



15010
Ньюпорт беж 15x40
Newport beige



STG/C206/15010
Ньюпорт Корабли фиолетовый 15x40
Newport Ships violet



15009
Ньюпорт фиолетовый 15x40
Newport violet



STG/C208/15010
Ньюпорт Корабли фиолетовый 15x40
Newport Ships violet



15011
Ньюпорт фиолетовый темный 15x40
Newport dark violet



4235
Ньюпорт фиолетовый темный 40,2x40,2
Newport dark violet

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2



В юго-западной части Ньюпорта, что на острове Уайт, расположен замок Карисбрук. Древний замок, история которого насчитывает уже почти тысячу лет, – главная достопримечательность приморского города. Считается, что Карисбург в 1100 году основал Ричард де Ревьер – сподвижник короля Генриха I. В 1898 году Принцесса Беатриса, младшая дочь королевы Виктории, основала в замке музей. В нём собрано более 27 тысяч экспонатов, связанных с историей острова Уайт с римских времен до наших дней. Художественная галерея музея насчитывает более 5 тысяч картин, гравюр и рисунков.

There is a castle Carisbrooke, situated in the South-West part of Newport, on the Isle of Wight. The ancient castle, which history includes almost a thousand years, is the main sight of the seaside town. It is considered that Carisbrooke was founded in 1100 by Richard de Redvers, one of the principal supporters of King Henry I. Princess Beatrice, the youngest daughter of the Queen Victoria, founded a museum in the castle in 1898. It contains more than 27 thousand exhibits related to the history of the Isle of Wight from Roman times to the present day. The Art gallery of museum has more than 5 thousand paintings, engravings and sketches.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		22	1,32	18,8		36	47,52	710	
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

15 x 40 – 40.2 x 40.2



AD/A154/15010
Ньюпорт Полоски 15x40
Newport Strips



AD/A157/15010
Ньюпорт Полоски 40x3
Newport Strips



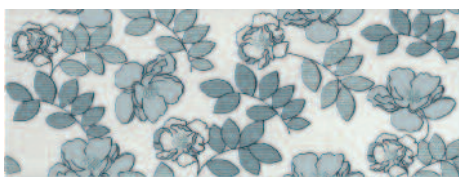
STG/A387/15050
Ньюпорт Георгина 15x40
Newport Dahlia



141 зеленый 20x1,5
green



143 серый 20x1,5
grey



STG/B182/15016
Ньюпорт Цветы зеленый 15x40
Newport Flowers green



STG/B235/15016
Ньюпорт Цветы зеленый 40x3
Newport Flowers green



15016
Ньюпорт зеленый светлый 15x40
Newport light green



15012
Ньюпорт зеленый 15x40
Newport green



15014
Ньюпорт зеленый темный 15x40
Newport dark green



STG/B207/15016
Ньюпорт Корабли зеленый 15x40
Newport Ships green



STG/B209/15016
Ньюпорт Корабли зеленый 40x7,2
Newport Ships green



STG/B206/15016
Ньюпорт Корабли зеленый 15x40
Newport Ships green



STG/B208/15016
Ньюпорт Корабли зеленый 15x40
Newport Ships green



4234
Ньюпорт зеленый темный 40,2x40,2
Newport dark green

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2



Первые упоминания о Ньюпорте датируются 1123 годом. Основал город Роберт Фицхамон, лорд Глостера. Город, удобно расположенный в проливе Ла-Манш, ещё во времена Средневековья стал одной из главных морских артерий Англии. Ньюпорт омывается тёплыми волнами течения Гольфстрим, что делает здешний климат умеренно влажным и мягким. Начиная с середины XVIII века сюда в летний сезон начинает съезжаться английская богема и аристократия. Море, солнце, туман были любимыми темами известного британского живописца Уильяма Тёрнера. Вполне возможно, что именно здесь, пытаясь охватить взглядом безграничную морскую перспективу, он писал свои замечательные пейзажи.

The first mention of Newport is dated by 1123. The city was founded by Robert Fitzhamon, Lord of Gloucester. The city, conveniently located by the English Channel, even during the Middle Ages became one of the main marine arteries of England. Newport is washed by the warm waters of the Gulf stream, which makes local climate moderately moist and soft. English Bohemians and aristocracy have begun to gather here in the summer season since the mid-18th century. The Sea, the sun, the fog were the favorite themes of the famous British artist William Turner. It is quite possible that here, trying to capture with a gaze the boundless sea perspective, he wrote his remarkable scenery.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		22	1,32	18,8		36	47,52	710	
40,2 x 40,2		100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

15 x 40 – 40.2 x 40.2



AD/A154/15010
Ньюпорт Полоски 15x40
Newport Strips



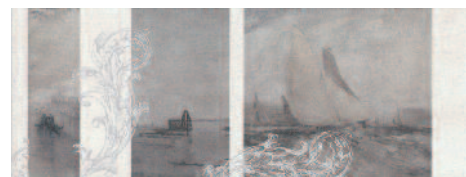
AD/A157/15010
Ньюпорт Полоски 40x3
Newport Strips



STG/A182/15010
Ньюпорт Цветы коричневый 15x40
Newport Flowers brown



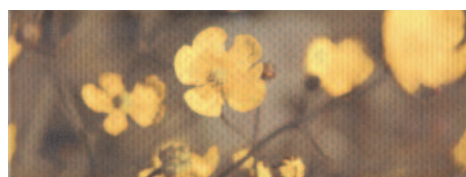
STG/A235/15010
Ньюпорт Цветы коричневый 40x3
Newport Flowers brown



STG/A207/15010
Ньюпорт Корабли коричневый 15x40
Newport Ships brown



STG/A209/15010
Ньюпорт Корабли коричневый 40x7,2
Newport Ships brown



STG/A388/15050
Ньюпорт Лютик 15x40
Newport Buttercup



210 золото 20x1,5
gold



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



15010
Ньюпорт беж 15x40
Newport beige



15006
Ньюпорт коричневый 15x40
Newport brown



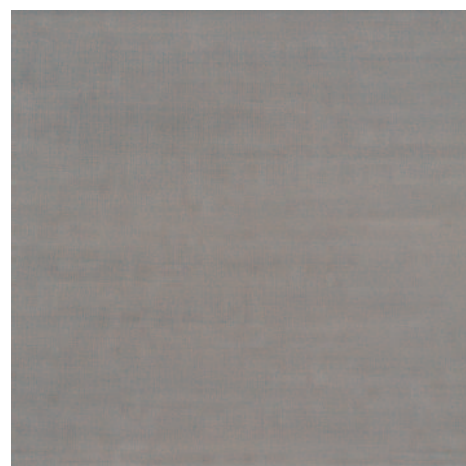
15008
Ньюпорт коричневый темный 15x40
Newport dark brown



STG/A206/15010
Ньюпорт Корабли коричневый 15x40
Newport Ships brown



STG/A208/15010
Ньюпорт Корабли коричневый 15x40
Newport Ships brown



4236
Ньюпорт коричневый темный 40,2x40,2
Newport dark brown

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

15 x 40 – 40.2 x 40.2

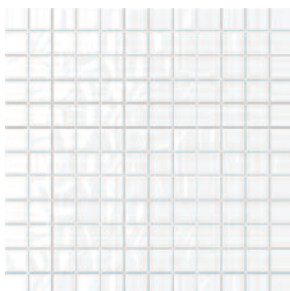


Центральная улица Лондона получила своё название в честь большого Дворца Уайт-холл, в котором с 1530 по 1698 годы находилась резиденция английских королей – самый большой дворец в Европе того времени. Именно здесь Генрих VIII праздновал свою свадьбу с Анной Болейн, а позднее – с Джейн Сеймур. Одной из сохранившихся частей Уайт-холла является Банкетный Дом, построенный в 1622 году. Позднее здесь были возведены здания Министерства обороны и Королевского флота, Конной охраны и Адмиралтейства. Сейчас название улицы стало нарицательным обозначением британского правительства, так как практически вся её территория занята ведомствами и министерствами Великобритании.

The Central street of London got its name in honor of the great Palace of Whitehall, that was the residence of English kings from 1530 to 1698 years, the largest palace in Europe at that time. It should be noticed that this is the place, where Henry VIII celebrated his marriage with Anne Boleyn, and later with Jane Seymour. The Palace was burnt down in 1698. The only remaining part of Whitehall is the Banqueting House, built in 1622. Later the building of the Ministry of Defence and the Royal Navy, the Horse Guards and the Admiralty were erected on the site of the ruins. Now the name of the street became a common designation of the British government, because almost all of its territory is occupied with the buildings of the main Agencies and Ministries in the UK.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
15 x 40	глазурь матовая / matt glaze	22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

15 x 40 – 40.2 x 40.2



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white



11 платина 20x1,5
platinum



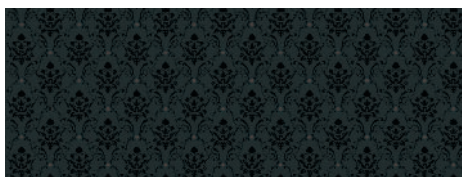
210 золото 20x1,5
gold



131 черный 20x1,5
black



130 белый 20x1,5
white



15002
Уайтхолл черный 15x40
Whitehall black



15001
Уайтхолл белый 15x40
Whitehall white



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



STG/A289/15000
Уайтхолл Роза 15x40
Whitehall Rose



AD/A138/15000
Уайтхолл 15x40
Whitehall



STG/A37/15000
Уайтхолл 40x3
Whitehall



POF003
Бисер черный серебро 20x1,4
Beads black silver



POF004
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold



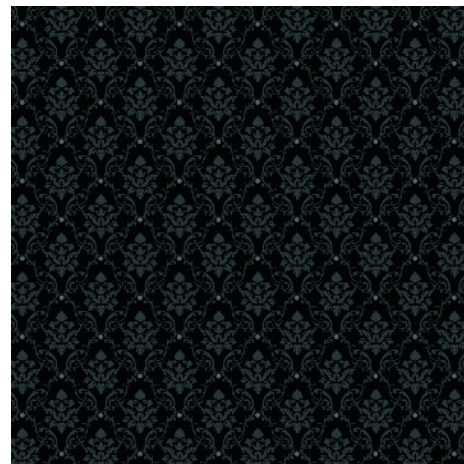
POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



4210
Уайтхолл белый 40,2x40,2
Whitehall white



4211
Уайтхолл черный 40,2x40,2
Whitehall black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 33 x 33



Глазго считается третьим по популярности городом Великобритании, его ежегодно посещают около 4 млн туристов. В городе насчитывается 70 парков, однако наибольший интерес представляют три. Самый старый парк – Глазго-Грин – был создан в XV веке и сейчас является не только прекрасным местом для отдыха, но и сосредоточием культурной жизни города. Ботанические сады Глазго были открыты в XIX веке. Туристы спешат сюда посмотреть на редкие виды растений. Теплицы, в которых произрастают удивительные и прекрасные орхидеи и бегонии, оборудованы по последнему слову техники. Парк Келвингроув был также основан в XIX веке и является образцом ландшафтного дизайна в викторианском стиле.

Glasgow is the third most visited city in the UK. About 4 million tourists annually attend it. The city has 70 parks, but the most interesting are three of them. The oldest park Glasgow Green was created in the 15th century. It is now not only a great place to stay, whereas it is the center of the cultural life of the city. The Glasgow Botanic Gardens were discovered in the 19th century. The tourists come here to look at rare species of plants. Greenhouses that grow amazing and beautiful orchids and begonias, imported from different countries of the world, are equipped with the state-of-the-art technology. The Kelvingrove Park was founded in the 19th century, and it is an example of landscaping design in the Victorian style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь матовая / matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376 414/286,2
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2 1170



6201
Дивный сад беж 25x40
Splendid Garden beige



STG/A237/6201
Глазго 25x40
Glasgow



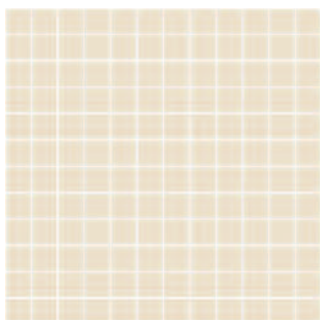
STG/A238/6201
Глазго 25x40
Glasgow



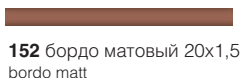
STG/A239/6201
Глазго 25x40
Glasgow



STG/A227/6201
Глазго 40x6
Glasgow



20074 Темари беж матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



POE003 Бисер красный 20x1,4
beads red



STG/A226/6201
Глазго 25x5,4
Glasgow



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый
матовый 25x2
wood brown matt

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40



В небольшом городке Дарлингтон на 100 тысяч жителей приходится 16 парков и 10 заповедников, которые протянулись через весь город. Каждый из них по-своему уникален. Старейший – Южный парк – поражает своим викторианским великолепием. Сказочные клумбы, попугаи в вольерах, концерты на эстрадах под открытым небом делают его любимым местом отдыха горожан. В 2006 году парк был награжден Премией «Зеленый флаг», которая является эталоном национального стандарта для парков и зеленых зон в Соединенном Королевстве. Самый «юный» – Западный парк. В этом природном заповеднике гармонично сочетаются между собой лес, луга с дикими цветами, загадочные болота, а всю территорию парка украшают скульптуры.

There are 16 parks and 10 nature reserves on 100 thousand inhabitants along the small town Darlington. Each of them is unique. The oldest South Park impresses with the Victorian splendor. Fabulous flowerbeds, parrots in cages, concerts on the stages under the open sky make this city a favorite vacation spot of townspeople. In 2006, the Park was awarded the «Green Flag», which is the benchmark national standard for parks and green areas in the United Kingdom. The «youngest» is the Western Park, grown on the site of an old chemical plant. Woods, meadows with wild flowers, mysterious swamps are in harmony with each other in this natural park. The whole Park is decorated with sculptures.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
25 x 40		Панель толщина 9,5		9	0,9	14,5		72	64,8	1080	

25 x 40



6261
Дарлингтон 25x40
Darlington



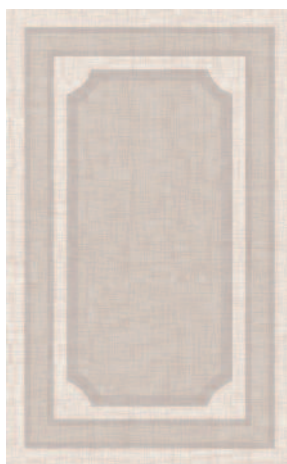
6262
Дарлингтон орнамент 25x40
Darlington Pattern



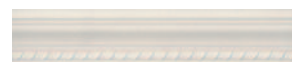
6258
Дарлингтон беж 25x40
Darlington beige



6260
Дарлингтон полосы 25x40
Darlington Strips



6263
Дарлингтон панель 25x40
Darlington panel



BLA004
Багет беж 25x5,5
Framing beige



FMB001
плитус Дарлингтон 25x15
plinth Darlington

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



В Дорсете – графстве, расположенном на побережье пролива Ла-Манш, – много удивительных мест. Замок Корф, один из самых живописных исторических памятников на юге Англии, насчитывает уже более тысячи лет. Изначально на месте замка находился саксонский форт, после покорения Англии Вильгельмом Завоевателем там была сооружена Норманнская башня, а следом началось возведение замка. В 1572 году королева Елизавета I продала замок своему лорд-канцлеру, сэру Кристоферу Хаттону, который преобразовал его из военной крепости в жилой дом. Другая достопримечательность графства – Сады Комптон-Эйкрс. Это комплекс, состоящий из пяти тематических садов: Итальянского, Японского, Сада воды и камней, Верескового сада и Лесной долины.

There are many amazing places in Dorset County, located on the coast of the English Channel. The Corfe Castle, one of the most beautiful historical monuments in the South of England, is more than a thousand years old. Originally, the site of the castle was the Saxon Shore Forts. After the conquest of England by William the Conqueror, there was built the Norman Tower, and then construction of the castle began. In 1572 Queen Elizabeth I sold the castle to her favourite Lord Chancellor, sir Christopher Hatton, who transformed it from a military fortress in the house. Another attraction of the County is the Compton Acres Plant Center. This complex consists of five themed gardens: Italian Garden, Japanese Garden, Rock&Water Garden, Heather Garden and Wooded Valley.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

25 x 40 – 50.2 x 50.2



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
Wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
Wood brown matt

210 золото 20x1,5
gold

116 Дерево беж матовый 25x2
Wood beige matt

119 Дерево коричневый
матовый 25x2
Wood brown matt



STG/A228/6188
Дорсет 25x40
Dorset



STG/A230/6188
Дорсет 40x6
Dorset



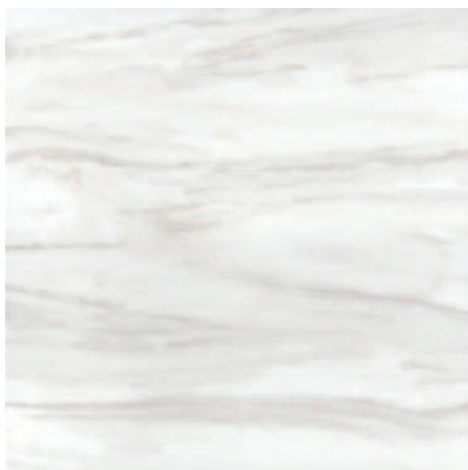
STG/A229/6188
Дорсет 25x5,4
Dorset



6188
Юнона белый 25x40
Junona white



6196
Юнона черный 25x40
Junona black



4583
Юнона белый 50,2x50,2
Junona white



4584
Юнона черный 50,2x50,2
Junona black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Шеффилд расположен в самом центре Великобритании. По мере роста к нему присоединялись пригородные территории и со временем город стали называть «самой большой английской деревней». Образ деревни дополняется ещё и тем, что Шеффилд – один из самых «зеленых» городов Англии: 61% городской территории покрыт зелеными насаждениями, 64% горожан проживают на расстоянии всего 300 метров от ближайшего парка или сада. В 2005 году Шеффилд был удостоен Золотой медали ежегодного общеевропейского конкурса Entente Florale Europe как самый озеленённый город Европы.

Sheffield is located in the heart of the UK, in the valley of the River Don and four of its tributaries. With the growth, the suburban areas joined it, and the city became known as «The Largest Village in England». The image of the countryside is coupled by the fact, that Sheffield is one of the most «green» cities in England: 61% of the city is covered with green plants, 64% of residents live at a distance of only 300 meters away from the nearest park or garden. In 2005, Sheffield was awarded the Gold Medal of the annual pan-European competition Entente Florale Europe as the greenest city in Europe.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
25 x 40	 глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
50,2 x 50,2	  100 циклов / cycles	5	1,26	26,7		28	35,28	777,6



6264
Шеффилд Цветы 25x40
Sheffield Flowers



6251/3F
Шеффилд Розы 25x40
Sheffield Rose



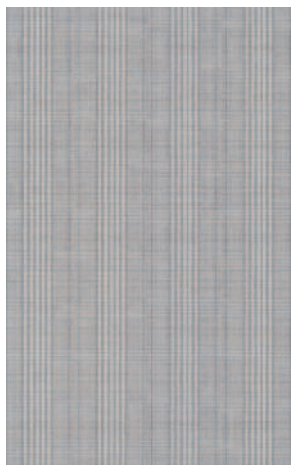
6252/3F
Шеффилд Лилии 25x40
Sheffield Lily



6250/3F
Шеффилд Бабочка 25x40
Sheffield Butterfly



6254/4
Шеффилд 40x6
Sheffield



6265
Шеффилд Клетка 25x40
Sheffield Check



B25/75 платина 25x2
platinum



75 серый матовый 25x2
grey matt



86 белый 25x2
white



12 платина 25x2
platinum



10 платина 20x1,5
platinum



BLA005
Багет серый 25x5,5
framing grey



POD013
Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet



POD010
Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise



11 платина 20x1,5
platinum



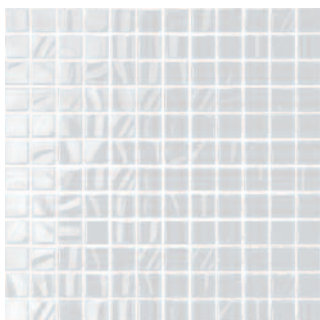
6253/7
Шеффилд 25x5,4
Sheffield



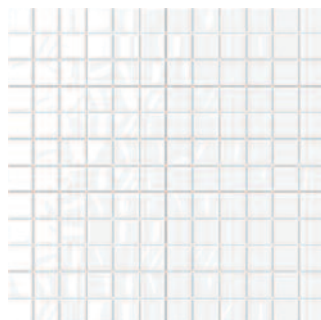
POD005
Бисер желтый 20x0,6
Beads yellow



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



20058 Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver

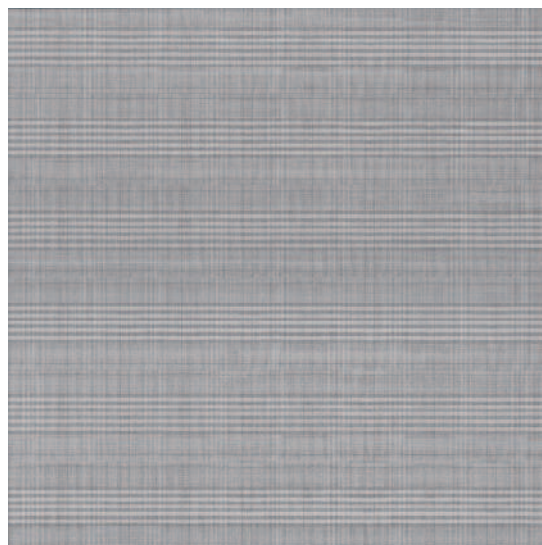


20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4594
Шеффилд Клетка 50,2x50,2
Sheffield Check

25 x 40 – 40.2 x 40.2

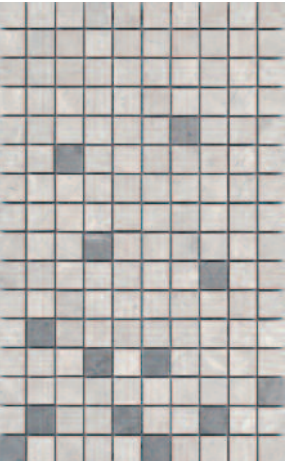


Графство Северный Йоркшир, что на севере Англии, славится каменными средневековыми замками, историческими поместьями, грандиозными кафедральными соборами и руинами разрушенных монастырей. Одной из жемчужин древности является башня Мармион XV века – единственная сохранившаяся часть старинного замка Тэнфилд-касл. Считается, что замком владело семейство Мармион, что и дало название Башне. Каменное трехуровневое строение с хорошо сохранившимся эркером было жилым, о чем свидетельствует тонкая резьба на стенах во внутренних помещениях. Вероятно, до 1725 года, когда был построен каменный мост через реку Ур, из Башни осуществлялся подъем и спуск деревянного моста.

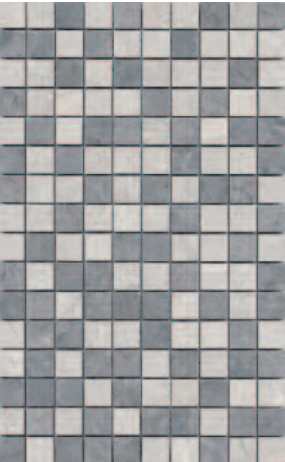
County North Yorkshire, that is famous for its medieval stone castles, historic manors, tremendous cathedrals and the ruins of the destroyed monasteries in the North of England. One of the jewels of antiquity is the Marmion Tower of the 15th century, the only preserved part of the vintage Tanfield Castle. It is believed, that the castle was owned by the Marmion family that gave the name to the Tower. The stone three-tier construction with well-preserved Oriel was inhabited, as evidenced by the fine carving on the walls in the interior. Probably until 1725, when a stone bridge was built across the river Ur, where the wooden bridge was carried out up and down from the Tower.



25 x 40 – 40.2 x 40.2



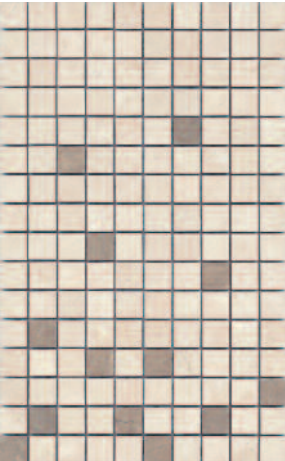
MM6268/A
Мармион серый
25x40
Marmion grey



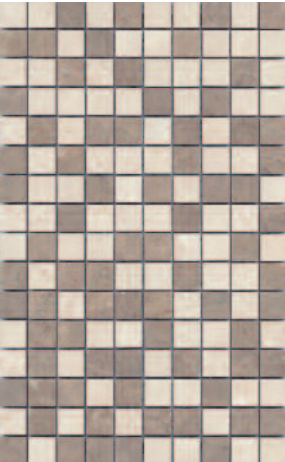
MM6268/B
Мармион серый
25x40
Marmion grey



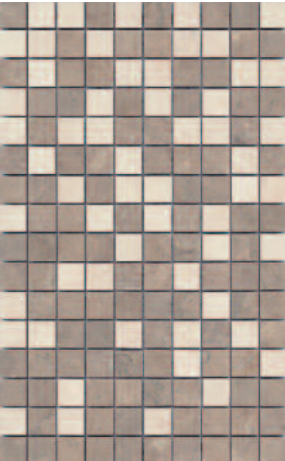
MM6268/C
Мармион серый
25x40
Marmion grey



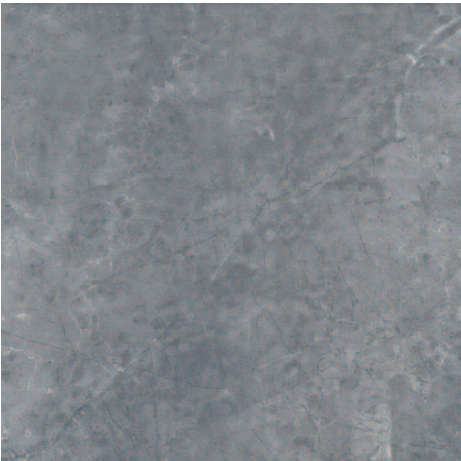
MM6267/A
Мармион беж
25x40
Marmion beige



MM6267/B
Мармион беж
25x40
Marmion beige



MM6267/C
Мармион беж
25x40
Marmion beige



4218
Мармион серый 40,2x40,2
Marmion grey

4



4219
Мармион коричневый 40,2x40,2
Marmion brown

4

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
40,2 x 40,2	 	100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

25 x 40 – 40.2 x 40.2



MLD/D05/6242
Мармион 25x5,4
Marmion



MLD/D04/6242
Мармион 25x40
Marmion



MLD/B05/6240
Мармион 25x5,4
Marmion



MLD/B04/6240
Мармион 25x40
Marmion



MLD/D06/6242
Мармион 40x6
Marmion



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



MLD/B06/6240
Мармион 40x6
Marmion



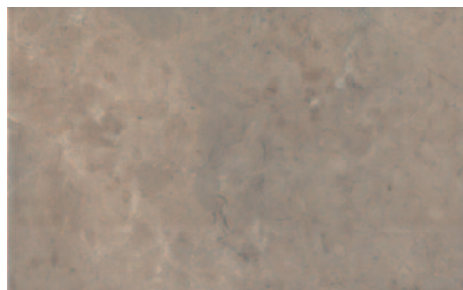
6242
Мармион серый 25x40
Marmion grey



10 платина 20x1,5
platinum



11 платина 20x1,5
platinum



6240
Мармион коричневый 25x40
Marmion brown



MLD/C05/6243
Мармион 25x5,4
Marmion



MLD/C04/6243
Мармион 25x40
Marmion



MLD/A05/6241
Мармион 25x5,4
Marmion



MLD/A04/6241
Мармион 25x40
Marmion



MLD/C06/6243
Мармион 40x6
Marmion



POE004 Бисер серебро
20x1,4
Beads silver



MLD/A06/6241
Мармион 40x6
Marmion



6243
Мармион светлый 25x40
Marmion light



171 бронза 20x1,5
bronze



170 серебро 20x1,5
silver



6241
Мармион беж 25x40
Marmion beige

25 x 40 – 40.2 x 40.2

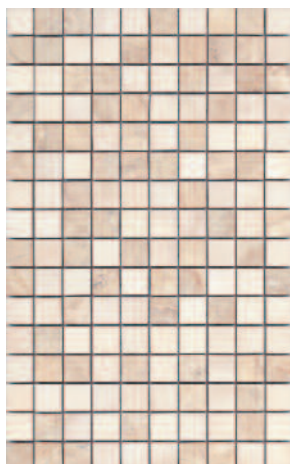


В графстве Сомерсет в Юго-Западной Англии последний ледниковый период сформировал уникальный рельеф: равнины вперемежку с рядами холмов, поросших мхом и кустарником. В 1954 году на территории Сомерсета и соседнего графства Дорсет организовали национальный парк «Эксмур», получивший свое название в честь главной реки парка – Эксе. Парк, расположенный на побережье Бристольского залива, занимает 692 кв. км вересковой пустоши и 55 км побережья. На территории «Эксмура» произрастают 900 видов трав, цветов и кустарников. Здесь водятся дикие пони, на скалах гнездятся стаи морских птиц, кроме того, он славится самым большим в Англии поголовьем королевских олней.

In Somerset County in South-West England the last Ice Age formed a unique landform: plains are interspersed with rows of hills, covered with moss and shrubs. A national Park Exmoor, named in honor of the main river Exe, was organized in 1954 on the territory of Somerset and the neighboring Dorset County. The Park, located on the shores of Bristol Bay, is 692 square miles of hilly open outlands and 55 km of coastline. 900 species of grasses, flowers and shrubs grow on the territory of Exmoor. There are wild ponies, flocks of sea birds, nesting on the rocks. Additionally it is famous for the largest Royal Deer livestock in England.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

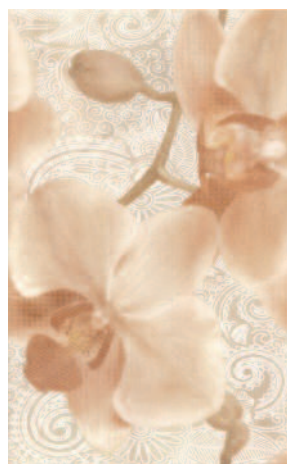
25 x 40 – 40.2 x 40.2



MM6266
Сомерсет 25x40
Somerset



DT/A94/6249
Сомерсет 25x40
Somerset



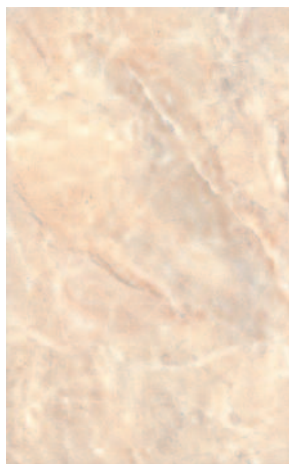
HGD/A05/6249
Сомерсет 25x40
Somerset



HGD/A07/6249
Сомерсет
40x6
Somerset



6249
Сомерсет беж 25x40
Somerset beige



6239
Сомерсет беж темный 25x40
Somerset dark beige



HGD/A06/6249
Сомерсет 25x5,4
Somerset



AD/A190/6249
Сомерсет орнамент 25x2,3
Somerset Pattern



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4220
Сомерсет беж темный 40,2x40,2
Somerset dark beige

3



4224
Сомерсет 40,2x40,2
Somerset

3

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Традиции складываются из множества причин: природных условий, истории развития культуры, национальной кухни и многого другого. Одной из ключевых особенностей английского характера является приверженность традициям, которые живут не только в их быту, они пронизывают самые разные стороны английской жизни. Страстное стремление сохранить в первозданном виде особенности быта и поведения, ритуалы и привычки отличает англичан от других народов, но именно это стремление делает Англию такой привлекательной для туристов со всего мира.

Traditions of any nation consist of a variety of reasons: natural conditions, history of culture development, cuisine and many other things. One of the key features of the English character is the adherence to traditions – many call this trait conservatism. The British are proud of being significantly different from other nations. Traditions live not only in their everyday life; they penetrate different sides of English life. A passionate desire to preserve intact of the features of the life and behavior, rituals and habits, distinguishes English from most other peoples, whereas exactly their desire makes England so attractive for tourists from all over the world.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь матовая / matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 30	 глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	 100 циклов / cycles	15	1,37	23,5		66	90,42	1581

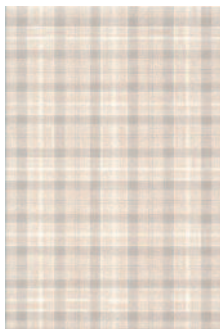
20 x 30 – 30.2 x 30.2



8234
Традиция беж 20x30
Tradition beige



8235
Традиция Короны 20x30
Tradition Crowns



8236
Традиция Клетка 20x30
Tradition Check



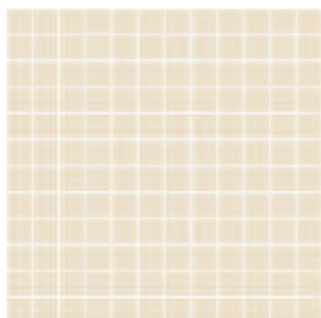
AD/A179/8234
Традиция 20x30
Tradition



AD/A178/8234
Традиция 20x30
Tradition



AD/B179/8236
Традиция Клетка 20x30
Tradition Check



20074
Темари беж матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



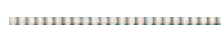
BLB006
Багет беж матовый 20x5
Framing beige matt



196 Косичка коричневый
20x1,5
Braid brown



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



AD/B178/8236
Традиция Клетка 20x30
Tradition Check



AD/A183/8236
Традиция 30x5,7
Tradition

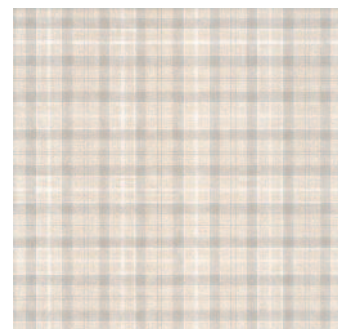


AD/A182/8236
Традиция 20x5,7
Tradition



3426
Традиция 30,2x30,2
Tradition

4



3425
Традиция Клетка 30,2x30,2
Tradition Check

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30



Утренний английский пейзаж особенно красив весной, которая длится необычайно долго. В это время года Англия утопает в цветах, её воздух наполняют ароматы весенних первоцветов, чуть позже вереска и рододендронов, нарциссов, тюльпанов и, конечно же, любимых англичанами роз. Утром, оказавшись в парке или саду, легко и с наслаждением вдыхаешь свежий воздух, видишь изумительное цветение, улыбаешься отражению солнца и неба в хрустальных каплях росы и понимаешь — в этом заключается красота окружающего нас мира. Это — сама жизнь, в которой мечты прорастают великолепными цветами, наполняя повседневную реальность нежными и тёплыми красками.

Morning English scenery is particularly beautiful in the spring that lasts an unusually long time – from February to May. At this time, the UK is awash with flowers. Air is filled with aromas of spring primroses, later of Calluna vulgaris and rhododendrons, narcissus, tulips and, of course, beloved the English roses. In the morning, opening the window or going out of the house, being in a park or a garden, breathe fresh air easily and with pleasure, see the amazing flowering, smile at the reflection of the sun and the sky in the crystal dew drops and understand, that this is the beauty of the world around us. It is life itself, in which dreams grow gorgeous flowers, filling the everyday reality with soft and warm colors.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box			м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 30	 глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180



A2516/8188 Утренний пейзаж Велосипед 20x30
Morning scenery Bicycle



A2523/8188 Утренний пейзаж Кресло 20x30
Morning scenery Chair



A2524/8188 Утренний пейзаж 20x30
Morning scenery



8186
Флора белый 20x30
Flora white



8186
Флора желтый 20x30
Flora yellow



8185
Флора оранжевый 20x30
Flora orange



8187
Флора зеленый 20x30
Flora green

POD013
Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet

POD010
Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise

155 светло-розовый 20x1,5
light pink

POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite

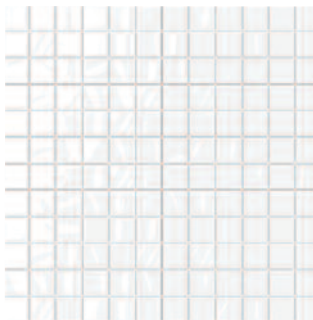
POD012
Бисер синий 20x0,6
Beads blue

153 голубой 20x1,5
light blue

POD004
Бисер лимонный 20x0,6
Beads lemon

POD008
Бисер фисташковый 20x0,6
Beads pistachio

132 желтый 20x1,5
yellow



20003
Темари белый 29,8x29,8
Temari white

POD011
Бисер голубой 20x0,6
Beads sky blue

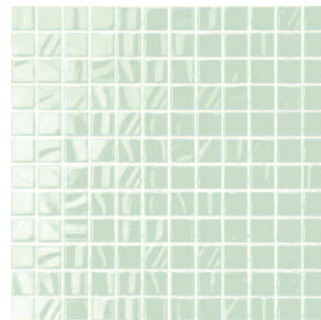
POD009
Бисер мятный 20x0,6
Beads mint

189 фиолетовый 20x1,5
violet

POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink

POD005
Бисер желтый 20x0,6
Beads yellow

130 белый 20x1,5
white



20019
Темари фисташковый светлый 29,8x29,8
Temari light pistachio

20 x 20



Знаменитая делфтская роспись керамической плитки начинается в XVI веке, когда из Италии во Фландрию и Нидерланды «приходит» культура расписной майолики. Со временем её рисунок под влиянием популярного китайского фарфора обогащается синими тонами. В XVII веке делфтская керамика, благодаря развитию торговли, попадает в Англию. Британские мастера, впечатлённые успехом делфта, налаживают собственное производство. Несмотря на своё голландское происхождение, делфтская роспись керамических изделий настолько глубоко проникает в местную культуру, что становится практически национальным видом искусства, именуемым не иначе как «английский Делфт».

The famous Delft painting of ceramic tiles started in the 16th century, when culture of majolica pottery «came» from Italy to Flanders and the Netherlands. The drawing became enriched with blue tones over the years under the influence of popular Chinese porcelain. In the 17th century, Delft pottery got to England, due to the trade development. British masters, impressed by the success of Delft established their own production. In spite of Dutch origin, Delft painting ceramics had got so deeply into the local culture, so that it became almost a national form of art, named not only as «English Delftware».

		шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45			36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 20	 глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9			75	105	1300

20 x 20



5222/3F
Английский Делфт
Вилла 20x20
English delftware Villa



5223/3F
Английский Делфт
Корабли 20x20
English delftware Ships



5224/3F
Английский Делфт Мост
20x20
English delftware Bridge



5219
Английский Делфт 20x20
English delftware



5220/3F
Английский Делфт
Замок 20x20
English delftware Castle



5221/3F
Английский Делфт
Крепость 20x20
English delftware Fortress



210 золото 20x1,5
gold



135 синий 20x1,5
blue



160 волна синий 20x1,5
wave blue



BLB005
Багет синий 20x5
Framing blue



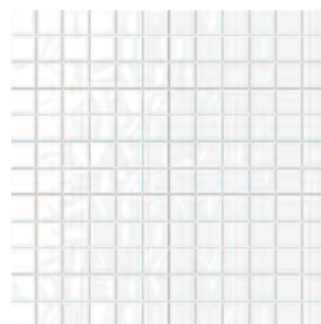
5225/3
Английский Делфт 20x6,3
English delftware



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



143 серый 20x1,5
grey



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Боско, Фрегат, Макассар, Фореста, Гармония, Калейдоскоп, Корсо.
We recommend the following series for flooring Bosco, Frigate, Macassar, Foresta, Harmony, Kaleidoscope, Corso.

20 x 20



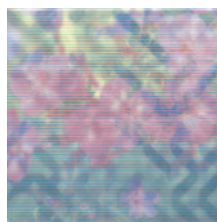
«Лето не начнётся, пока не откроется выставка цветов в Челси», – говорят британцы. «Chelsea Flower Show» – грандиозная ежегодная цветочная феерия с более чем 140-летней историей, – давно уже стала важным пунктом летнего светского календаря и главным событием в «цветочном» мире. Проходящая под патронажем британской королевской семьи и Королевского общества садоводов на территории Королевского госпиталя Челси (Лондон), выставка носит официальное название «Большое Весеннее Шоу Королевского Общества Садоводов». Флористы, проектировщики садов и ландшафтов со всего мира соревнуются в Челси за призовые места, ведь именно здесь определяются модные тенденции в садоводстве и дизайне.

British say: «Summer doesn't start until you get to the flower show in Chelsea». «Chelsea Flower Show» – the Grand annual floral extravaganza with more than 140-year history – has already become an important point of the summer social calendar, and the main event in the flower world. The exhibition, held under the patronage of the British Royal Family and the Royal Society of Garden Designers on the Royal Hospital Chelsea territory (London), has the official name as the «Great Spring Show of the Royal Society of Garden Designers». Florists, landscape and garden designers from all over the world compete for prize places in Chelsea. Modern trends in gardening and design are determined here.

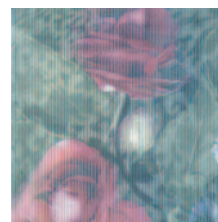
20 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792

20 x 20

NT/A100/5155
Весеннее шоу
Герберы 20x20
Spring show Gerberas



NT/A99/5155
Весеннее шоу
Флоксы 20x20
Spring show Phloxes



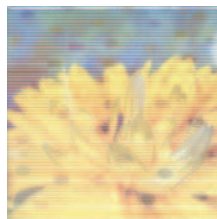
NT/A95/5155
Весеннее шоу
Розы 20x20
Spring show Roses



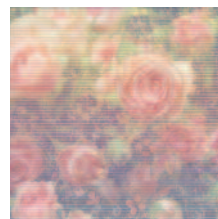
NT/A94/5155
Весеннее шоу
Бегония 20x20
Spring show Begonia



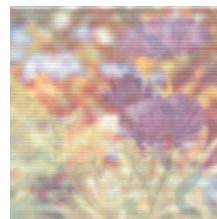
NT/A97/5155
Весеннее шоу Лилия
20x20
Spring show Lily



NT/A96/5155
Весеннее шоу
Хризантема 20x20
Spring show Chrysanthemum



NT/A101/5155
Весеннее шоу Букет
20x20
Spring show Bouquet



NT/A98/5155
Весеннее шоу
Календула 20x20
Spring show Calendula



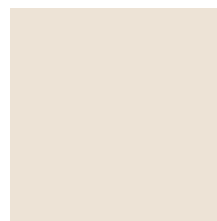
5184 Калейдоскоп
розовый 20x20
Kaleidoscope rose



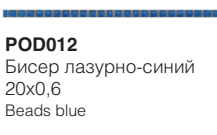
5169 Калейдоскоп
светло-розовый 20x20
Kaleidoscope light pink



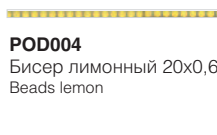
5011 Калейдоскоп
желтый 20x20
Kaleidoscope yellow



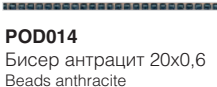
5179 Калейдоскоп
серо-бежевый 20x20
Kaleidoscope beige grey



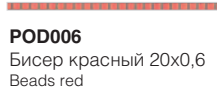
POD012
Бисер лазурно-синий
20x0,6
Beads blue



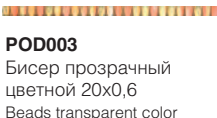
POD004
Бисер лимонный 20x0,6
Beads lemon



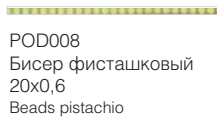
POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



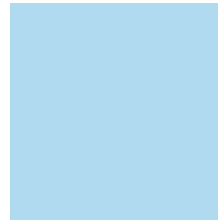
POD006
Бисер красный 20x0,6
Beads red



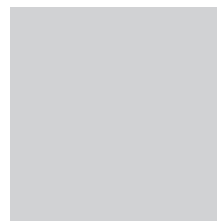
POD003
Бисер прозрачный
цветной 20x0,6
Beads transparent color



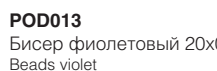
POD008
Бисер фисташковый
20x0,6
Beads pistachio



5099 Калейдоскоп
голубой 20x20
Kaleidoscope light blue



5183 Калейдоскоп
пепельный 20x20
Kaleidoscope ash grey



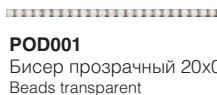
POD013
Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet



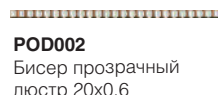
POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



POD005
Бисер желтый 20x0,6
Beads yellow



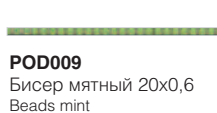
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



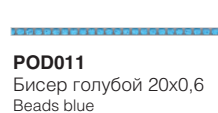
POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



POD010
Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise



POD009
Бисер мятный 20x0,6
Beads mint



POD011
Бисер голубой 20x0,6
Beads blue

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Палисандр, Креп, Каравелла, Боско, Тик, Гармония, Калейдоскоп.
We recommend the following series for flooring Rosewood, Crepe, Carvel, Bosco, Teak, Harmony, Kaleidoscope.

9.9 x 9.9 – 20 x 20



Редкой красоты домики создают иллюзию сказки: их стены увиты плющом, крыши покрыты камышом, а в палисадниках зелень газонов перекликается с пышным буйством цветов. Графство Девоншир известно во всем мире: именно здесь находится Юрское побережье, единственный на территории Англии природный объект, занесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Вторая «достопримечательность» графства – «тесная связь» с детективным жанром. В Девоншире родилась Агата Кристи, автор множества замечательных романов про Пуаро и миссис Марпл. Артур Конан Дойль, один из корифеев любимейшего многими жанра, написал повесть «Собака Баскервилей», вдохновившись старинной девонширской легендой.

Rare beauty houses create the illusion of fairy tales: their ivy-covered walls, roofs, covered with reeds, and in front gardens green lawns resonates with lush riot of colors. The County of Devon is known all over the world. There is the Jurassic Coast here, the single natural object in England, listed in the world heritage list of UNESCO. The second «landmark» of the county is «close bond» with the detective genre. An author of many wonderful novels about Poirot and Miss Marple Agatha Christie was born in Devonshire. Arthur Conan Doyle, one of the coryphaeus of many people favorite genre, wrote the story tale «The Hound of the Baskervilles», inspired by ancient Devonshire legend.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze	96/96	0,94/0,94	17,9/15,7	30/30	28,2/28,2	567/502
29,8 x 29,8		глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9	75	105	1300

9.9 x 9.9 – 20 x 20



210 золото 20x1,5
gold

130 белый 20x1,5
white

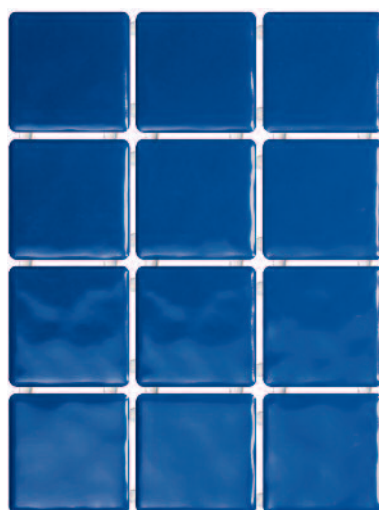
133 темно-зеленый 20x1,5
dark green

135 синий 20x1,5
blue

160 волна синий 20x1,5
wave blue

POE002
Бисер золото 20x1,4
Beads gold

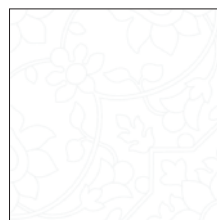
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



1243 Бриз синий, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze blue



1236 Бриз белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze white



5230
Девоншир белый 20x20
Devonshire white



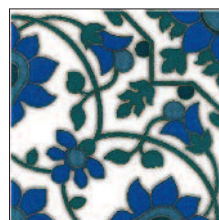
STG/A188/5155
Девоншир 20x6,3
Devonshire



BLB005
Багет синий 20x5
Framing blue



PBA003
Бриз 9,9x5
Breeze



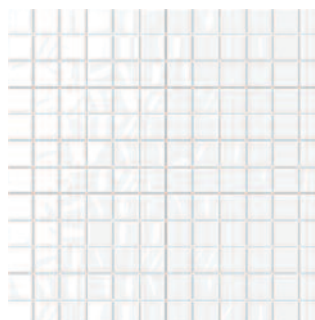
STG/A187/5155
Девоншир 20x20
Devonshire



STG/A189/5155
Девоншир орнамент 20x6,3
Devonshire ornament



STG/A190/5155
Девоншир 20x3,6
Devonshire



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Бристоль, Мербау, Фореста, Палисандр, Тик, Калейдоскоп, Гармония.
We recommend the following series for flooring Bristol, Merbau, Foresta, Rosewood, Teak, Kaleidoscope, Harmony.

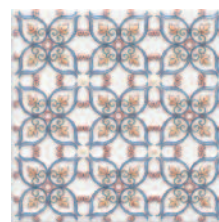
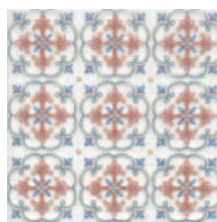
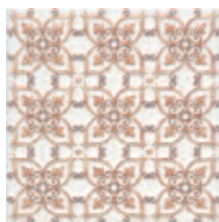
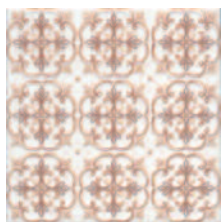
20 x 20



Название графства Суррей переводится как «южный гребень» и это действительно так: холмы пересекают его с запада на восток. Эта часть Англии манит к себе тех, кто любит и ценит английскую природу: буковые рощи, тишину холмов и захватывающий простор, открывающийся с их вершин. Местные жители советуют приезжать сюда в конце весны, чтобы насладиться цветением рододендронов, когда воздух буквально пропитан запахом этих чудесных цветов. Недаром Суррей часто называют «садом Англии»: настоящим украшением графства являются ботанический сад в Визли и королевские ботанические сады в Кью.

The name of Surrey can be translated as «south ridge», and this is true: it is crossed by the hills from West to East. This part of England attracts those, who love and appreciate the English countryside nature: beech groves, the silence of hills and the breathtaking expanse, opening from hilltops. Local residents advise tourists to come here in late spring to enjoy the flowering rhododendrons, when the air is literally soaked with the smell of these flowers. No wonder Surrey is often called «the garden of England»: a real decoration of the County is the Botanical gardens in Wisley and the Royal Botanic Gardens in Kew.

20 x 20		шт. / pcs		м²	кг / kg	кор. / box		м²	кг / kg
	глазурь блестящая / shiny glaze		30	1,2	15,5		75	90	1200



5229*
Суррей беж 20x20
Surrey beige

5227*
Суррей 20x20
Surrey

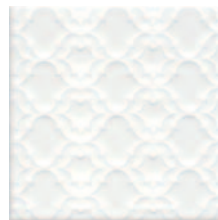
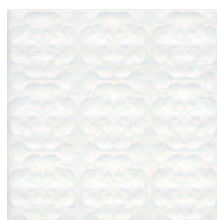
151 белый матовый 20x1,5
white matt

130 белый 20x1,5
white

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

199 розовый 20x1,5
pink

148 синий матовый 20x1,5
blue matt



5226*
Суррей белый 20x20
Surrey white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

* Для данных артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами в одной коробке.

* For these articles there can be a different proportion of tiles with various decors in one box.

20 x 20 – 20.1 x 20.1


Эта серия плитки — воплощение истинного аристократизма и утонченного стиля, который стал популярным в период правления королевы Виктории. Рисунки декоров — пышное цветение английского сада — подчеркивают классический узор по краю плитки и игра света на поверхности, покрытой люстром.

This series stands out for its genuinely aristocratic and exquisite style, which became popular during the Queen Victoria reign. The decorative theme – a luxuriant blossom of an English garden – features the classical pattern at the border of the tile and play of light on the surface covered with luster.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg	
20 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
20,1 x 20,1		100 циклов / cycles		26	1,05	20,5		45	47,25	952,5

20 x 20 – 20.1 x 20.1


5195
Виктория коричневый 20x20
Victoria brown



5193
Виктория розовый 20x20
Victoria pink



5199
Виктория белый 20x20
Victoria white



A2216/5055
Виктория 20x20
Victoria



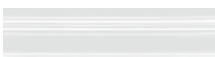
A2218/5055
Виктория 20x20
Victoria



BLB011
Багет коричневый 20x5
Framing brown



BLB008
Багет розовый 20x5
Framing pink



BLB012
Багет белый 20x5
Framing white



A2265/5055
Виктория 20x6,3
Victoria



B2265/5055
Виктория 20x6,3
Victoria



5192
Виктория серый 20x20
Victoria grey



5197
Виктория беж 20x20
Victoria beige



5198
Виктория коралл 20x20
Victoria coral



B2216/5055
Виктория 20x20
Victoria



B2218/5055
Виктория 20x20
Victoria



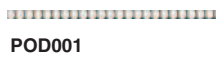
BLB010
Багет серый 20x5
Framing grey



BLB007
Багет беж 20x5
Framing beige



BLB009
Багет коралл 20x5
Framing coral



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



1565
Риджент-стрит
светлый 20,1x20,1
Regent Street light

4



1566
Риджент-стрит
20,1x20,1
Regent Street

4



1567
Риджент-стрит
20x20,1
Regent Street

4



1568
Риджент-стрит
20x20,1
Regent Street

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 20 – 50.2 x 50.2

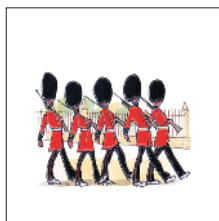


Серия «Бейкер-стрит», повторяющая широко известный национальный рисунок «шотландка», создаст атмосферу тепла и уюта в любом интерьере. А рисованные жанровые сценки из лондонской жизни на декорах непременно заставят улыбнуться...

The Baker Street series that reproduces the widely-known national tartan pattern will create the warm and comfortable atmosphere in any interior. Depicted genre scenes from Londoners' lives will definitely make you smile...

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

20 x 20 – 50.2 x 50.2



A1519/5009
Гвардия 20x20
Guard



A1516/5009
Телефонная будка 20x20
Phone box



A1517/5009
Автобус 20x20
Bus



A1520/5009
Почта 20x20
Mail Box



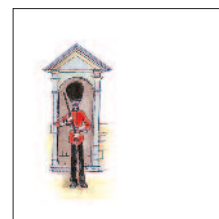
A1521/5009
Биг-Бен 20x20
Big Ben



A1557/5009
Волыщик 20x20
Piper



A1522/5009
Стражник 20x20
Beefeater



A1518/5009
Гвардеец 20x20
Guard man



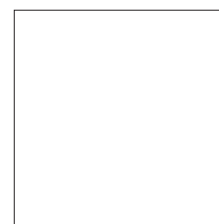
F1550/5009
Бейкер-стрит красный
20x3,6
Baker Street red



5170
Бейкер-стрит красный
20x20
Baker Street red



5107
Калейдоскоп красный
20x20
Kaleidoscope red



5009
Калейдоскоп белый
20x20
Kaleidoscope white



191 алый 20x1,5
scarlett



151 белый матовый 20x1,5
white matt



131 черный 20x1,5
black



11 платина 20x1,5
platinum



133 темно-зеленый 20x1,5
dark green



PTA001 черный 29,8x2,5
black



PTA002 красный 29,8x2,5
red



4553
Бейкер-стрит красный 50,2x50,2
Baker Street red

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9



Национальной страстью англичан является садоводство. Это ключ к пониманию многих сторон их характера и отношения к жизни. Физический труд в саду, практические навыки в этом деле одинаково чтимы во всех слоях британского общества. Для каждого истинного садовода его детище – не только источник радости, но и предмет гордости – «pride and joy», как говорят в таких случаях англичане. Правильно подобранные растения позволяют любоваться их разнообразием и благоуханием на протяжении длительного времени. А свежие букеты из срезанных в собственном саду цветов, причем непременно в фарфоровых вазах, – являются обязательным атрибутом интерьера каждого английского дома.

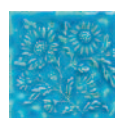
Horticulture is a national passion of the English. This is the key to understanding many aspects of their character and attitude to life. Practical skills and physical labor in gardening are equally honored in all segments of British society. Offspring for each true gardener is not only a source of joy, but also a matter of pride - «pride and joy», as British say in such cases. Well-chosen plants allow you to enjoy their colors and fragrance for a long time. Thus fresh bouquets of cut flowers from your own garden, certainly held in porcelain vases, are a compulsory attribute of the interior of each English house.

9,9 x 9,9		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				96	0,94	15,7		30	28,2	502

9.9 x 9.9



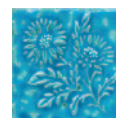
TFA005
Букет 9,9x9,9
Bouquet



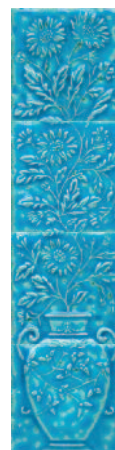
TFA004
Букет 9,9x9,9
Bouquet



TFA003
Букет 9,9x9,9
Bouquet



TFA002
Букет 9,9x9,9
Bouquet



TFA001/4X
Букет, панно
из 4 частей
9,9x9,9 (раз-
мер каждой
части)
Bouquet panel



1257
Византия белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Byzantium white



TFA006
Букет 9,9x3
Bouquet



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9



Зарянка – самая любимая птица в Англии – размером чуть меньше воробья, с оранжевой грудкой, причем у самцов она краснее и ярче, чем у самок. Селится в основном в густых лесах. С середины XIX века зарянка является неизменным символом Рождества в Великобритании. Почтальоны её Величества королевы Виктории носили красную униформу, за что и получили прозвище «зарянки-красногрудки». С тех пор одним из самых популярных сюжетов рождественских открыток является красногрудая птичка рядом с красным почтовым ящиком – символ почтальона, доставляющего открытки и подарки к празднику. С 60-х годов XX века зарянка является неофициально-признанной национальной птицей Великобритании.

Robin, the most favorite bird in England, is slightly smaller than Sparrow, with its orange breast, with that redder and brighter on males than females. It inhabits mainly in the dense woods. Since the mid-19th century, Robin is a constant symbol of Christmas in the UK, exactly at this time its singing becomes the most intense. Postmen of her Majesty the Queen Victoria wore a red uniform, therefore they got the nickname «red-breasted robins». Since then, one of the most popular stories of Christmas cards is a red-breasted bird, sitting next to the red mailbox as a symbol of a postman, who delivers cards and gifts for the holiday. Since the 1960s of the last century, Robin is unofficially acclaimed as the national bird of Great Britain.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg				
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze				96/96	0,94/0,94	17,9/15,7		30/30	28,2/28,2	567/502

9.9 x 9.9



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
Wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
Wood brown matt



STG/A163/1221
Зарянка 9,9x9,9
European robin



STG/A164/1221
Зарянка 9,9x9,9
European robin



STG/A167/4X/1221
Зарянка, панно из
4 частей 9,9x9,9
(размер каждой
части)
European robin panel



1221
Караоке беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

ОРАНЖЕРЕЯ ORANGERY

9.9 x 9.9



Первые оранжереи появились во второй половине XVI века во Франции и предназначались только для зимнего сохранения теплолюбивых плодовых растений. Сегодня жители даже самых северных регионов имеют возможность насладиться благоухающими тропическими цветами, увидеть самые настоящие пальмы и другие экзотические растения, и для этого не нужно никуда ехать, достаточно посетить оранжерею. Уникальный проект «Эдем» в английской провинции Корнуолл – это место, где собрана одна из самых больших коллекций флоры на планете. Настоящий райский сад, где воплощена в жизнь идея о прекрасном, цветущем мире, сохранение которого зависит от каждого жителя Земли. Площадь этой оранжереи составляет более 22 тысяч кв. метров.

The first orangery appeared in the second half of the 16th century in France and were intended only for winter save of thermophilic fruit plants. Today, even residents of the most Northern regions have an opportunity to enjoy the fragrant tropical flowers, see the authentic palm trees and other exotic plants, and there is no need to travel anywhere, they can just visit the orangery. The unique project «Eden» in the English province of Cornwall is a place where you can find one of the largest collections of flora on the planet. A true garden of paradise, where the idea of the gorgeous blossoming world, which preservation depends on each habitant of the Earth, is brought to life. The area of this orangery is more than 22 thousand square meters.

		шт. / pcs	м²	кг / kg			кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	 глазурь блестящая / shiny glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/15,7		30/30	28,2/28,2	567/502

9.9 x 9.9



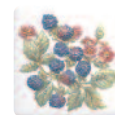
TFA007
Оранжея Слива 9,9x9,9
Orangery Plum



TFA008
Оранжея Вишня 9,9x9,9
Orangery Cherry



TFA009
Оранжея Яблоко 9,9x9,9
Orangery Apple



TFA0010
Оранжея Ежевика 9,9x9,9
Orangery Blackberry



TFA011
Оранжея Нарциссы 9,9x9,9
Orangery Daffodils



TFA012
Оранжея Розы 9,9x9,9
Orangery Roses



TFA013
Оранжея Тюльпаны 9,9x9,9
Orangery Tulips

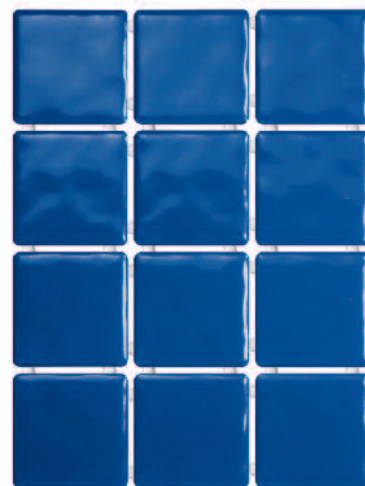


TFA014
Оранжея Ирисы 9,9x9,9
Orangery Irises

POD001

Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

400 Волна
белый 9,9x1,5
Wave white



1243

Бриз синий, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze blue



1236

Бриз белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Фрегат, Боско, Легенда, Гармония, Калейдоскоп.
We recommend the following series for flooring Frigate, Bosco, Legend, Harmony, Kaleidoscope.

9.9 x 9.9 – 20 x 20



Королевский колледж в Итоне – самое престижное и старейшее учебное заведение для мальчиков в Англии. Колледж был основан почти 600 лет назад – в 1440 году. С тех самых пор колледжеры воспитываются в строгости и в соответствии с английскими традициями. Им даже прививается уникальное английское произношение, которое сразу же «выдает» итонца. Выпускникам колледжа в 99% случаев обеспечена блестящая карьера. Диплом, как ключ, открывает им двери к высшим эшелонам власти. 20 премьер-министров Великобритании – выпускники Итона. Именно поэтому число желающих поступить сюда многократно превышает количество мест. Кстати, будущий британский монарх принц Уильям, также как и его младший брат принц Гарри, являются выпускниками Итона.

The Royal College in Eton is the most prestigious and the oldest educational institution for boys in England. The College was founded about 600 years ago in 1440. Ever since then college students have been brought up in severity and according to English traditions. They are even instilled a unique English pronunciation that immediately gives out an Eton student. The graduates of the College are secured with brilliant career in 99% of cases. The College Degree is the key that opens the doors to the highest echelons of government. 20 prime ministers of the UK are graduates of Eton. For that reason, the number of people wishing to enter the College is many times greater than the number of places. By the way, the future British monarch Prince William and his younger brother Prince Harry are graduates of Eton.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/15,7		30/30	28,2/28,2 567/502
20 x 20		глазурь матовая, блестящая / matt, shiny glaze		35	1,4	16,9		30/30	28,2/28,2 567/502

9.9 x 9.9 – 20 x 20



130 белый 20x1,5
white

131 черный 20x1,5
black

191 алый 20x1,5
scarlet

PBA003
Бриз 9,9x5
Breeze



AD/A166/1146
Итон Усы 9,9x9,9
Eton Moustache



AD/A167/1146
Итон Корона
9,9x9,9
Eton Crown



AD28/1146
Британия 9,9x9,9
Britain

**KEEP
CALM**

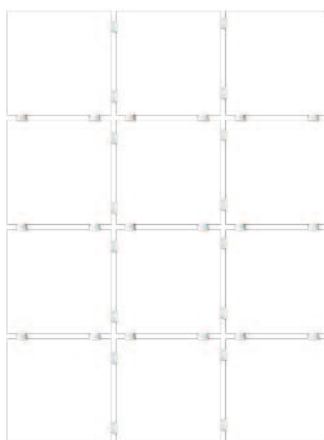
AD/A168/1146
Итон Keep calm
9,9x9,9
Eton Keep calm

AND

AD/A169/1146
Итон And 9,9x9,9
Eton And

**DRINK
TEA**

AD/A170/1146
Итон Drink tea
9,9x9,9
Eton Drink tea



1146 Конфетти белый блестящий,
полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny white

PTA001 черный 29,8x2,5
black

PTA002 красный 29,8x2,5
red



5107 Калейдоскоп
красный 20x20
Kaleidoscope red



5115 Калейдоскоп черный
20x20
Kaleidoscope black



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Фореста, Фрегат, Тик, Палисандр, Гармония, Калейдоскоп. We recommend the following series for flooring Frigate, Teak, Rosewood, Harmony, Kaleidoscope.

50.2 x 50.2

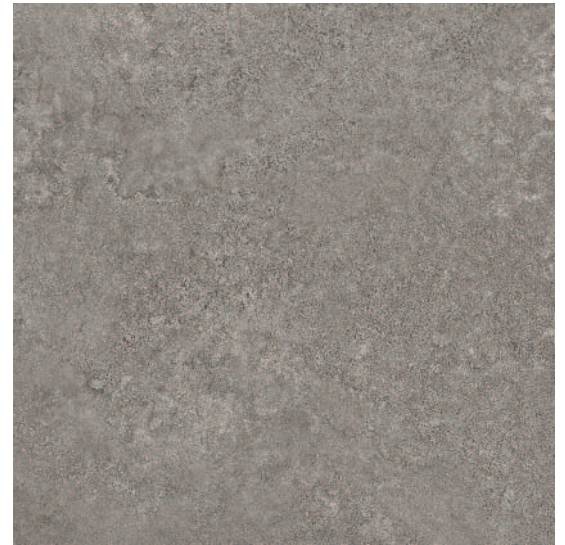


Достопримечательностью района Паддингтон является Паддингтонский вокзал. Отсюда отправляются поезда на восток страны и в Южный Уэльс, а также к аэропорту Хитроу. Кроме того, вокзал является ключевым транспортным узлом Лондона, объединяющим железную дорогу и метро. Здание вокзала, которое является памятником ранней индустриальной архитектуры, было построено в 1854 году по проекту инженера-архитектора Изамбарда Кингдома Брюнеля. Самый первый в мире поезд метро прибыл сюда в 1863 году, тогда же была открыта первая линия лондонского метрополитена. Знаменит Паддингтон еще одним персонажем – сказочным медвежонком, приехавшим в Лондон из лесов Перу. Его нашли на вокзале и назвали... Паддингтон.

The attraction of Paddington is the London Paddington Station. Trains run to the East of the country and to South Wales, as well as to Heathrow airport from here. In addition, the station is a key transport hub of London, combining railway and metro. The station building, which is a monument of early industrial architecture, was built in 1854 by the engineer-architect of the Kingdom Isambard Kingdom Brunel. The world's first subway train arrived here in 1863. The first line of the London underground was opened at the same time. Paddington is famous for another hero, it is a fabulous Teddy Bear, who came to London from the forests of Peru. They found him at the station and called... Paddington.

			шт. / pcs	м²	кг / kg			
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		

50.2 x 50.2



4595 Паддингтон серый 50,2x50,2
Paddington grey

4



177/4595 Паддингтон 50,2x7,2
Paddington



4596 Паддингтон серый светлый 50,2x50,2
Paddington light grey

4



177/4596 Паддингтон 50,2x7,2
Paddington

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2



Пару веков назад маленький городок Бромли был важным перевалочным пунктом на пути из Гастингса в Лондон. Примечательно, что отель для путешественников «Royal Bell», который упоминает Джейн Остин в своем романе «Гордость и предубеждение», сохранился до наших дней. Сегодня Бромли – самый большой район Внешнего Лондона. Его главная достопримечательность – дом-музей Чарльза Дарвина. Здесь можно увидеть кабинет, в котором был написан труд «О происхождении видов». Бромли был домом для многих выдающихся деятелей, включая писателя Герберта Уэллса, детской писательницы Энид Блайтон и французского императора Наполеона III после того как он был изгнан из Франции.

A couple of centuries ago a small town Bromley was an important staging point on the way from Hastings to London. It is noteworthy that hotel for travelers «Royal Bell», that is mentioned by Jane Austen in her novel «Pride and Prejudice», has been preserved to our days. Today Bromley is the largest district of Outer London. Its main attraction is the Home of Charles Darwin (Down House). Here you can see the Cabinet, where the work «On the origin of species» was written, and you can also walk through the garden that was inspired by the famous naturalist. Bromley was home for many prominent figures, including writer Herbert George Wells, children's writer Enid Blyton and the French Emperor Napoleon III, after he was expelled from France.



40.2 x 40.2



STG/C257/4214
Бромли 40,2х40,2
Bromley



STG/D259/4215
Бромли 19,6х19,6
Bromley



STG/D257/4215
Бромли 40,2х40,2
Bromley



STG/C258/4214
Бромли 40,2х19,6
Bromley



STG/C259/4214
Бромли 19,6х19,6
Bromley



STG/D258/4215
Бромли 40,2х19,6
Bromley



4214
Бромли серый темный 40,2х40,2
Bromley dark grey

4



4215
Бромли серый 40,2х40,2
Bromley grey

4

40,2 x 40,2			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
		100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

40.2 x 40.2



STG/B257/4213
Бромли 40,2x40,2
Bromley



STG/B259/4213
Бромли 19,6x19,6
Bromley



STG/A257/4212
Бромли 40,2x40,2
Bromley



STG/B258/4213
Бромли 40,2x19,6
Bromley



STG/A259/4212
Бромли 19,6x19,6
Bromley

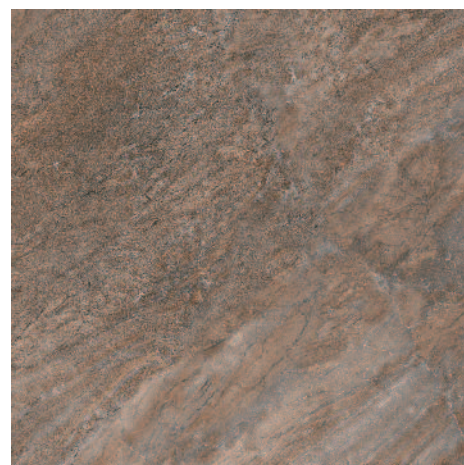


STG/A258/4212
Бромли 40,2x19,6
Bromley



4213
Бромли беж 40,2x40,2
Bromley beige

4



4212
Бромли коричневый 40,2x40,2
Bromley brown

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2

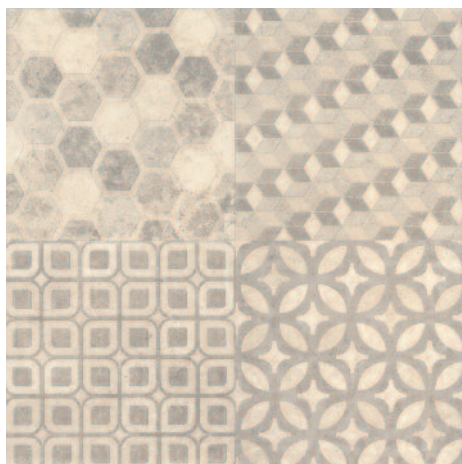


Саттон, расположенный в южной части Лондона, — это чудесный, тихий, уютный район. Его выбирают в качестве места жительства английские семьи среднего класса. Большая часть Саттона получила свое развитие в течение XX века, однако здесь запросто можно встретить жилые дома викторианской эпохи и архитектурные памятники эпохи короля Эдуарда. Особенно популярен у туристов Уайтхоллский дворец, который был резиденцией английских королей с 1530 до 1698 годы. Саттон может похвастаться благоустроенными зелёными зонами и прекрасными парками, которые являются любимейшим местом отдыха жителей района. Здесь растут дубы и вязы, а платаны создают романтические тенистые аллеи. В погожий солнечный день на зелёных газонах располагаются на пикники тысячи горожан.

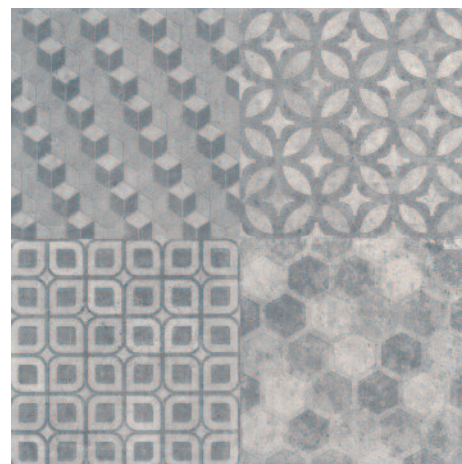
Sutton, located in the southern part of London, is a wonderful, quiet, cozy region. It is chosen as the residence of the English Middle Class Family. A large part of Sutton was developed during the 20th century, but here you can easily find residential houses of the Victorian era and Edwardian architectural monuments. The Palace of Whitehall is especially popular among tourists, was the residence of the English monarchs from 1530 until 1698 years. Sutton boasts landscaped green areas and magnificent parks, favorite places for outdoor recreation for residents of the district. There are oaks and elms, and sycamores create romantic shady alleys. On a nice sunny day thousands of citizens come here to have picnics.

40,2 x 40,2			100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					10	1,62	30,5		48	77,76	1494

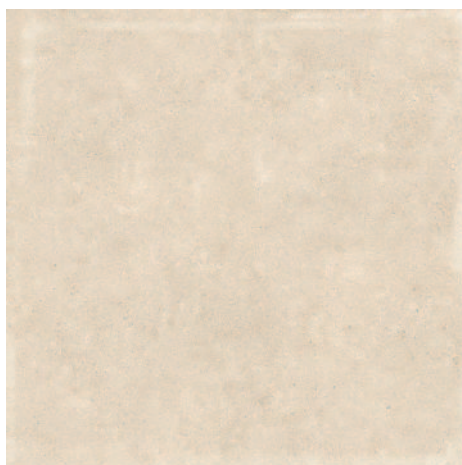
40.2 x 40.2



4228
Саттон орнамент беж 40,2x40,2
Sutton pattern beige



4226
Саттон орнамент серый 40,2x40,2
Sutton pattern grey



4227
Саттон беж 40,2x40,2
Sutton beige



4225
Саттон серый 40,2x40,2
Sutton grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2



Мало кто знает, что Престон является одним из лидеров туристической индустрии Великобритании. Большинство туристов, решивших отметить Рождество в Англии, выбирают для проведения зимних каникул именно его. Престон на протяжении многих веков является центром Ланкаширского графства. Здесь расположено большое количество всевозможных исторических архитектурных шедевров древности. Многие постройки в городе и пригороде Престона относятся к доримскому периоду. Здания города по праву считаются чуть ли не самыми древними постройками всей Европы. Ещё город славится и своими парками, три из которых в середине XIX века спроектировал знаменитый ландшафтный архитектор Эдвард Милнер.

Few people know that Preston is one of the leaders of the tourist industry in the UK. Most tourists, who decide to celebrate Christmas in England, choose precisely this city for the winter holidays. Preston has been the centre of Lancashire County for many centuries. There is a large number of various historical architectural masterpieces of antiquity. Many buildings in the city and suburbs of Preston belong to the pre-Roman period. Constructions of the city are rightly considered almost the most ancient buildings all over Europe. In addition, the city is famous for parks, three of which are in the middle of the 19th century were designed by the famous landscape architect Edward Milner.

40,2 x 40,2			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
		100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

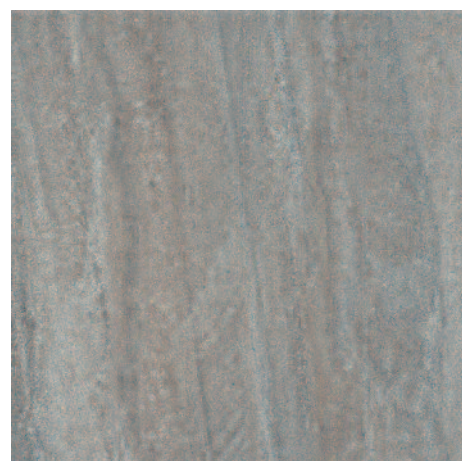
40.2 x 40.2



4230

Престон светлый 40,2x40,2
Preston light

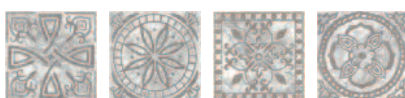
4



4229

Престон коричневый 40,2x40,2
Preston brown

4



AD/A185/4230

Престон 7,7x7,7
Preston



AD/A186/4229

Престон 7,7x7,7
Preston

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2



Темпл – исторический район, где можно получить реальное представление о Лондоне XVII-XVIII веков. Получил своё название от средневекового Ордена тамплиеров, который в то время владел этим участком. Район состоит из небольших дворов, застроенных трех-четырёхэтажными домами из красного кирпича. От резиденции тамплиеров сохранилась круглая церковь Темпл-чёрч, построенная в 1185 году, повторяющая форму Храма Гроба Господня в Иерусалиме. До конфискации владений тамплиеров в 1307 году в ней проводился обряд посвящения в рыцари-храмовники и в ней же рыцарей хоронили. После выхода книги (а затем и фильма) Дэна Брауна «Код да Винчи» Церковь Темпла стала местом паломничества туристов и теперь входит во все путеводители по Лондону.

The Temple is a historic district, where you can get a real insight of London of the 17-18th centuries. The Temple got its name from the Knights Templar, who at that time owned this site. The district consists of small courtyards, lined with three-four-storey houses of red brick. The round Temple Church survived from the residence of the Knights Templar. It was built in 1185. The shape of the Church repeats the shape of the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem. The ceremony of initiation into the Knights Templar was held, and knights were buried here until the confiscation of the possessions of the Templars in 1307. After the book (and later the movie) «The Da Vinci Code» by Dan Brown the Temple Church became a place of pilgrimage tourists, and it is now included in all the guidebooks of London.

40,2 x 40,2	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
  100 циклов / cycles	 10	1,62	30,5	 48	77,76	1494

40.2 x 40.2

4231
Темпл 40,2x40,2
Temple

4



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

33 x 33



Каштановые деревья живут по 500 и более лет. Известно, что ещё в I веке до н.э. римляне выращивали каштаны и перемалывали их орехи в муку для выпечки хлеба. Древесина каштана по внешнему виду и свойствам очень похожа на древесину дуба. Отличие состоит в том, что сердцевинные лучи у дуба широкие и хорошо видны на всех разрезах, а у каштана они узкие и практически незаметны. Долговечность и хорошая стабильность древесины, красивая текстура и высокие технологические свойства позволяют использовать её в малом судостроении, наружной и внутренней отделке домов, в производстве эксклюзивной мебели.

Chestnut trees can live for 500 years or more. It is known that even in the 1st century B.C. the Romans cultivated chestnuts and milled their nuts into flour for baking bread. The Chestnut Wood is very similar in appearance and properties to the oak wood. The difference is that medullary rays in oak are wide and clearly visible on all cuts, and they are narrow and almost invisible in chestnut. The durability and good stability of wood, beautiful texture and high technological properties allow using them in a small shipbuilding, in exterior and interior houses decoration, in manufacture of exclusive furniture.

33 x 33			100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					16	1,66	29		42	69,72	1248

33 x 33



33029
Каштан беж 33x33
Chestnut beige

4



33028
Каштан светлый 33x33
Chestnut light

4



33031/7
Каштан 10x10
Chestnut



33030/7
Каштан 10x10
Chestnut

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2



Ещё в XII веке Галифакс – город-графство в Йоркшире – стал известен благодаря монастырю, посвящённому Иоанну Крестителю. Даже название города в переводе с древнеанглийского означает «лицо святого». Позднее славы Галифаксу добавили: высококачественная шерсть и ткани, производство которых началось здесь в XV веке, грандиозная недостроенная башня Уэйнхаус, ириски Джона Макинтоша и национальный парк Йоркшир-Дейлз. Йоркширские Долины – край известняковых холмов, где возвышенности сменяются болотами и лесочками, в которых местные жители собирают чернику и бруснику. Парк изобилует скалами и каскадами водопадов. На территории Йоркширских Долин расположены «Три пика Йоркшира»: горы Уэрнсайд, Инглборо и Пен-и-Гент (любимое место английских скалолазов).

Back in the 12th century Halifax, city-County in the Yorkshire became known for the monastery, dedicated to John the Baptist. Even the city's name in translation from the old English means «Holy Face». Later high quality wool and fabrics, which manufacture began here in the 15th century, the grand unfinished Tower Weinhaus, butter-scotch by John McIntosh and the Yorkshire Dales national park added fame to Halifax. Yorkshire dales, the territory of the limestone hills, where the highlands are replaced with marshes and forests, where the locals gather blueberries and cranberries. The Park abounds in rocks and waterfalls. There are the Yorkshire Three Peaks, the mountains: Whernside, Ingleborough and Pen-y-ghent, favorite places for English climbers.

30,2 x 30,2	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
  100 циклов / cycles	 15	1,37	23,5	 66	90,42	1581

30.2 x 30.2



3422
Галифакс 30,2x30,2
Halifax

4



3419
Галифакс коричневый 30,2x30,2
Halifax brown

4



3420
Галифакс беж 30,2x30,2
Halifax beige

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2



Принстаун – крошечный провинциальный городок, расположенный в Дартмуре, в графстве Девоншир. Однако о нём знает каждый поклонник творчества Артура Конан Дойла. Ведь именно здесь, живя в гостинице «The Duchy Hotel», в 1901 году он написал свою повесть о собаке Баскервильей. Одна из главных достопримечательностей города – это Принстаунская тюрьма, из которой сбежал каторжник Селден, доставивший доктору Ватсону и Генри Баскервилю столько хлопот на болотах. Сейчас там – музей. Исследователи творчества писателя считают, что прототипом «Баскервиль-холла» является местное поместье Брук-Мэнор. А вот что касается зловещей Гримпенской трясины, то она придумана автором, а название для неё он взял от деревушки Гримспаунд.

Princetown, a tiny provincial town, is located in Dartmoor, in the County of Devon. However, every admirer of Arthur Conan Doyle knows it. Here, living in «The Duchy Hotel», in 1901 he wrote his story tale about «The Hound of the Baskervilles». One of the main attractions of the city is the HM Dartmoor Prison, where a convict Selden escaped from, who brought Dr. Watson and Henry Baskervill so much trouble in the swamps. Now there is a Museum. Researchers of the writer's creativity believe that the prototype of the «Baskerville Hall» is a local Brook Manor. However, with regard to the Great Grimpen Bog, it was invented by the author, and the name for it he took from the Grimspound Village.

30,2 x 30,2			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
			15	1,37	23,5		66	90,42	1581



3423
Принстаун светлый 30,2x30,2
Princetown light

4



STG/A286/3423
Принстаун светлый 30,2x30,2
Princetown light



STG/A285/3423
Принстаун светлый 30,2x30,2
Princetown light



STG/A284/3423
Принстаун светлый 30,2x30,2
Princetown light



STG/A288/3423
Принстаун светлый
14,7x14,7
Princetown light



STG/A287/3423
Принстаун светлый 30,2x14,7
Princetown light



3424
Принстаун коричневый 30,2x30,2
Princetown brown

4



STG/B286/3424
Принстаун коричневый 30,2x30,2
Princetown brown



STG/B285/3424
Принстаун коричневый 30,2x30,2
Princetown brown



STG/B284/3424
Принстаун коричневый 30,2x30,2
Princetown brown



STG/B288/3424
Принстаун
коричневый
14,7x14,7
Princetown brown



STG/B287/3424
Принстаун коричневый 30,2x14,7
Princetown brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2



Честер – один из самых посещаемых туристами английских городов. При своих небольших размерах он хранит внушительное количество достопримечательностей, повествующих о двухтысячелетней истории города.

Chester is one of the most visited English cities. Small in size it stores an impressive number of attractions, which tells of two thousand years of the history of the city.

				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2   100 циклов / cycles					15	1,37	23,5		66	90,42 1581



3417
Честер беж 30,2x30,2
Chester beige

4



STG/E248/3417
Честер беж 30,2x30,2
Chester beige



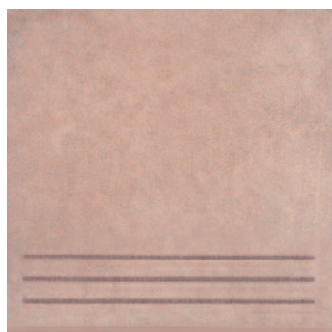
STG/E249/3417
Честер беж 30,2x30,2
Chester beige



STG/E251/3417
Честер беж 30,2x14,7
Chester beige



STG/E252/3417
Честер беж 14,7x14,7
Chester beige



3417/GR
ступень Честер беж 30,2x30,2
step Chester beige



3417/2
подступенок Честер беж 30,2x14,7
riser Chester beige



3417/4BT
плинтус Честер беж 30,2x7,3
plinth Chester beige



3414
Честер коричневый темный
30,2x30,2
Chester dark brown

4



STG/B248/3414
Честер коричневый темный
30,2x30,2
Chester dark brown



STG/B249/3414
Честер коричневый темный
30,2x30,2
Chester dark brown



STG/B251/3414
Честер коричневый темный
30,2x14,7
Chester dark brown



STG/B252/3414
Честер коричневый темный
14,7x14,7
Chester dark brown



3414/GR
ступень Честер коричневый
темный 30,2x30,2
step Chester dark brown



3414/2
подступенок Честер коричневый
темный 30,2x14,7
riser Chester dark brown



3414/4BT
плинтус Честер коричневый
темный 30,2x7,3
plinth Chester dark brown

30.2 x 30.2



Честерский кафедральный собор — памятник английского Средневековья — его главная достопримечательность. Здесь хранится уникальная гравюра «Мадонна с младенцем», которой почти двести лет. Эта гравюра выполненная не на обычном холсте, а на тончайшей паутине, которую собирали с садовых деревьев, очищали, натягивали на картон, а затем для прочности пропитывали молоком.

The Chester Cathedral is the main sightseeing and one of the most impressive monuments of the English Middle Ages. There is a unique almost two hundred years old engraving «Madonna and Child». It is the oldest in the world from all extant engravings, made not on the normal canvas, but on the finest spider web. To make this masterpiece cobwebs from the trees of the garden were collected, cleaned, pulled on the cardboard, and then soaked with milk for higher durability.

30,2 x 30,2			шт. / pcs			м²			кг / kg		
  100 циклов / cycles						15			1,37		
						23,5					
									66		
									90,42		
									1581		



3413
Честер светлый 30,2x30,2
Chester light

4



STG/A248/3413
Честер светлый 30,2x30,2
Chester light



STG/A249/3413
Честер светлый 30,2x30,2
Chester light



STG/A251/3413
Честер светлый 30,2x14,7
Chester light



STG/A252/3413
Честер светлый 14,7x14,7
Chester light



3413/GR
ступень Честер светлый 30,2x30,2
step Chester light



3413/2
подступенок Честер светлый
30,2x14,7
riser Chester light



3413/4BT
плинтус Честер светлый 30,2x7,3
plinth Chester light



3418
Честер коричневый 30,2x30,2
Chester brown

4



STG/F248/3418
Честер коричневый 30,2x30,2
Chester brown



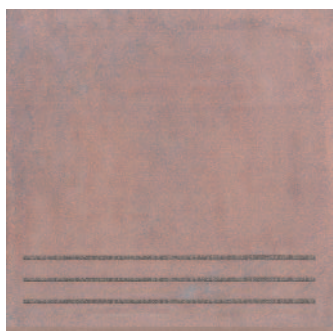
STG/F249/3418
Честер коричневый 30,2x30,2
Chester brown



STG/F251/3418
Честер коричневый 30,2x14,7
Chester brown



STG/F252/3418
Честер коричне-
вый 14,7x14,7
Chester brown



3418/GR
ступень Честер коричневый 30,2x30,2
step Chester brown



3418/2
подступенок Честер коричневый
30,2x14,7
riser Chester brown



3418/4BT
плинтус Честер коричневый 30,2x7,3
plinth Chester brown

20.1 x 20.1



Даунинг-стрит одна из самых известных улиц в самом центре Лондона, однако чугунная решётка с воротами преграждает сюда свободный въезд. Уже более 200 лет именно здесь располагаются резиденции двух важнейших персон правительства Великобритании: в доме № 10 по традиции проживает Первый Лорд Казначейства, обязанности которого выполняет премьер-министр; а в доме № 11 – Второй Лорд Казначейства. Однако традиция была нарушена и в период с 1735 до 1902 годы из 31 в этом доме проживали всего 16 Первых Лордов. Эту традицию в 1902 году возобновил Артур Джеймс Балфор. А самый известный британский премьер Уинстон Черчилль даже во время войны не спускался в бункер, оставаясь в своей резиденции во время авианалётов.

Downing Street is one of the most famous streets in the heart of London, but the cast-iron fence with a gate block free entry here. For over 200 years, there is the residence of the two most important people of the UK government: the First Lord of the Treasury traditionally lives in house No. 10, whose responsibilities the Prime Minister has to execute; and the Second Lord of the Treasury accommodates in the house No. 11. However, the tradition was broken, and in the period from 1735 until 1902 years among 31 of the First Lords only a total of 16 lived in this house. Arthur James Balfour resumed this tradition in 1902. Moreover, the most famous British Prime Minister Winston Churchill was not down in the bunker even during the war, remaining at his residence during the air raids.

20,1 x 20,1			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
		100 циклов / cycles	26	1,05	21		45	47,25	975

20.1 x 20.1



1562
Даунинг-стрит 20, 1x20, 1
Downing Street



1563
Даунинг-стрит 20, 1x20, 1
Downing Street



1564
Даунинг-стрит 20, 1x20, 1
Downing Street



1559
Даунинг-стрит беж
20, 1x20, 1
Downing Street beige



1560
Даунинг-стрит серый
20, 1x20, 1
Downing Street grey



1561
Даунинг-стрит черный
20, 1x20, 1
Downing Street black

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

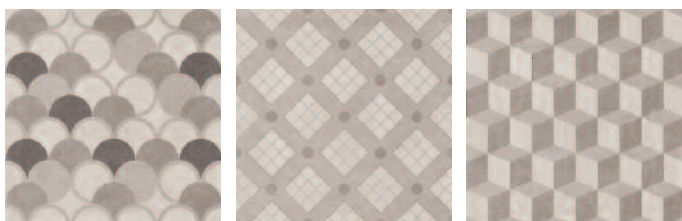
20 x 20



Жемчужина лондонского района Сохо – улица Карнаби Стрит – рай для туристического шопинга и весьма колоритное местечко. В 60-х годах эта улица стала центром неформальных молодежных течений и независимой моды. Карнаби Стрит – родина брюк с заниженной талией и цветастых мужских рубашек. Их изобретение приписывают дизайнеру Джону Стивену. Первые мини-юбки, созданные английским модельером Мэри Каунт, можно было купить только здесь. В любое время дня и ночи на Карнаби Стрит можно было встретить знаменитостей. Здесь давали концерты The Beatles, The Who и The Rolling Stones. А Мик Джаггер и Пол Маккартни прогуливались по модным магазинам или забежали на чашку кофе в одно из популярных заведений вроде музыкального бара «Roaring Twenties».

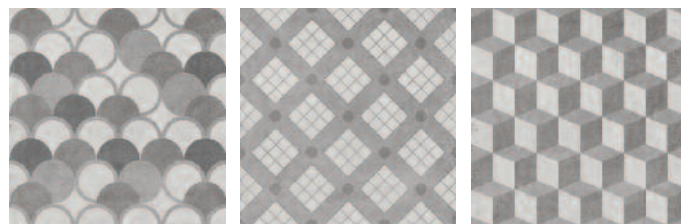
The Pearl of London Soho Residential district Carnaby Street is a paradise for tourist shopping and a very colorful place. In 60s this street became the center of informal youth streams and independent fashion. Carnaby Street is the birthplace of low-rise trousers and of colorful men shirts. Their invention is attributed to the designer John Stephen. Only here you could buy the first mini-skirts, designed by the English designer Mary Quant. It was possible to meet celebrities on Carnaby Street at any time of the day or night. The Beatles, The Who and The Rolling Stones gave concerts here. Mick Jagger and Paul McCartney walked through the trendy shops or ran for a cup of coffee to one of the popular venues like music bar «Roaring Twenties».

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20			100 циклов / cycles		30	1,2	21,9		45	54	1020
20 x 20			100 циклов / cycles		30	1,2	21,9		15	18	360



1575*
Карнаби-стрит орнамент беж 20x20
Carnaby Street pattern beige

4



1576*
Карнаби-стрит орнамент серый 20x20
Carnaby Street pattern grey

4



1570
Карнаби-стрит беж
светлый 20x20
Carnaby Street light beige

4



1569
Карнаби-стрит
беж 20x20
Carnaby Street beige

4



1571
Карнаби-стрит
коричневый 20x20
Carnaby Street brown

4



1573
Карнаби-стрит серый
светлый 20x20
Carnaby Street light grey

4



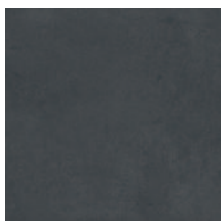
1574
Карнаби-стрит серый
20x20
Carnaby Street grey

4



1572
Карнаби-стрит серый
темный 20x20
Carnaby Street dark grey

4



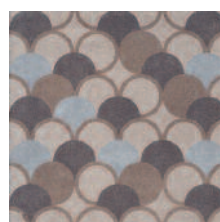
1582
Карнаби-стрит черный
20x20
Carnaby Street black

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

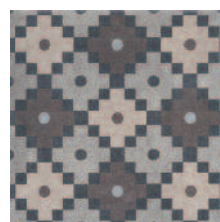
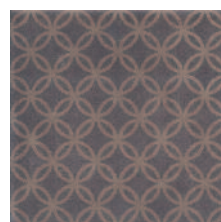
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

* Для данных артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами в одной коробке.
* For these articles there can be a different proportion of tiles with various decors in one box.

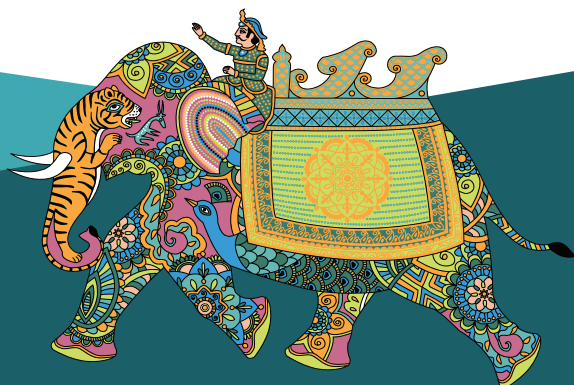


1577*
Карнаби-стрит орнамент 20x20
Carnaby Street pattern

4



Розовый город <i>Pink City</i>	25 x 75 — 50,2 x 50,2.....	128	Сари <i>Saree</i>	20 x 50 — 50,2 x 50,2.....	160
Бихар <i>Bihar</i>	30 x 60 — 60 x 60.....	130	Сатари <i>Satari</i>	20 x 50 — 50,2 x 50,2.....	162
Коралловый риф <i>Coral Reef</i>	30 x 60 — 30,2 x 30,2.....	132	Аджанта <i>Ajanta</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	164
Малабар <i>Malabar</i>	30 x 60 — 30 x 30 — 60 x 60.....	134	Варан <i>Lizard</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	166
Махараджа <i>Maharaja</i>	30 x 60 — 30,2 x 30,2.....	136	Каприз <i>Caprice</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	168
Махарани <i>Maharani</i>	30 x 60 — 60 x 60.....	140	Амрита <i>Amrita</i>	20 x 20 — 30,2 x 30,2.....	170
Ранголи <i>Rangoli</i>	30 x 60 — 30,2 x 30,2.....	142	Комфорт <i>Comfort</i>	20 x 20 — 30 x 30	172
Агатти <i>Agatti</i>	25 x 40 — 40,2 x 40,2.....	146	Гамма <i>Scale</i>	8,5 x 28,5.....	174
Дивный сад <i>Splendid Garden</i>	25 x 40.....	148	Гобелен <i>Gobelin</i>	9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1.....	176
Кашмир <i>Kashmir</i>	25 x 40 — 40,2 x 40,2.....	150, 182	Каламкари <i>Kalamkari</i>	9,9 x 9,9 — 30 x 30.....	178
Луиза <i>Louisa</i>	25 x 40 — 40,2 x 40,2.....	152	Бомбей <i>Bombay</i>	40,2 x 40,2.....	180
Калькутта <i>Kolkata</i>	20 x 50 — 50,2 x 50,2.....	154	Шельф <i>Shelf</i>	30,2 x 30,2.....	184
Лакшми <i>Lakshmi</i>	20 x 50 — 50,2 x 50,2.....	156			



ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ INDIAN COLLECTION

KERAMA MARAZZI приглашает в увлекательное путешествие по сказочной Индии и вслед за былинным новгородцем Садко, русским купцом Афанасием Никитиным, знаменитым британским историком и исследователем Майклом Вудом отправляется к берегам полуострова Индостан, чтобы найти и предложить требовательным и искушенным ценителям прекрасного нечто особенное, впечатляющее изысканностью и оригинальностью, — Индийскую коллекцию керамической плитки и керамического гранита.

Индийский стиль очаровывает, он по-прежнему актуален. Современная Индия преобразилась, но не утратила своей самобытности. Одна из самых древних и некогда самых богатых цивилизаций поражает и манит уникальной культурой, удивительными традициями, неповторимой архитектурой, тайнами многовековой истории.

KERAMA MARAZZI invites you to an exciting trip around magic India and, following the epic Sadko from Novgorod, a Russian merchant Afanasy Nikitin, a famous British historian and explorer Michael Wood to the coast of Indian subcontinent, to find and offer the sophisticated and demanding beauty admirers something special, exquisite, and unique — Indian collection of ceramic tiles and porcelain grès. The charming Indian style remains relevant and is in fashion again. Modern India has changed but has not lost its identity. One of the oldest and richest civilizations in the ancient times amazes and attracts by its astonishing culture, beautiful traditions, unique architecture and the secrets of ancient history.

25 x 75 – 50.2 x 50.2

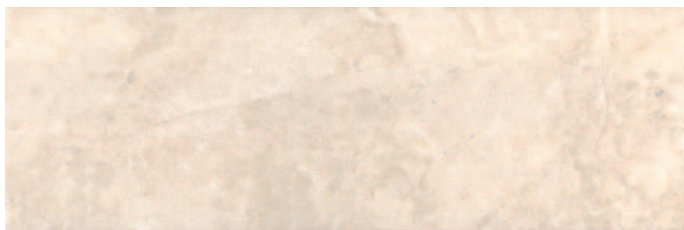


Благодаря необычному розовому камню, использованному в строительстве, город Джайпур называют «Розовый город». Окруженный стеной, он был создан в соответствии с канонами древнеиндийской архитектуры и потому разделен на девять прямоугольных кварталов. Символом города является Дворец Ветров, построенный из розового камня и украшенный колоннами и балконами. Помимо архитектурных ценностей Джайпур знаменит производством драгоценных камней.

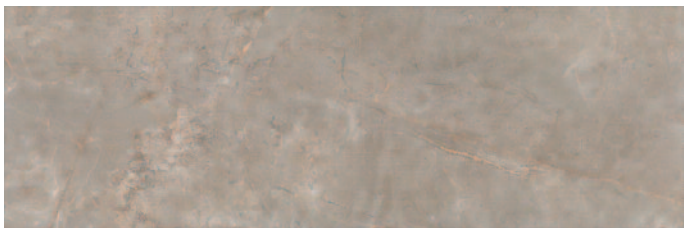
The city of Jaipur is called the Pink City thanks to the pink rock used in construction. Enclosed with the wall, it was built according to the canons of ancient Indian architecture and divided into nine rectangular blocks. The symbol of this city is the Palace of the Winds built of the pink sandstone and adorned with pillars and balconies. Besides its architectural landmarks, Jaipur is also famous for the production of precious gemstones.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

25 x 75 – 50.2 x 50.2



12039
Розовый город беж 25x75
Pink city beige



12040
Розовый город коричневый 25x75
Pink city brown

12 платина 25x2
platinum

88 беж 25x2
beige

85 беж светлый 25x2
light beige

POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



12056/3F
Роза 25x75
Rose



AR168/12039
Розовый город 25x75
Pink city



AR187/12039
Розовый город 25x5,5
Pink city

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4588
Розовый город коричневый 50,2x50,2
Pink city brown

4

30 x 60 – 60 x 60



Среди фестивалей, традиционных для Индии, особое место в штате Бихар занимает праздник Солнца, золотые блики которого озаряют декор этой серии, переливаясь в кружеве орнамента. Сам по себе Бихар – это огромная плодородная равнина, омываемая водами великой реки Ганг. На севере тянутся предгорья Гималаев. В здешних заповедниках много удивительных животных: антилоп, гауров, а в водах рек водится редчайший представитель фауны – гангский дельфин.

Among festivals that are traditional for India the state of Bihar attaches great importance to the Festival of the Sun whose golden rays light up the decor of this series and cast light on the lace of patterns. Bihar is a vast fertile plain bounded by the waters of the great Ganges River. The foothills of Himalayas are stretching further in the north. The local nature preserves abound with amazing animals - antelopes and gaurs; the rivers serve as the home of the rare representative of the fauna - the South Asian river dolphin.

		шт. / pcs			кор. / box				
		м²			м²				
		кг / kg			кг / kg				
30 x 60	 глазурь блестящая / shiny glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
60 x 60	 керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	34,56	884,4



171 бронза 20x1,5
bronze

195 Косичка желтый 20x1,5
braid yellow

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер
прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



11060 R
Бихар беж светлый
обрезной 30x60
Bihar light beige rectified



11061 R
Бихар беж темный
обрезной 30x60
Bihar dark beige rectified



11072/3F
Бихар цветы
обрезной 30x60
Bihar flowers rectified



SG611502R
Бихар беж темный лаппатированный 60x60
Bihar dark beige lappato

4



SG611302R
Бихар беж светлый лаппатированный 60x60
Bihar light beige lappato

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

КОРАЛЛОВЫЙ РИФ CORAL REEF

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Индийский океан богат кораллами – поистине удивительным творением природы. Коралловые рифы являются настоящим оазисом для сотен видов морских обитателей. Особую ценность имеют благородные кораллы красного, розового и черного оттенков, они, как и жемчуг, используются для изготовления ювелирных украшений. Многие путешественники привозят домой кораллы как воспоминание о прекрасном времени на экзотических берегах далеких тропических стран.

The Indian Ocean is replete with corals, a truly amazing work of nature. Coral reefs are a real oasis to hundreds of species of marine inhabitants. Noble corals with tints of red, pink and black are especially valuable, since they, like pearls, are used in jewelry. Many travelers bring home corals that serve as a reminder of their wonderful time on the exotic shores of far-away tropical countries.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
30,2 x 30,2	 	100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

30 x 60 – 30.2 x 30.2



130 белый 20x1,5
white

191 алый 20x1,5
scarlet

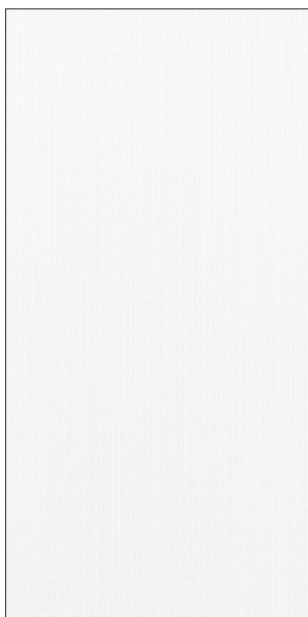
153 голубой 20x1,5
light blue

POD002

Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001

Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



11053
Ранголи белый 30x60
Rangoli white



SS/A108/11000
Коралловый риф 30x60
Coral Reef



SS/A107/11000
Коралловый риф 30x60
Coral Reef



SS/A110/11000
Коралловый риф 30x7,2
Coral Reef

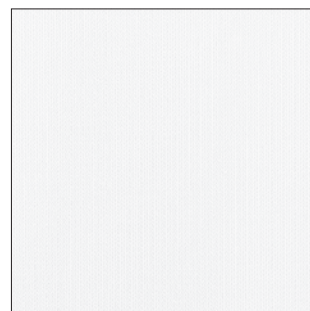


SS/A109/11000
Коралловый риф 30x7,2
Coral Reef



3286
Гармония ярко-красный
30,2x30,2
Harmony bright red

3



3394
Ранголи белый
30,2x30,2
Rangoli white

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60



Малабар – историческая область, давшая название юго-западному побережью Индостана. На щедрых землях Малабарского берега, одного из самых густонаселенных районов Индии, раскинулись плантации кофе, кокоса и манго, здесь выращивают перец, кардамон и орехи кешью, а вечнозеленые леса на восточных склонах впечатляют многообразием деревьев, растений и цветов, среди которых разнообразные орхидеи.

Malabar is a historic area that gave its name to the south-west coast of Hindustan. The plantations of coffee, coconut and mango stretch over the generous land of the Malabar coast, one of the most densely populated regions of India. Pepper, cardamom and cashew are grown here as well. The evergreen woods of the eastern slopes fascinate with the rich variety of trees, plants and flowers, with various orchids among them.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь блестящая / shiny glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
60 x 60		керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	34,56	884,4	

30 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60



11063 R
Малабар обрезной 30x60
Malabar rectified



POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



11064 R
Малабар беж обрезной 30x60
Malabar beige rectified



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



11071/A/B/3F
Малабар обрезной, панно из двух частей 30x60 (размер каждой части)
Malabar rectified panel

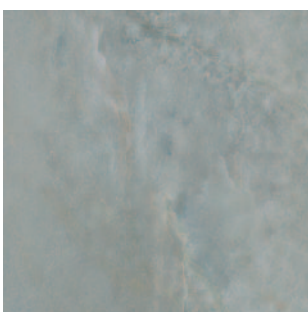


POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



SG611102R
Малабар темный лаппатированный 60x60
Malabar dark lappato

3



3

SG916102R
Малабар темный лаппатированный 30x30
Malabar dark lappato



SG614002R
Малабар беж лаппатированный 60x60
Malabar beige lappato

3



3

SG916002R
Малабар беж лаппатированный 30x30
Malabar beige lappato

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Беззаботная жизнь, несметные богатства, роскошные дворцы и одежды, большие гаремы, бассейны, наполненные дорогим вином, кареты из чистого золота... Все это легенды, дошедшие до нас, о временах, когда в Индии правили Махараджи – Великие цари. Хотя иные правители жили достойно с пользой для своего народа, строили дороги, благоустраивали свои княжества. Это история индийской цивилизации, наследие, впечатляющее своим колоритом и самобытностью.

Carefree life, abundant wealth, splendid palaces and luxurious clothes, large harems, swimming pools filled with expensive wine, carriages of pure gold... These are legends passed down to us and telling the tales of the times when Maharajas, or Great Kings, ruled India. Nevertheless, there were other rulers who led noble lives and did a lot of good for their people; they built roads and improved the life of their principalities. This is the history of the Indian civilization, the heritage that strikes with its national color and distinct identity.



30 x 60 – 30.2 x 30.2



STG/B130/11070
Махараджа 60x7,2
Maharaja



STG/B54/11070
Махараджа 30x60
Maharaja



11057
Махараджа беж 30x60
Maharaja beige



11067
Махараджа коричневый 30x60
Maharaja brown



STG/B129/11070
Махараджа 30x7,2
Maharaja



144 беж матовый 20x1,5
beige matt

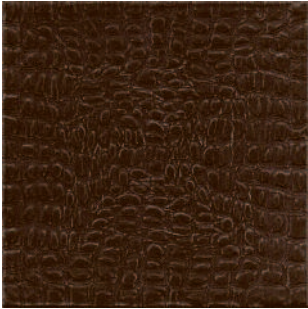


STG/A47/11000
Махараджа 30x3,4
Maharaja



3

3397
Махараджа беж 30,2x30,2
Maharaja beige



3

3398
Махараджа коричневый 30,2x30,2
Maharaja brown

30 x 60
30,2 x 30,2



глазурь матовая / matt glaze



100 циклов / cycles

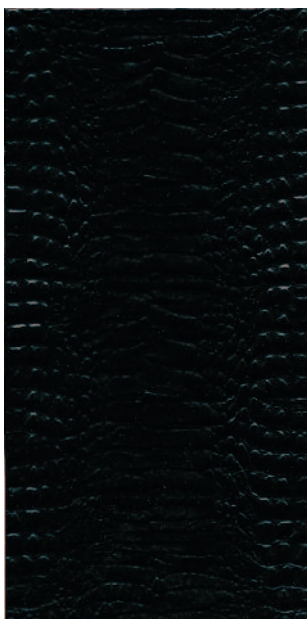


шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
7	1,26	19,5	40	50,4	810
15	1,37	23,5	66	90,42	1581





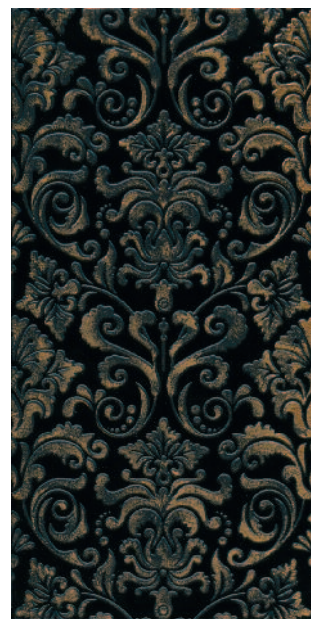
11059
Махараджа белый 30x60
Maharaja white



11058
Махараджа черный 30x60
Maharaja black



STG/A130/11068
Махараджа
60x7,2
Maharaja



STG/A54/11068
Махараджа 30x60
Maharaja



STG/A47/11000
Махараджа 30x3,4
Maharaja



107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



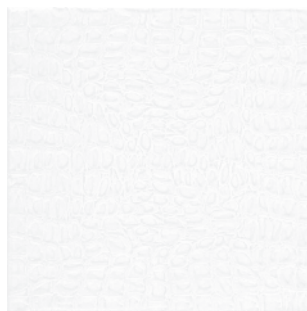
70 белый матовый 25x2
white matt



POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



POF004
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold



3395
Махараджа белый 30,2x30,2
Maharaja white



3396
Махараджа черный 30,2x30,2
Maharaja black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30 x 60 – 60 x 60



Любовь, преданность, уважение, терпимость... Какие чувства испытывали жены Махараджей к своим мужьям – Великим царям Индии. Кем были Махарани – птицами в золотых клетках или единственными возлюбленными, у ног которых лежали все богатства мира? Что было важно для них? Они носили сари, расшитые драгоценными металлами, дорогие украшения, жили в роскошных дворцах, но при этом оставались хранительницами домашнего очага и семейных ценностей.

Love, devotion, respect, tolerance... That was how the wives of Maharajas felt about their husbands - Great Kings of India. Who were those Maharanis - birds kept in golden cages or the only sweethearts who had all of the riches of the world at their feet? What mattered to them most? They wore sarees embroidered with precious stones and expensive jewelry, lived in luxurious palaces but remained the keepers of their home and family values.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
60 x 60		керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	34,56	884,4	



POD002 Бисер
прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



11052
Махарани 30x60
Maharani



AR135/11052
Махарани
60x7,2
Maharani



AR114/11052
Махарани 30x60
Maharani



AR134/11052
Махарани 30x7,2
Maharani



SG615200R
Аравали беж обрезной 60x60
Aravali beige rectified

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Утром, когда вся семья еще спит, женщина рисует на полу магический орнамент. Она пропускает красящий порошок тонкими струйками между пальцев, создавая неуловимыми движениями руки рисунок-молитву – Ранголи.

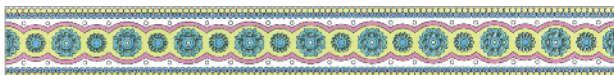
In the morning, when everyone in the family is still asleep, the woman paints a magical pattern on the floor. She lets the coloring powder trickle through her fingers and by subtle motions of her arm creates a painted prayer - Rangoli.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

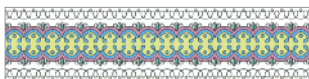
30 x 60 – 30.2 x 30.2



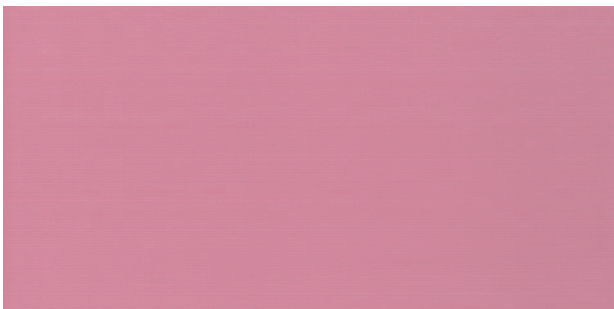
AC242/11000
Слон 30x60
Elephant



STG/A124/11000
Ранголи орнамент 60x7,2
Rangoli ornament



STG/A123/11000
Ранголи орнамент 30x7,2
Rangoli ornament



11056
Ранголи розовый 30x60
Rangoli pink



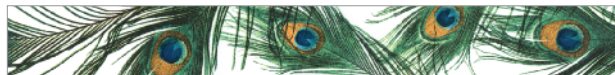
11053
Ранголи белый 30x60
Rangoli white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



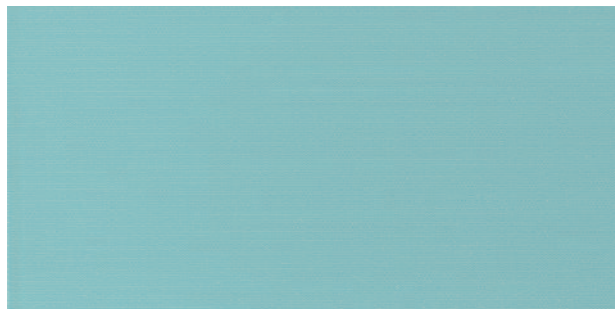
STG/A79/11000
Павлин 30x60
Peacock



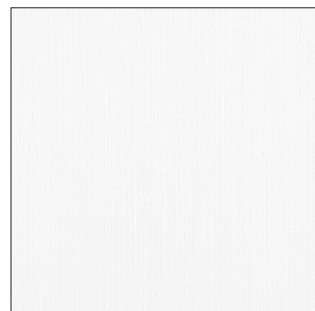
STG/A80/11000
Павлин 60x7,2
Peacock



STG/A120/11000
Павлин 30x7,2
Peacock



11055
Ранголи зеленый 30x60
Rangoli green



3394
Ранголи белый 30,2x30,2
Rangoli white

3

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Эта традиция, ставшая искусством, уходит корнями глубоко в историю. Настоящие индийские орнаменты Ранголи в виде сложнейших переплетений линий украшают дом, его вход, стены и комнаты, демонстрируя царящие в нем любовь и преданность.

This tradition, which has become a form of art, traces back to ancient history. The intricate weaves of authentic Indian Rangoli patterns decorate the home, its walls and rooms, speaking of love and devotion that reign there.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

30 x 60 – 30.2 x 30.2



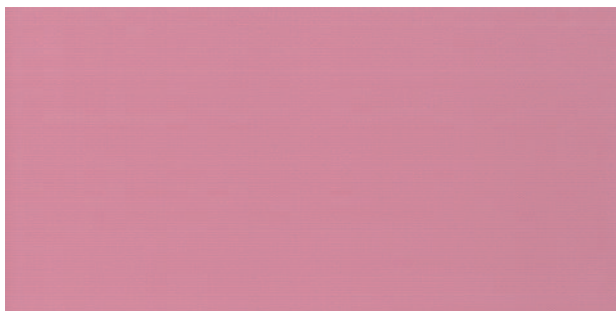
DT/C16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



DT/C65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



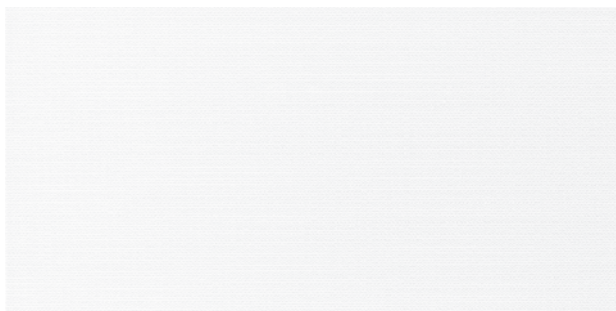
DT/C72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



11056 Ранголи розовый 30x60
Rangoli pink



11055 Ранголи зеленый 30x60
Rangoli green



11053 Ранголи белый 30x60
Rangoli white



DT/A16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



DT/A65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



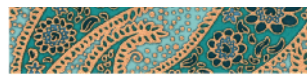
DT/A72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



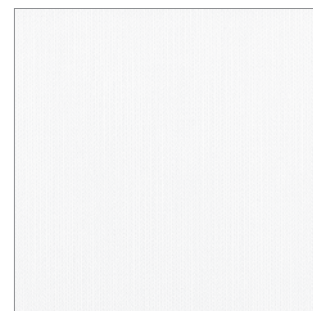
DT/D16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



DT/D65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



DT/D72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



3394 Ранголи белый 30,2x30,2 3
Rangoli white

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Лагуна, окружающая остров Агатти, считается самой живописной среди прочих, находящихся по соседству в этой части Индийского океана. Это касается всего, что окружает остров мечты: океана, неба, солнца, доселе невиданных по красоте рассветов и закатов, деревьев, цветов – всего, что кажется обычным в повседневной жизни. Агатти меняет восприятие и дарит ощущение иной реальности.

The lagoon around Agatti Island is considered to be the most picturesque among other nearby lagoons located in this part of the Indian Ocean. This can be said about everything that has to do with this dream island: the ocean, the sky, the sun, sunrises and sunsets unsurpassed in their beauty, trees, and flowers - everything that appears mundane in everyday life. Agatti changes perception of things and gives the feeling of a different reality.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
40,2 x 40,2	 	100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

25 x 40 – 40.2 x 40.2



6173
Палермо коричневый 25x40
Palermo brown



6222
Агатти беж 25x40
Agatti beige



DT/A69/6222
Агатти 25x40
Agatti



POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



85 беж светлый 25x2
light beige



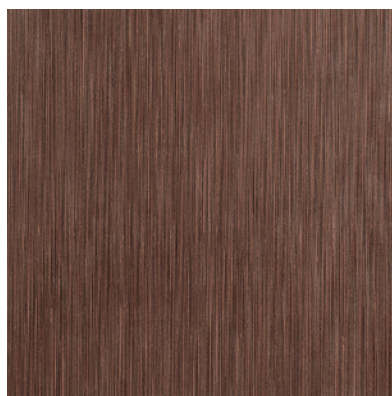
DT/A70/6222
Агатти 25x7,7
Agatti



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent

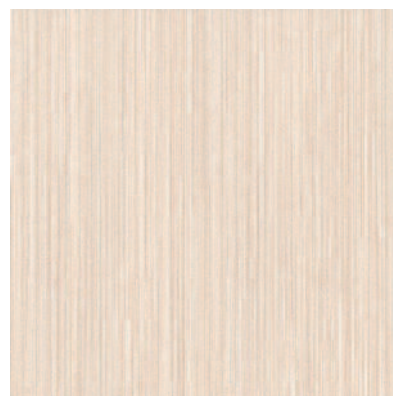


DT/A71/6222
Агатти 40x7,7
Agatti



4166
Палермо коричневый
40,2x40,2
Palermo brown

4



4193
Агатти беж 40,2x40,2
Agatti beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 33 x 33



Многие города украшают сады. Одни впечатляют масштабами, являясь национальным достоянием, другие маленькие, милые, созданные заботливыми руками частных домовладельцев. Каждый из них неповторим и по-своему прекрасен. Красивый и ухоженный сад дарит чувство блаженства, радости и умиротворения, как и современный интерьер, предполагающий приятное общение, уют и комфорт.

Gardens are important landscaping elements of many cities. Some of them are impressive in size and cherished as national heritage, some are small, but nice; they are created with the loving hands of private homeowners. Each of those gardens is unique and beautiful in its own way. A nice and well-attended garden brings the feeling of perfect bliss, joy and serenity, as does a modern interior that sets the scene for pleasant conversation, coziness, and comfort.

25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				11	1,1	15,8		72	79,2	1170

25 x 40 – 33 x 33



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый
матовый 25x2
wood brown matt



6201
Дивный сад беж 25x40
Splendid Garden beige



6214/4
Дивный сад 40x6
Splendid Garden



6202
Дивный сад 25x40
Splendid Garden



6203/7
Дивный сад 25x5,4
Splendid Garden

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Уникальной частью ремесленных традиций Индии является вышивка. Особой виртуозностью в создании великолепных орнаментов отличаются мастера из северного штата Кашмир. Красота и богатство девственной природы, вечно-цветущие сады, тихие озера этого края отражаются в шедеврах индийских ремесленников и рассыпаются, словно жемчужины, по всему миру, очаровывая миллионы людей. Поистине магия цветочных узоров неподвластна времени.

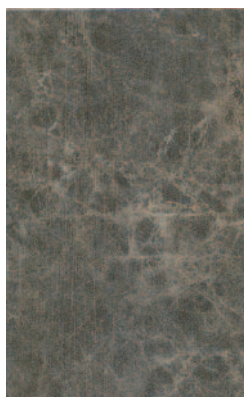
Embroidery is a unique part of India's handicraft traditions. Artisans from the northern state of Kashmir are noted for their unsurpassed virtuosity in creating exquisite patterns. The beauty and richness of virgin nature, the ever-blooming gardens and tranquil lakes of this region find their reflection in the masterpieces of Indian craftsmen and, like pearls, get scattered all over the world capturing the hearts of millions. The magic of floral patterns has truly stood the test of times.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
40,2 x 40,2	 	100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

25 x 40 – 40.2 x 40.2



6200
Кашмир беж 25x40
Kashmir beige



6217
Кашмир коричневый 25x40
Kashmir brown



AR119/6200
Кашмир 25x40
Kashmir



AR124/6200
Кашмир 40x6
Kashmir



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



AR127/6200
Кашмир 25x5,4
Kashmir



85 беж светлый 25x2
light beige



12 платина 25x2
platinum

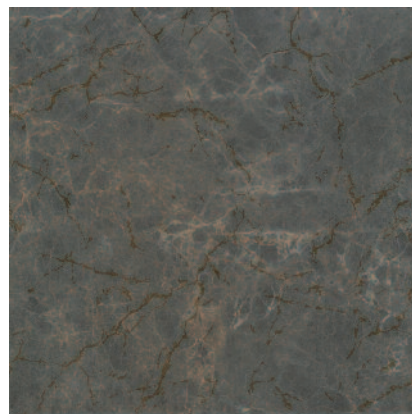


181 Волна металл 20x1,5
wave metal



4191
Кашмир беж 40,2x40,2
Kashmir beige

3



4192
Кашмир коричневый 40,2x40,2
Kashmir brown

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 - 40.2 x 40.2



Остров Луиза скромно притаился в Индийском океане. Доподлинно не известно, в честь кого он был назван этим звучным и красивым именем – одной из фавориток Людовика XIV, американской дивы Мадонны, чье настоящее имя Луиза, восхитительной королевы Пруссии или в честь возлюбленной отважного капитана, настоящего «морского волка», открывшего этот остров. Как знать?! Но, возможно, именно романтичность и загадочность привлекают и бесконечно очаровывают.

Louisa Island is hiding humbly in the Indian Ocean. It is not known until this day why it received this sonorous and beautiful name - whether it was named after one of the favorites of Louis XIV, the American pop diva Madonna, whose real name is Louise, the charming queen of Prussia or the sweetheart of the brave captain, a true old sea dog, who had discovered this island. Who knows?! Perhaps the romantic and mysterious qualities of this island make it so fascinating and captivating.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	 глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	 100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

25 x 40 - 40.2 x 40.2



12 платина 25x2
platinum



85 беж светлый 25x2
light beige



91 светло-зеленый 25x2
light green



196 Косичка коричневый
20x1,5
braid brown



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



6233

Луиза беж 25x40
Louisa beige



6234

Луиза 25x40
Louisa



6235/7

Луиза 25x5,4
Louisa



4202

Луиза беж 40,2x40,2
Louisa beige

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Без сомнения, Калькутта сегодня – крупнейший экономический и финансовый центр Индии. Город служит штаб-квартирой для многих промышленных компаний и банков страны. Здесь размещаются фондовая биржа и предприятия большинства отраслей индийской промышленности. Однако среди бесчисленного множества заводов, фабрик и офисов достойное место в городе занимает один из крупнейших в мире футбольных стадионов вместимостью 120 тыс. человек – Salt Lake Stadium.

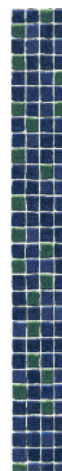
Without doubt, today's Kolkata is India's major economic and financial center. This city is the headquarters of many industrial companies and banks. It is the seat of a stock exchange and manufacturing facilities of the majority of branches of the Indian industry. However, among the multitudes of plants, factories and offices, a prominent place in the city's life belongs to Salt Lake Stadium, one of the world's largest football stadiums with the capacity of 120,000.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	
50,2 x 50,2	 	100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

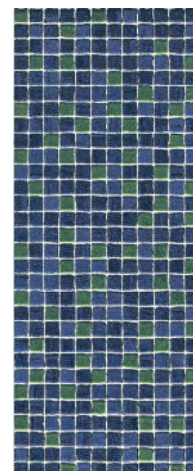
20 x 50 – 50.2 x 50.2



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



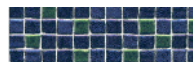
AD/A117/7000
Калькутта
50x6,3
Kolkata



AD/A107/7000
Калькутта 20x50
Kolkata



11 платина 20x1,5
platinum



AD/A116/7000
Калькутта 20x6,3
Kolkata



4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 50.2 x 50.2



В Индии, выбирая имя ребенку, руководствуются следующими правилами: оно должно быть коротким, легко произноситься и быть приятным на слух. Кроме того, имя должно нести благоприятный смысл, способствовать успеху и процветанию в жизни.

In India, when choosing the name for a child, one has to follow certain rules: it should be short, easy to pronounce, and pleasant to one's ear. Besides that, the name should have a good meaning, facilitate success and prosperity in life.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	
50,2 x 50,2	 	100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

20 x 50 – 50.2 x 50.2



130 белый 20x1,5
white



POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver



POE001 Бисер голубой 20x1,4
beads light blue



143 серый 20x1,5
grey



7122
Лакшми синий 20x50
Lakshmi blue



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



AR162/7108
Парча 20x6,3
Brocade



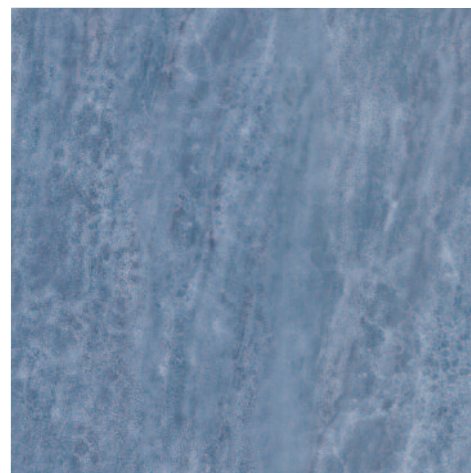
AR161/7108
Парча 20x3
Brocade



AR160/7108
Парча 20x50
Brocade



4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white



4591
Лакшми синий 50,2x50,2
Lakshmi blue

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Индийское женское имя Лакшми означает «цель», а покровительствует его обладательнице богиня Лакшми – воплощение грации, красоты и обаяния.

Lakshmi is an Indian name given to girls, which means “goal.” The goddess Lakshmi, who protects them, is the embodiment of grace, beauty, and charm.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	 глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56
50,2 x 50,2	  100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		1022
							35,28
							777,6

20 x 50 – 50.2 x 50.2



12 платина 25x2
platinum



86 белый 25x2
white



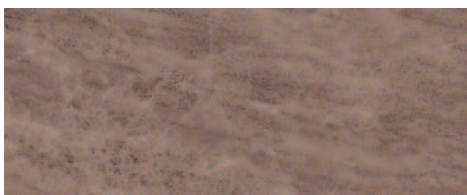
188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



189 фиолетовый 20x1,5
violet



136 беж 20x1,5
beige



7109
Лакшми коричневый 20x50
Lakshmi brown



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



7114/A/B/3F
Жасмин панно из двух частей 20x50
(размер каждой части)
Jasmine panel



4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white



4

4590
Лакшми коричневый 50,2x50,2
Lakshmi brown

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Для любой индианки сари – не просто одежда. Это неподвластная времени традиция, которая доносит до нас тонкую натуру и изящность индийских женщин. В гардеробе любой из них не один десяток сари: от скромных хлопчатобумажных до роскошных из шелка и парчи. В Индии считается, что сари не только подчеркивает красоту женского тела, оно способно многое поведать о характере его хозяйки и о благосостоянии ее семьи.

For any Indian woman a saree is not just an item of clothing. It is a timeless tradition that brings us the delicate nature and gracefulness of Indian women. An Indian woman has more than a dozen sarees in her wardrobe: from simple cotton to splendid silk and brocade ones. There is a general belief in India that a saree does not only accentuate the beauty of a woman's body, but it also speaks volumes of her character and her family's status.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7108

Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



12 платина 25x2
platinum



86 белый 25x2
white



STG/B88/7108

Сари 20x50
Saree



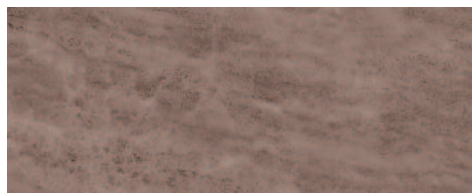
STG/B89/7108

Сари 20x6,3
Saree



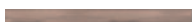
STG/B109/7108

Сари 50x6,3
Saree



7109

Лакшми коричневый 20x50
Lakshmi brown



205 волна коричневый 20x1,5
Wave brown



STG/A88/7108

Сари 20x50
Saree



STG/A89/7108

Сари 20x6,3
Saree



STG/A109/7108

Сари 50x6,3
Saree



4592

Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white



4590

Лакшми коричневый 50,2x50,2
Lakshmi brown

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Один из живописнейших районов Северного Гоа – Сатари – известен своими густыми лесами. Это настоящий тропический рай. Здесь живут медведи-губачи, пантеры, гауры и множество видов птиц. Однако растительный мир здешних лесов гораздо богаче животного. Только цветущих растений на Гоа насчитывается около 2500 видов. Среди этого разнообразия достойное место занимают орхидеи – дивные, ни на что не похожие, недаром их называют «аристократами растительного мира».

Satari, one of the most picturesque regions of North Goa, is known for its thick woods. This is a true tropical paradise. Sloth bears, panthers, gaurs and numerous species of birds have their home here. However, the plant life of the woods is by far more varied than their wildlife. Goa has about 2,500 flowering plants. Orchids occupy a well-deserved place in this rich variety; they are fascinating, unique, and are rightfully called "aristocrats of the plant world."

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь блестящая / shiny glaze		10/12	1,0/1,2	17,7/17,5		56/56	56/67,2	1022/1010	
50,2 x 50,2	 	100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

20 x 50 – 50.2 x 50.2



153 голубой 20x1,5
light blue

136 беж 20x1,5
beige

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

155 светло-розовый 20x1,5
light pink

130 белый 20x1,5
white

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



7110
Сатари лиловый 20x50
Satari lilac



7111
Сатари желтый 20x50
Satari yellow



7112
Сатари розовый 20x50
Satari pink



7113 Сатари белый 20x50
Satari white



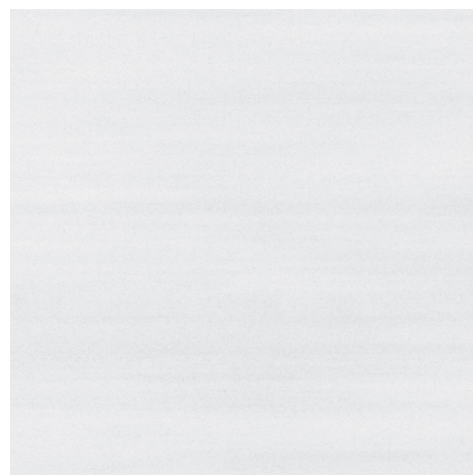
7120/A/B/3F
Сатари панно из двух частей 20x50
(размер каждой части)
Satari panel



AD/A124/7123
Сатари 20x6,3
Satari



AD/A125/7124
Сатари 50x6,3
Satari



4589
Сатари белый 50,2x50,2
Satari white

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30 – 30.2 x 30.2

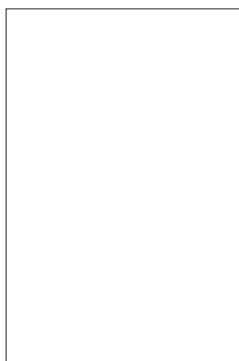


Высеченный в скалистом утесе пещерный комплекс Аджанта является одним из выдающихся архитектурных древнеиндийских сооружений. Пещерные храмы, залы и кельи соединены широкой тропой, а потолки и резные колонны покрыты росписями, передающими богатство и разнообразие внешнего мира. Живописное оформление подземных храмов Аджанты, длившееся несколько столетий, оказало существенное влияние на развитие светского изобразительного искусства Индии.

The Ajanta cave complex cut into the rocky cliff is one of the noted architectural monuments of ancient India. The cave temples, halls and cells are connected by a wide pathway; the ceilings and cut pillars are covered with paintings depicting the richness and diversity of the outer world. The elaborate decorative work on the underground temples of Ajanta took several centuries and had significant influence on the development of secular fine arts of India.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze		25/20	1,5/1,2	18/15,6		64/64	96/76,8	1180/1030	
30,2 x 30,2	 	100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8063
белый 20x30
white



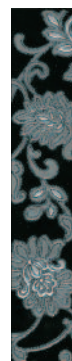
131 черный 20x1,5
black



STG/A41/8141
Аджанта 20x30
Ajanta



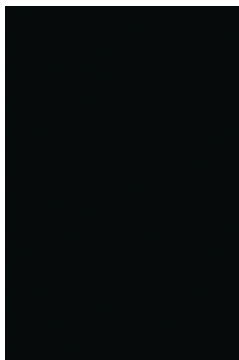
STG/A42/8141
Аджанта 20x5,7
Ajanta



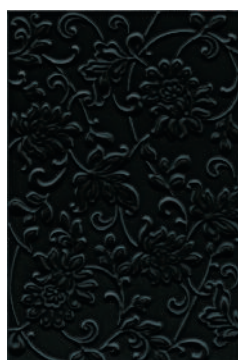
STG/A43/8141
Аджанта 30x5,7
Ajanta



170 серебро 20x1,5
silver



8218
Аджанта черный 20x30
Ajanta black



8217
Аджанта цветы черный 20x30
Ajanta flowers black

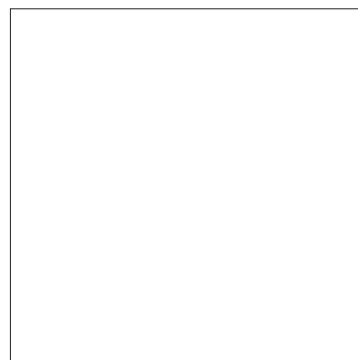


8216
Аджанта цветы белый 20x30
Ajanta flowers white



SG917500N
Гармония черный 30,2x30,2
Harmony black

3



SG917400N
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Одна из самых популярных имитаций в отделочных материалах – кожа рептилии. И самая популярная серия керамической плитки KERAMA MARAZZI. «Белое и черное» в сочетании с зеркально-металлизированными декорами выглядит роскошно и очень стильно.

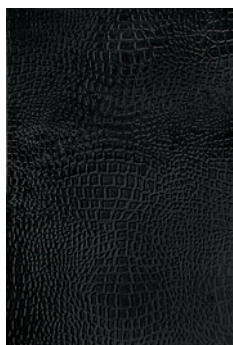
One of the most popular imitations in finishing materials is reptile skin. And this is the most popular series of KERAMA MARAZZI ceramic tiles. Black and white combined with mirrored metal-coated decors looks luxurious and very trendy.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	 глазурь блестящая / shiny glaze	25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	  100 циклов / cycles	15	1,37	23,5		66	90,42	1581

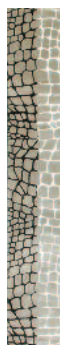
20 x 30 – 30.2 x 30.2



8021
Варан белый 20x30
Lizard white



8020
Варан черный 20x30
Lizard black



C702/880
Варан 30x4,8
Lizard



D700/880
Варан 20x30
Lizard



C699/880
Варан 20x30
Lizard



12 платина 25x2
platinum



131 черный 20x1,5
black



11 платина 20x1,5
platinum



130 белый 20x1,5
white



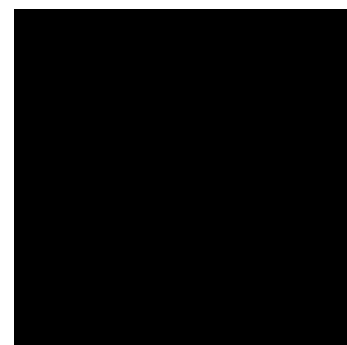
100 алый 25x2
scarlet



191 алый 20x1,5
scarlet



C701/880 Варан 20x3, 1
Lizard



SG917500N
Гармония черный 30,2x30,2
Harmony black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com Поддержка/Советы по использованию.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com Support/Usage guidelines.

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Если верить историкам, жемчуг известен человечеству уже более пяти тысяч лет. Единственный драгоценный камень, не требующий никакой обработки, красота которого естественна и абсолютна. Крошечная песчинка, случайно попавшая в раковину моллюска, – в общем-то, каприз природы, – но пройдет долгих 12 лет и она превратится в удивительную жемчужину. Считается, что созерцание этих нежных перламутровых горошин успокаивает психику, приносит душевное равновесие и умиротворение.

According to historians, the pearl has been known to humanity for over five thousand years. It is the only precious gemstone that does not require any processing or treatment, and its beauty is natural and absolute. A tiny grain accidentally gets into a shell – which is, in essence, divine providence – and after 12 long years turns into a wonderful pearl. Beholding these delicate nacreous beads is believed to have soothing effect on the soul and to bring mental equilibrium and peace.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180	
30,2 x 30,2	 	100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2



AR167/8200
Каприз 30x5,7
Caprice



AR171/8200
Каприз 20x5,7
Caprice



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



8200
Каприз 20x30
Caprice



AR138/8200
Каприз 20x30
Caprice



STG/A118/8200
Жемчужная нить
30x5,7
String of Pearls



STG/A117/8200
Жемчужная нить 20x5,7
String of Pearls



STG/A116/8200
Жемчужная нить 20x5,7
String of Pearls



STG/A115/1/2/8200
Жемчужная нить, панно из двух частей 20x30
(размер каждой части)
String of Pearls panel



STG/A114/8200
Жемчужная нить 20x30
String of Pearls



3403
Каприз 30,2x30,2
Caprice

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

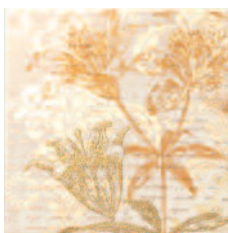


В переводе с санскрита «амрита» означает бессмертный. В индуистской мифологии – это напиток, которым боги подкрепляли силы, поддерживали свое существование. Со временем представление об амрите как о «живой воде», придающей тому, кто отведал ее, жизненные силы, видоизменилось. Теперь амрита – это «нектар бессмертия», символ вечности.

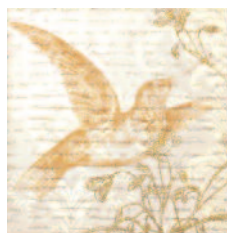
Amrita is a Sanskrit word that means "immortal." In Hindu mythology it is the nectar of the gods that strengthened and revitalized them. In Greek mythology nectar was also the drink of the gods that together with ambrosia gave them immortality and eternal youth. "Flower juice," as we call it, attracts insects and birds, gladdens them with its sweet taste, and is also nectar.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792	
30,2 x 30,2	 	100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

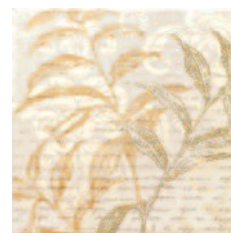
20 x 20 – 30.2 x 30.2



STG/B60/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B55/5179
Амрита 20x20
Amrita



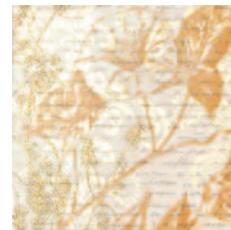
STG/B59/5179
Амрита 20x20
Amrita



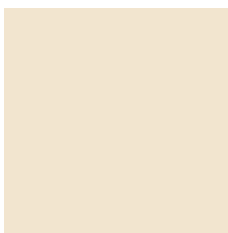
STG/B57/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B58/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B56/5179
Амрита 20x20
Amrita



5181
Калейдоскоп песок
20x20
Kaleidoscope sand



5177
Калейдоскоп персиковый
20x20
Kaleidoscope peach



STG/B62/5179
Амрита 20x9,7
Amrita



171 бронза 20x1,5
bronze



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



3274
Гармония беж 30,2x30,2
Harmony beige

3



3285
Гармония рыжий 30,2x30,2
Harmony ginger

3

20 x 20 – 30 x 30



Ничто так не ценится в современном мире, как комфорт. Это слово применимо ко множеству разнообразных условий и ситуаций – комфортная погода, комфортная одежда или, например, комфортное окружение. Тем не менее первое, что приходит на ум, когда мы его слышим, – это спокойствие и уют родного дома. Где, сидя на кухне с чашкой горячего ароматного чая в окружении родных и близких людей, мы обретаем свой душевный комфорт.

In today's world, nothing is valued as highly as comfort. This word can be applied to numerous conditions and situations - comfortable weather, comfortable clothes, or even comfortable surrounding. Nevertheless, the first thing that comes to mind when we hear this word is the peace and coziness of our own home. That is the place where we, sitting in the kitchen in the company of loved ones and enjoying a cup of hot flavorful tea, find peace and comfort for our soul.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300	
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16		40	57,6	1074,4	

20 x 20 – 30 x 30



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



5214
Комфорт 20x20
Comfort



STG/A78/5214
Комфорт 20x20
Comfort



STG/A87/5214
Комфорт 20x4,5
Comfort



SG908700N
Песчаник беж 30x30
Sandstone beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

28.5 x 8.5



Глядя на эту плитку, невольно представляешь клавиши фортепиано: прямоугольные, со скошенными гранями, черные, белые... Как звуки выстраиваются в музыкальную гамму в диапазоне октавы от ноты «до» к ноте «си» и обратно, так же точно гармонически выстраиваются взаимосвязанные оттенки цветов, создавая цветовую гамму: теплую, холодную или смешанную. Не существует правильного сочетания цветов. Главное, чтобы оно было удачным.

Looking at these tiles, one cannot help thinking of the piano keys: straight, with bevels, black, and white... Just like sounds arranged in a music scale in the range of the octave from C to B and back, all colors are arranged in harmony creating a color palette: warm, cold, or mixed. There is no correct combination of colors. It only has to be good and harmonious.

28,5 x 8,5		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs		м²		кг / kg			кор. / box		м²		кг / kg	
				52		1,26		18,5			48		60,48		920	

28.5 x 8.5



NT/B25/2882
Нож черный 28,5x8,5
Knife black



NT/B26/2882
Вилка черный 28,5x8,5
Fork black



2876
Гамма черный 28,5x8,5
Scale black



2883
Гамма темно-коричневый 28,5x8,5
Scale dark brown



NT/B38/2882
Mint черный 28,5x8,5
Mint black



NT/B36/2882
Basil черный 28,5x8,5
Basil black



2875
Гамма серый 28,5x8,5
Scale grey



2884
Гамма светло-коричневый 28,5x8,5
Scale light brown



NT/B54/2882
Tea черный 28,5x8,5
Tea black



NT/B31/2882
Chill черный 28,5x8,5
Chill black



2871
Гамма фисташковый 28,5x8,5
Scale pistachio



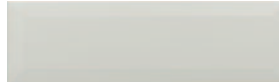
2885
Гамма капучино 28,5x8,5
Scale cappuccino



NT/B51/2882
Ложка черный 28,5x8,5
Spoon black



NT/B28/2882
Cool черный 28,5x8,5
Cool black



2870
Гамма фисташковый светлый 28,5x8,5
Scale light pistachio



2880
Гамма кофе с молоком 28,5x8,5
Scale coffee latte



NT/B39/2882
Spice черный 28,5x8,5
Spice black



NT/B27/2882
Relax черный 28,5x8,5
Relax black



2882
Гамма белый 28,5x8,5
Scale white



2879
Гамма топленое молоко 28,5x8,5
Scale baked milk



NT/C25/2882
Нож карамель 28,5x8,5
Knife caramel



NT/C26/2882
Вилка карамель 28,5x8,5
Fork caramel



NT/A25/2882
Нож зеленый 28,5x8,5
Knife green



NT/A26/2882
Вилка зеленый 28,5x8,5
Fork green



NT/C38/2882
Mint карамель 28,5x8,5
Mint caramel



NT/C36/2882
Basil карамель 28,5x8,5
Basil caramel



NT/A38/2882
Mint зеленый 28,5x8,5
Mint green



NT/A36/2882
Basil зеленый 28,5x8,5
Basil green



NT/C54/2882
Tea карамель 28,5x8,5
Tea caramel



NT/C31/2882
Chill карамель 28,5x8,5
Chill caramel



NT/A54/2882
Tea зеленый 28,5x8,5
Tea green



NT/A31/2882
Chill зеленый 28,5x8,5
Chill green



NT/C51/2882
Ложка карамель 28,5x8,5
Spoon caramel



NT/C28/2882
Cool карамель 28,5x8,5
Cool caramel



NT/A51/2882
Ложка зеленый 28,5x8,5
Spoon green



NT/A28/2882
Cool зеленый 28,5x8,5
Cool green



NT/C39/2882
Spice карамель 28,5x8,5
Spice caramel



NT/C27/2882
Relax карамель 28,5x8,5
Relax caramel



NT/A39/2882
Spice зеленый 28,5x8,5
Spice green



NT/A27/2882
Relax зеленый 28,5x8,5
Relax green

9.9 x 9.9



Слово «гобелен» вошло в употребление лишь в XVII веке, хотя искусство изготовления ковров из цветных шерстяных и шелковых нитей имеет древнюю историю. В былые времена гобелены, еще их называют шпалеры, считались признаком богатства и роскоши и использовались для украшения домов знатных людей, дворцов и храмов. Самым веским основанием использования гобелена при дизайне интерьера является неповторимое ощущение уюта и элегантности, которое он создает в помещении.

The word "gobelin" was first used in the 17th century, although the art of making carpets of colored wool and silk threads dates back to the ancient times. In the times past, gobelin tapestries, which are also called arasses, were an attribute of wealth and luxury; they were used for decorating the homes of the nobility, as well as palaces and temples. The strongest reason for the use of gobelin tapestry in the interior design is the unique feeling of comfort and elegance which it creates in the room.

9,9 x 9,9			глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9					96	0,94	15,7		30	28,2	502

9.9 x 9.9



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



STG/A91/1221

Гобелен панно из 12 частей 9,9x9,9
(размер каждой части)
Gobelin panel



STG/A110/1221

Гобелен 9,9x3
Gobelin



1221

Караоке беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9 – 30 x 30



Одним из национальных видов индийского искусства росписи по ткани является каламкари – набивка рисунков резными деревянными штампами. Применение штампов вручную и размещение деталей рисунка на глаз создает живописную игру цвета и линий, что делает каждую вещь неповторимой, лишенной сухости машинного трафарета. В настоящее время каламкари нашли более широкое применение. Ими активно пользуются рукодельницы для оформления мыла ручной работы.

Kalamkari is one of the traditional Indian textile painting techniques, a process of printing with carved wooden blocks. Manual application of blocks and arrangement of the elements of a pattern by feel help create a bountiful play of color and lines, which makes every item unique and vivid, unlike lifeless machine-applied stencils. Today, the kalamkari technique has become widespread. Craftswomen use it extensively in designing handmade soap.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze		96	0,94	15,7		30	28,2	502	
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16		40	57,6	1074,4	

9.9 x 9.9 – 30 x 30



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

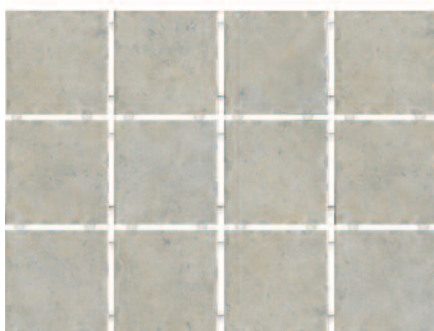
212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

171 бронза 20x1,5
bronze



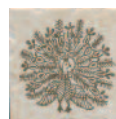
1256
Каламकारी беж полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Kalamkari beige



1255
Каламकारी серый полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Kalamkari grey



B2399/1256
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



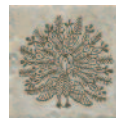
B2400/1256
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



B2401/1256
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



A2399/1255
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



A2400/1255
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



A2401/1255
Каламकारी 9,9x9,9
Kalamkari



TOA002
Барельеф 9,9x9,9
Bas-relief



TOA001
Барельеф 9,9x9,9
Bas-relief



PBA002
Барельеф 9,9x5
Bas-relief



PBA001
Барельеф 9,9x5
Bas-relief



SG908400N
Известняк беж 30x30
Limestone beige

4



SG908800N
Известняк беж темный 30x30
Limestone dark beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2

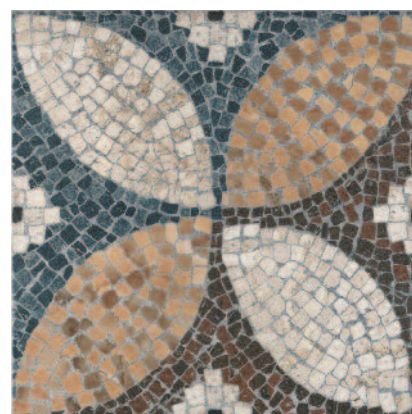


Бомбей, один из культурных центров Индии, в конце столетия переименованный в Мумбаи, навсегда остался символом страны, ярким и неповторимым. Архитектура города, чье название, по одной из легенд, означает «хорошая бухта», разнообразна. Особняки викторианского стиля соседствуют с современными постройками. Южную часть этого мегаполиса с офисами крупнейших компаний, роскошными отелями и жилыми домами справедливо именуют «индийским Манхэттеном».

Bombay, one of India's cultural centers that at the end of the century was renamed into Mumbai, will always be the vivid and unique symbol of the country. The architecture of the city, whose name, according to a legend, means "good harbor," is very varied. The Victorian style mansions can be found here side by side with modern buildings. The southern part of this megalopolis with the offices of large companies, luxury hotels and residential buildings is justly called "Indian Manhattan."

40,2 x 40,2			шт. / pcs			м²			кг / kg			кор. / box			м²			кг / kg		
			10			1,62			30,5			48			77,76			1494		

40.2 x 40.2

**4209**Бомбей 40,2x40,2
Bombay

3



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2

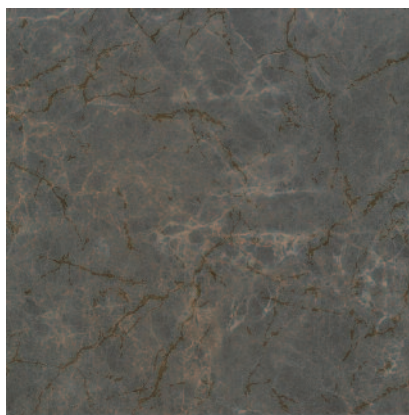


Кашмирская долина – одно из самых прекрасных мест на земле с живописными лесами, синими озерами, цветами и знаменитыми садами. Особенно красивы сады столицы Кашмира, именуемой «Венецией Востока». Самый древний – Сапфировый сад, а бесценной жемчужиной Кашмира считается Сад любви, созданный сыном великого императора Акбара для своей жены. Сад любви украшают мраморные павильоны и наклонные террасы с мраморными беседками, колоннами и фонтанами.

Kashmir valley (Vale of Kashmir) – a marvelous place on Earth famous for its picturesque (quaint, beautiful, scenic, rich, varied, wondrous) woods, blue lakes, flowers and gardens. The capital of Kashmir, the northwest region of the Indian subcontinent, is called Venice of the East. The Shalimar gardens found here are the most impressive and unique. They are considered to be one of the seven wonders of India. The oldest is called the Sapphire garden. But the most precious is the Garden of Love, created by Prince Salim, the son of Mughal Emperor Akbar, for his wife, Anarkali, who, by the legend, he married secretly against his father's will. The Garden of Love impresses the visitors by its marble pavilions and inclined terraces with marble arbors, pillars and fountains.

40,2 x 40,2			100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					10	1,62	30,5		48	77,76	1494

40.2 x 40.2



4192
Кашмир коричневый 40,2x40,2
Kashmir brown

3



4200
Кашмир 40,2x40,2
Kashmir

3



4191
Кашмир беж 40,2x40,2
Kashmir beige

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2

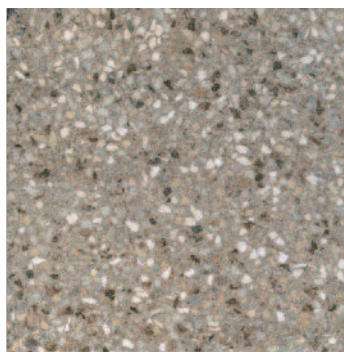
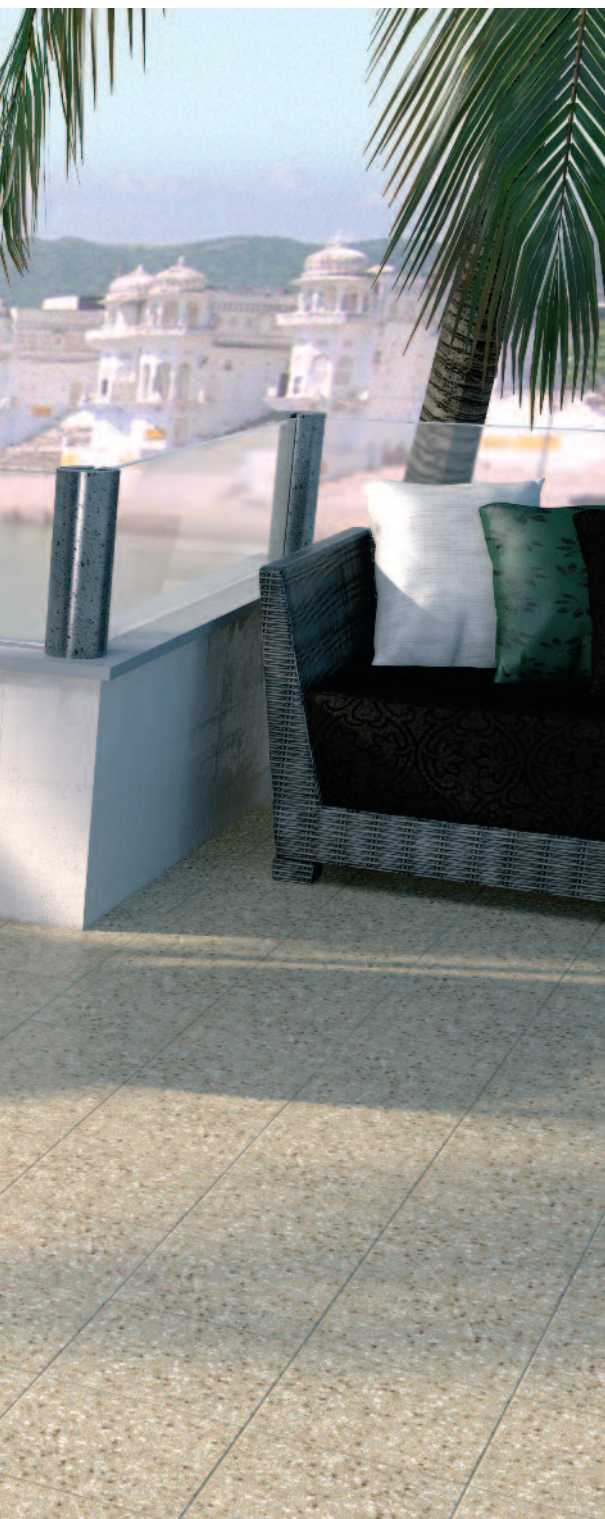


Индийский океан считается самым молодым. Широкая часть его континентального шельфа – выровненной подводной части материка – проходит вдоль полуострова Индостан на севере и западе в Бенгальском заливе и на северо-востоке в Аравийском море. Шельф – это территория прибрежных россыпей полезных минералов, здесь добывают песок, гравий и коралловый известняк, используемые в строительстве.

The Indian Ocean is considered to be the youngest. The wide part of its continental shelf – the flat underwater part of the continent – stretches along the Hindustan Peninsula, in the north and the west in the Bengali Gulf, and the north-east in the Arabian Sea. Shelf is a territory of coastal placers of minerals. Sand, gravel and coral limestone used in construction are mined here.

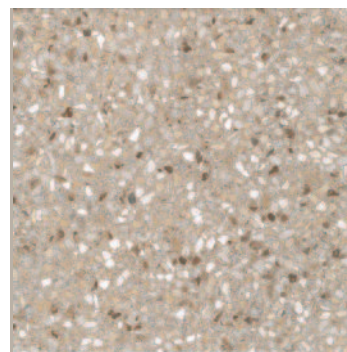
30,2 x 30,2			100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					15	1,37	23,5		66	90,42	1581

30.2 x 30.2



3405
Шельф серый 30,2x30,2
Shelf grey

4



3404
Шельф беж 30,2x30,2
Shelf beige

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Барберини <i>Barberini</i>	25 x 75 — 50,2 x 50,2.....	188
Фраскати <i>Frascati</i>	25 x 75 — 50,2 x 50,2.....	190
Лацио <i>Lazio</i>	20 x 50 — 40,2 x 40,2.....	192
Аида <i>Aida</i>	25 x 40 — 50,2 x 50,2.....	194
Камея <i>Cameo</i>	25 x 40 — 40,2 x 40,2.....	196
Капелла <i>Chapel</i>	25 x 40 — 50,2 x 50,2.....	198
Феличе <i>Felice</i>	25 x 40 — 40,2 x 40,2.....	200
Юнона <i>Junona</i>	25 x 40 — 50,2 x 50,2.....	202

Аурелия <i>Aurelia</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	204
Грация <i>Grazia</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	206
Рометта <i>Rometta</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	208
Травертин <i>Travertine</i>	20 x 30 — 30,2 x 30,2.....	210
Флора <i>Flora</i>	20 x 30.....	212
Византия <i>Byzantium</i>	9,9 x 9,9.....	214
Корсо <i>Corso</i>	33 x 33.....	216
Пиния <i>Pinia</i>	30,2 x 30,2.....	218



РИМСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ROMAN COLLECTION

Невозможно утверждать, что видел мир, не побывав в Риме. Город с трехтысячелетней историей, переживший на своем веку взлеты и падения, сумевший сохранить свое величие, по праву зовется Вечным. На его улицах-лабиринтах комфортно соседствуют архитектурные памятники древности и модные ночные клубы, жемчужины мировой культуры и растянутые над головами прохожих веревки с сохнувшим бельем, великие творения мастеров эпохи Возрождения и темпераментные горожане на любимых мопедах. И какие бы страны и континенты ни остались за плечами путешественника, всем известно, что “все дороги ведут в Рим”...

Величие архитектурных шедевров, фонтаны эпохи барокко, сокровища музеев Ватикана, роскошные виллы, герои римской мифологии – вот что вдохновляло дизайнеров при работе над ней.

You cannot say you have traveled the world if you haven't visited Rome. This city with its history spanning 3,000 years has had its highs and lows but has kept its grandeur and can rightfully be called Eternal. In the labyrinthine streets of this city one can find comfortably nestling against each other architectural monuments of ancient times and modern night clubs, pearls of world culture and strings with washed laundry hanging over pedestrians' heads, masterpieces of the Renaissance masters and scooters of hotheaded city dwellers. Whatever countries and continents you travel to, you know quite well that “all roads lead to Rome”...

The grandeur of architectural masterpieces, the fountains of the Baroque, the treasures of the Vatican museums, the luxurious villas, and the heroes of Roman mythology - all of these inspired the designers of this collection.

KERAMA MARAZZI 

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Могущественная семья Барберини играла огромную роль в общественной жизни Италии: ее представители были герцогами, генералами и даже всходили на папский престол. В наши дни память о величии этой фамилии хранит дворец, построенный в стиле барокко.

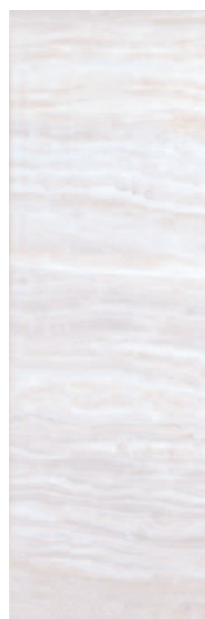
The powerful Barberini family played a great role in the Italian public life, its representatives being the dukes, generals and even Popes. Nowadays, the memories of the family are guarded by the palace built in baroque style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

25 x 75 – 50.2 x 50.2



MM12073
Барберини 25x75
Barberini



12022
Барберини 25x75
Barberini



AR24/12022
Барберини 25x75
Barberini



AR26/12022
Барберини 25x5,5
Barberini



103 Волна белый
перламутр 25x2
Wave white nacre



12 платина 25x2
platinum



4578
Барберини 50,2x50,2
Barberini

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Фраскати — город в окрестностях Рима — был любимой резиденцией аристократии. И сегодня туристов со всего мира здесь поражают изысканные интерьеры палаццо известных семей. Роскошный орнамент декора перенесет в мир красоты и по-настоящему «высокого» стиля.

Frascati is a town near Rome that was a favorite residence for aristocrats. Even today, tourists from all over the world are impressed by the exquisite interiors in the palazzos of prominent families. The sumptuous dOcor ornament will bring you into the world of beauty and truly 'grand' style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

25 x 75 – 50.2 x 50.2



104 Крэш беж 25x2
Crinkle beige

12 платина 25x2
platinum

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver

POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold

88 беж 25x2
beige



4580
Фраскати темно-серый 50,2x50,2
Frascati dark grey

4



4579
Фраскати беж 50,2x50,2
Frascati beige

4



12025
Фраскати темно-серый 25x75
Frascati dark grey



12026
Фраскати светло-серый 25x75
Frascati light grey



AR81/12026
Фраскати 25x75
Frascati



AR82/12026
Фраскати 25x75
Frascati



GR84/12028
Фраскати 25x8
Frascati



AR84/12026
Фраскати 25x8
Frascati



12027
Фраскати беж 25x75
Frascati beige



12028
Фраскати беж светлый 25x75
Frascati light beige



GR81/12028
Фраскати 25x75
Frascati



GR82/12028
Фраскати 25x75
Frascati

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Строгий стиль, одновременно парадный и лаконичный геометрический орнамент — то, что придает этой плитке «столичный» характер, ведь свое название она получила в честь центрального итальянского региона. А контрастная черно-белая гамма делает ее актуальной всегда.

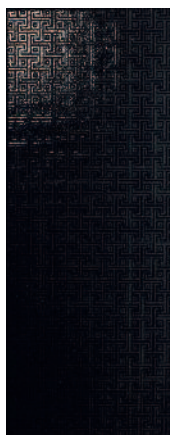
Austere style, a grand yet laconic geometrical ornament – this gives this tile a metropolitan feel, as it was named after a major Italian region. The contrast black and white color scheme makes the tile relevant at any time.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

20 x 50 – 40.2 x 40.2



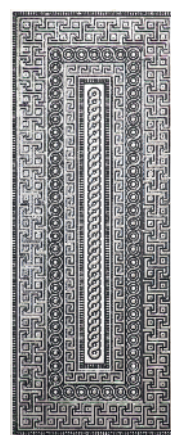
7093
Лацио белый 20x50
Lazio white



7094
Лацио черный 20x50
Lazio black



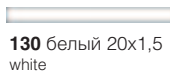
7095
Лацио черный
матовый 20x50
Lazio black matt



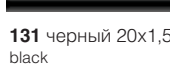
AC152/7000
Лацио 20x50
Lazio



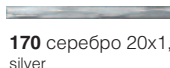
7071
Городские цветы
белый 20x50
City Flowers white



130 белый 20x1,5
white



131 черный 20x1,5
black



170 серебро 20x1,5
silver



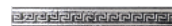
POE004 Бисер
серебро 20x1,4
beads silver



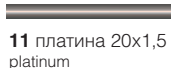
AC156/7000
Лацио 50x6,3
Lazio



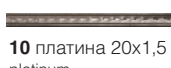
AC155/7000
Лацио 20x6,3
Lazio



AC192/7000
Лацио 20x3
Lazio



11 платина 20x1,5
platinum



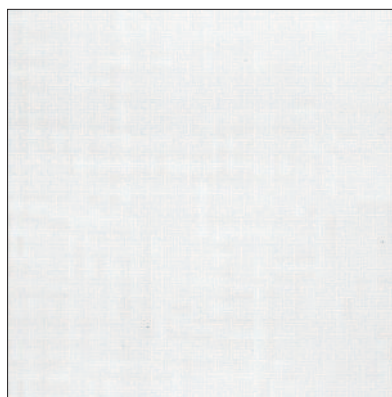
10 платина 20x1,5
platinum



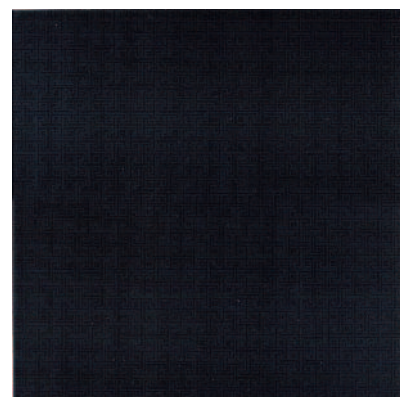
181 Волна металл
20x1,5
wave metal



180 Стежок металл
20x1,5
stitch metal



4168
Лацио белый 40,2x40,2
Lazio white



4169
Лацио черный 40,2x40,2
Lazio black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Благодаря знаменитой опере великого Д.Верди это женское имя стало популярно в разных уголках планеты. Керамическая плитка серии «Аида» привнесет в интерьер настоящий аристократизм: рисунок натурального мрамора и изображения крупных цветов на декорах привлекут особое внимание.

The famous opera of great Giuseppe Verdi made this name popular in various parts of the globe. The ceramic tile of Aida series will bring genuine aristocratism into the interior design: natural marble pattern and large flower images in decors will draw special attention.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

25 x 40 – 50.2 x 50.2



GR32/6194
Аида 40x6
Aida



GR27/6194
Аида 25x40
Aida



AR32/6195
Аида 40x6
Aida



AR27/6195
Аида 25x40
Aida



HR32/6197
Аида 40x6
Aida



HR27/6197
Аида 25x40
Aida



GR33/6194
Аида 25x5,4
Aida



AR33/6195
Аида 25x5,4
Aida



HR33/6197
Аида 25x5,4
Aida



6194
Аида серый 25x40
Aida grey



86 белый 25x2
white



6195
Аида зеленый 25x40
Aida green



91 светло-зеленый 25x2
light green



6197
Аида беж 25x40
Aida beige



85 беж светлый 25x2
light beige



4576
Аида серый 50,2x50,2
Aida grey

4



4575
Аида зеленый 50,2x50,2
Aida green

4



4577
Аида беж 50,2x50,2
Aida beige

4

25 x 40 – 40.2 x 40.2

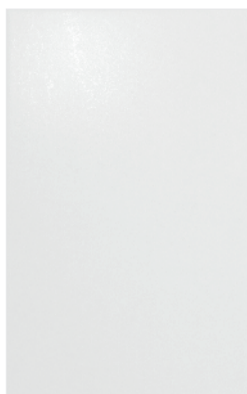


Выпуклое изображение, вырезанное из драгоценного или полудрагоценного камня, считается верхом ювелирного искусства. Декоративная вставка серии, напоминающая камею, четкие линии и изящные орнаменты придают этой серии сдержанное изящество.

This raised image carved from precious or semiprecious stones is believed to be at the top of jeweler's art. An ornamental panel of the series reminiscent of a cameo, clear lines and elegant ornaments add discreet elegance to this series.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

25 x 40 – 40.2 x 40.2



6189
Каменя белый 25x40
Cameo white



6190
Каменя беж 25x40
Cameo beige



PQ07/6189
Каменя 25x40
Cameo



PZ07/6190
Каменя 25x40
Cameo



86 белый 25x2
white



85 беж светлый 25x2
light beige



BLA003
Каменя 25x5,5
Cameo



OBA003
Каменя 12x16
Cameo



PQ10/4177
Каменя 13x13
Cameo



PQ09/4177
Каменя 40,2x13
Cameo



4177
Каменя белый 40,2x40,2
Cameo white

3



PQ08/4177
Каменя 40,2x40,2
Cameo



PZ10/4178
Каменя 13x13
Cameo



PZ09/4178
Каменя 40,2x13
Cameo



4178
Каменя беж 40,2x40,2
Cameo beige

3



PZ08/4178
Каменя 40,2x40,2
Cameo

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

О приклеивании керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки см. на стр. 355

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

Please refer to p. 354 for information on gluing decorative elements to ceramic tiles. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

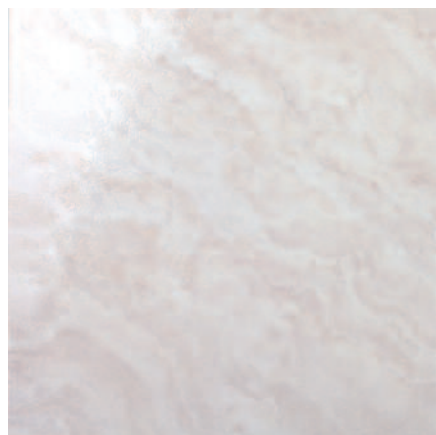
25 x 40 – 50.2 x 50.2



Эти небольшие храмы с красочными витражами отличаются аскетичным убранством и особой атмосферой. Сверните с шумных туристических троп и зайдите в одну из капелл, чтобы насладиться тишиной и гармонией!

These small temples with gorgeous stained-glass artwork differ by their ascetic decorations and special atmosphere. Move away from the noisy tourist paths and enter one of the chapels to enjoy the silence and harmony!

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	



4574
Капелла лиловый 50,2x50,2
Chapel lilac

3



A2022/4574
Капелла 50,2x50,2
Chapel



A2023/4574
Капелла 50,2x9,5
Chapel



A2024/4574
Капелла 9,5x9,5
Chapel



4573
Капелла беж 50,2x50,2
Chapel beige

3



B2022/4573
Капелла 50,2x50,2
Chapel



B2023/4573
Капелла 50,2x9,5
Chapel



B2024/4573
Капелла 9,5x9,5
Chapel

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



25 x 40 – 50.2 x 50.2



6182
Капелла лиловый 25x40
Chapel lilac



A2074/6182
Капелла 25x40
Chapel



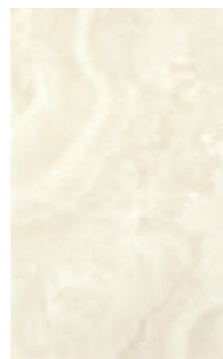
AC124/6182
Капелла 25x4,2
Chapel



103 Волна белый перламутр
25x2
Wave white nacre



A2073/6182
Капелла 40x7,7
Chapel



6192
Капелла беж 25x40
Chapel beige



B2074/6192
Капелла 25x40
Chapel



BC124/6192
Капелла 25x4,2
Chapel



12 платина 25x2
platinum



B2073/6192
Капелла 40x7,7
Chapel



85 беж светлый 25x2
light beige



88 беж 25x2
beige

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Создайте «счастливый» интерьер, ведь «Феличе» по-итальянски означает «счастье»! Обилие декоративных элементов — панно с изображениями колонн, бордюры с традиционным геометрическим орнаментом и медальоны с классическим узором или городскими пейзажами — настоящая находка для любителей классики!

Create a 'happy' interior, because Italian 'felice' just means it! An abundance of decorative elements – panels with columns, borders with a traditional geometric ornament and medallions with classical patterns or city landscapes are a real find for those who fancy the classics!

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	 глазурь матовая / matt glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	  100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

25 x 40 – 40.2 x 40.2



AC194/6193
Феличе капитель 25x40
Felice capital



AC196/6193
Феличе вензель 25x40
Felice monogram



AC195/6193
Феличе колонна 25x40
Felice column



AC197/6193
Феличе основание 25x40
Felice column base



6193
Феличе 25x40
Felice



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый
матовый 25x2
wood brown matt



AC204/6193
Феличе пейзаж 25x40
Felice landscape



AC201/6193
Феличе 40x6
Felice



AC198/6193
Феличе 25x4,2
Felice



AC215/4179
Феличе 40,2x7,7
Felice



AC216/4179
Феличе 7,7x7,7
Felice



AC214/4179
Феличе 40,2x40,2
Felice



4179
Феличе 40,2x40,2
Felice

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Древнеримская богиня Юнона, покровительница домашнего очага, брака и материнства, была супругой властного бога Юпитера. Строгость черно-белой гаммы дополняют и смягчают декоративные элементы с цветочным орнаментом.

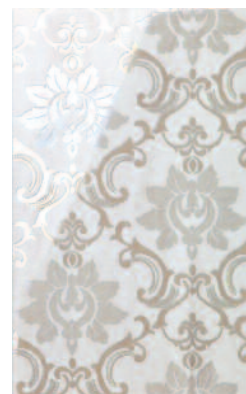
Junona, the ancient Roman goddess, the patroness of home, fireside, marriage and maternity, was the wife of the mighty Jupiter. The austerity of the black and white color scheme is supplemented and softened by decorative elements with a floral ornament.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170	
50,2 x 50,2		 100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

25 x 40 – 50.2 x 50.2



6188
Юнона белый 25x40
Junona white



STG/A04/6188
Юнона 25x40
Junona



6196
Юнона черный 25x40
Junona black



STG/A06/6188
Юнона 25x5,4
Junona



107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



12 платина 25x2
platinum



86 белый 25x2
white



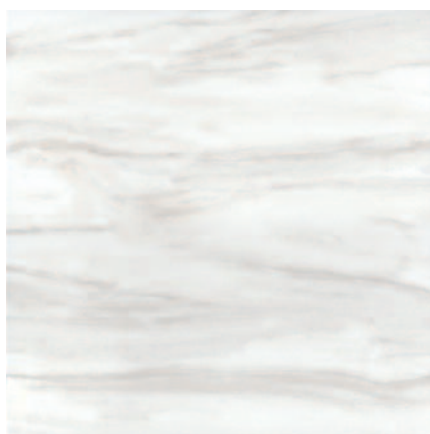
SG410900N/3
Фореста 50,2x5,4
Foresta



SG410900N/24
Фореста 5,4x5,4
Foresta

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!



4583
Юнона белый 50,2x50,2
Junona white



4584
Юнона черный 50,2x50,2
Junona black

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Все дороги ведут в Рим! Аурелия — одна из знаменитых древнеримских дорог: она соединяла столицу с провинцией Галлией. Виа Аурелия помнит быстроногих гонцов, бежавших с разными вестями, легионы, возвращавшиеся с победами, вооруженных всадников...

All roads lead to Rome! Aurelia was one of the famous roads in Ancient Rome, connecting the capital with Gallia province. Via Aurelia remembers armed cavaliers, swift messengers bringing various news, legions coming home with victory...

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2



3371
Аурелия беж 30,2x30,2
Aurelia beige



AD/B55/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/B53/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



3376
Аурелия белый 30,2x30,2
Aurelia white



AD/A55/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/A53/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



BC182/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



BC183/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia



AC182/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



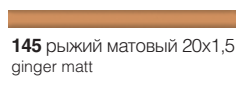
AC183/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia



151 белый матовый 20x1,5
white matt



8183
Аурелия беж 20x30
Aurelia beige



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



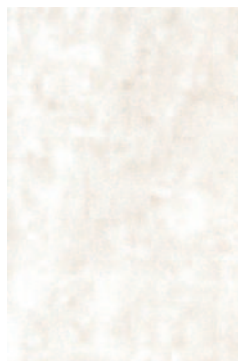
211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



GR77/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



GR79/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia



8182
Аурелия белый 20x30
Aurelia white



171 бронза 20x1,5
bronze



212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



AR77/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



AR79/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Грация – слово, пришедшее к нам из латинского языка, означает изящество, прелесть, красоту. Все это точно характеризует керамическую плитку, созданную в спокойных бежевых тонах с блестящей поверхностью и абстрактным декоративным рисунком, напоминающим плавные и чарующие движения танца.

The word “grazia” comes from Latin and means refinement, charm and beauty. All of this is a perfect description of the ceramic tiles created in subdued beige tones with a glossy surface and an abstract decorative pattern reminding of soft and enchanting dance moves.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8198/3
Грация 30x5,7
Grazia



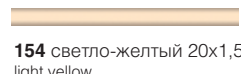
8196
Грация 20x30
Grazia



8195
Грация беж 20x30
Grazia beige



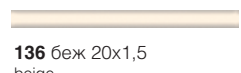
8197/5
Грация 20x5,7
Grazia



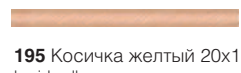
154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



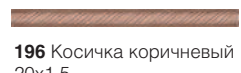
171 бронза 20x1,5
bronze



136 беж 20x1,5
beige



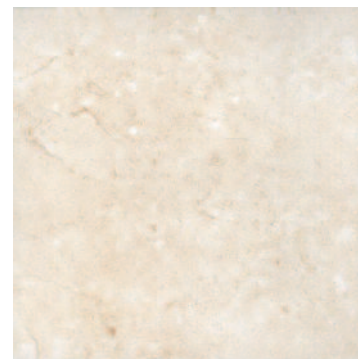
195 Косичка желтый 20x1,5
braid yellow



196 Косичка коричневый
20x1,5
braid brown



20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



3384
Грация 30,2x30,2
Grazia

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Архитектурная доминанта ансамбля виллы д’Эсте, фонтан «Рометта» — символическое изображение Вечного города и его достопримечательностей. Изображения на декорах серии напоминают великолепную игру струй фонтанов.

The architectural dominant in the ensemble of Villa d’Este, the Rometta Fountain, constitutes a symbolic image of the Eternal City and its landmarks. The images on the series dOcor remind you of the magnificent play of water streams in the fountain.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180	
30,2 x 30,2		 100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2

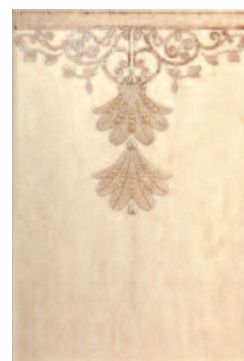


POD002 Бисер прозрач-
ный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent



8184
Рометта 20x30
Rometta



AR90/8184
Рометта 20x30
Rometta



AR91/8184
Рометта 20x5,7
Rometta



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



171 бронза 20x1,5
bronze



AD/A57/3367
Рометта 7,2x7,2
Rometta



3367
Рометта 30,2x30,2
Rometta

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Самое большое строение, при возведении которого использовался травертин, – римский Колизей. Внешнее величие собора Святого Петра в Ватикане тоже в немалой степени заслуга этого камня. Прошли тысячелетия, но травертин продолжает оставаться в числе самых популярных отделочных природных минералов.

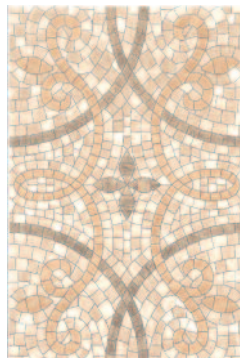
The Roman Coliseum is the largest structure built with the travertine. The outward grandeur of St. Peter's Basilica in the Vatican to a large extent can be attributed to this rock. Even thousands of years later, the travertine continues to be among the most popular natural finishing minerals.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180	
30,2 x 30,2		100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8180
Травертин 20x30
Travertine



STG/A106/880
Травертин 20x30
Travertine



A1982/8180
Скульптура 20x30
Sculpture



STG/A107/880
Травертин 20x5,7
Travertine



AD/A115/8180
Скульптура 20x5,7
Sculpture



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



195 косичка желтый 20x1,5
braid yellow



196 косичка коричневый 20x1,5
braid brown



3363
Травертин 30,2x30,2
Travertine

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 30



Флора — вечно юная и прекрасная богиня весны и цветов у древних римлян. Кажется, что она размашистыми мазками нарисовала эти яркие, словно освещенные ласковым южным солнцем, герберы, тюльпаны и маки!

Flora was an ever-young and beautiful goddess of spring and flowers in the Ancient Rome. She seems to have painted with sweeping strokes these bright gerberas, tulips and poppies, as if illuminated by the tender southern sun!

20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				25	1,5	18		64	96	1180



DT51/880
Флора 20x3,1
Flora



130 белый 20x1,5
white



190 салатный 20x1,5
light green



132 желтый 20x1,5
yellow



198 оранжевый 20x1,5
orange



8185
Флора оранжевый 20x30
Flora orange



POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



DT48/880
Флора Герберы 20x30
Gerberus



8186
Флора желтый 20x30
Flora yellow



POD002 Бисер прозрач-
ный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



DT50/880
Флора Маки 20x30
Poppies



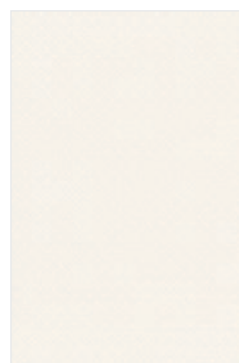
8187
Флора зеленый 20x30
Flora green



POD003 Бисер прозрачный
цветной 20x0,6
Beads transparent color



DT49/880
Флора Тюльпаны 20x30
Tulips



8188
Флора белый 20x30
Flora white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9



В искусстве государства Византия, возникшего в результате распада Римской империи, наряду с греческими и римскими творчески перерабатывались элементы художественной культуры стран Востока. В результате появился самобытный художественный стиль – византийское искусство, в котором тесно переплелись утонченная декоративность и пышная зрелищность.

The art of Byzantium, the country that emerged after the downfall of the Roman Empire, embraced the influence of Greek and Roman cultures and incorporated some elements of the Eastern culture. This resulted in a unique artistic style - the Byzantine art, where exquisite decorative properties are closely interwoven with exuberant pomp.

9,9 x 9,9		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				96	0,94	15,7		30	28,2	502

9.9 x 9.9



148 синий матовый 20x1,5
blue matt

141 зеленый 20x1,5
green

130 белый 20x1,5
white

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



A2256/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



A2257/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



A2255/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



A2264/1146
Византия 9,9x3
Byzantium



1257
Византия белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Byzantium white

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

33 x 33

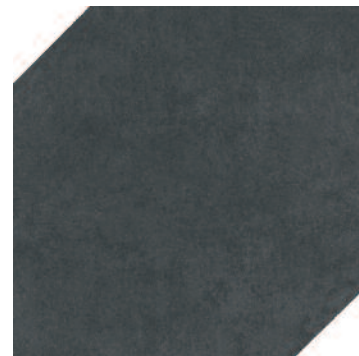


Фешенебельная улица в центре Рима, центр туристической жизни в наши дни, в прошлом она была местом проведения конных соревнований и народных гуляний. В расположенных на ней палаццо жили выдающиеся деятели искусства и культуры.

A fashionable street in the center of Rome, a central tourist must-see nowadays, it used to be the venue of horse races and street festivities. The palazzos in Corso were home to prominent people of art and culture.

33 x 33								
  100 циклов / cycles								
			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
			16	1,66	29	42	69,72	1248

33 x 33

**AD/A48/33021**Корсо 10x10
Corso**33001**
Корсо серый 33x33
Corso grey**33003**
Корсо черный 33x33
Corso black**33016/7**
Корсо 10x10
Corso**33018/7**
Корсо 10x10
Corso**33019/7**
Корсо 10x10
Corso**33004**
Корсо белый 33x33
Corso white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

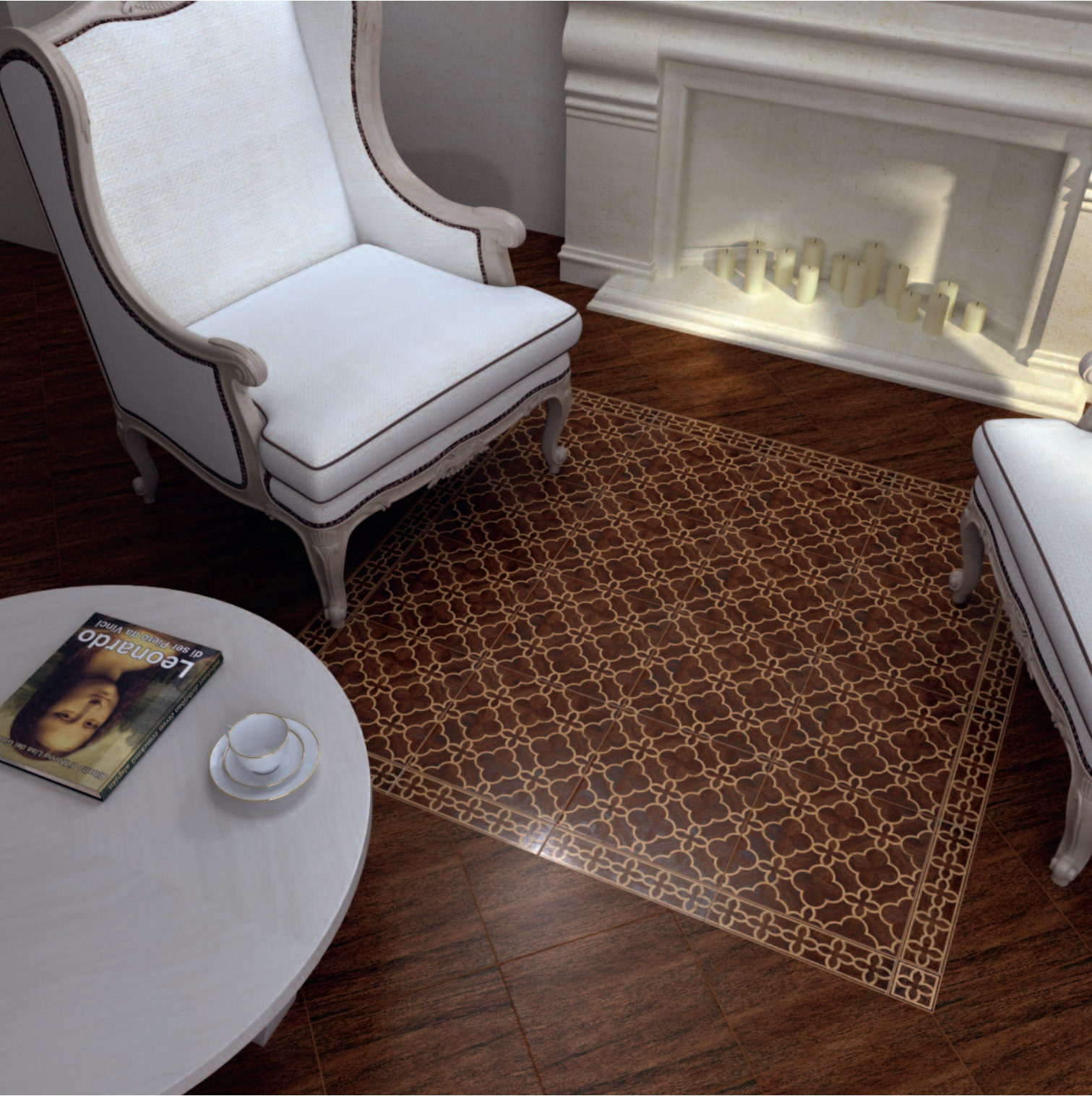
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



30.2 x 30.2



«Зонтики» пинии — итальянской сосны — вы можете встретить по всему побережью Средиземного моря! Красоту этих могучих раскидистых деревьев отмечали мастера живописи, а простые жители использовали их при строительстве своих жилищ.

You can see the parasols of the pinia - Italian pine - all along the Mediterranean coast! The beauty of those mighty spreading trees has been admired by painters, while ordinary people used the trees to build their houses.

30,2 x 30,2 100 циклов / cycles					шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					15	1,37	23,5		66	90,42	1581

30.2 x 30.2



3375
Пиния коричневый 30,2x30,2
Pinia brown

4



STG/A10/3274
Пиния 30,2x30,2
Pinia



3374
Пиния беж 30,2x30,2
Pinia beige

4



STG/A11/3274
Пиния 30,2x7,2
Pinia



STG/A12/3274
Пиния 7,2x7,2
Pinia

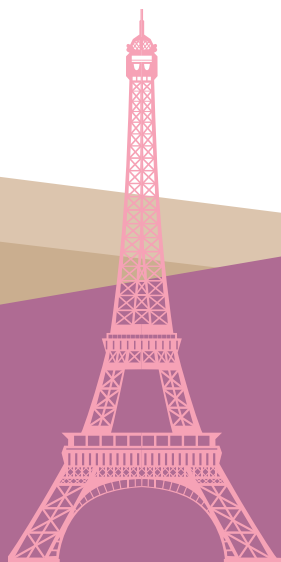
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Золотой водопад <i>Golden Falls</i>	25 x 75 — 50,2 x 50,2.....	222
Бриз <i>Breeze</i>	9,9 x 9,9 — 30,2 x 30,2.....	224
Прованс <i>Provence</i>	9,9 x 9,9.....	226
Ницца <i>Nice</i>	9,9 x 9,9.....	228
Платан <i>Plane</i>	30,2 x 30,2.....	230



ФРАНЦУЗСКИЙ С Т И Л Ь FRENCH STYLE

Что скрывается за словосочетанием «французский стиль»? Высокая мода и великие кутюрье? Прославленная на весь мир изысканная кухня? Знаменитые ароматы? А может, замки Луары или Монмартр, излюбленное место парижской богемы? Все это – Франция. Самая романтическая и загадочная страна Европы, подарившая миру Вольтера, Делакруа, Коко Шанель; родина шампанского и классических стилей в искусстве и архитектуре. Французский стиль – это умелое следование модным тенденциям. В коллекции керамической плитки KERAMA MARAZZI «Французский стиль» отразились все последние модные тенденции: крупный формат, разнообразие декоративных элементов, изысканные рисунки, широкая цветовая палитра, керамические плинтусы и ступени.

What hides behind the phrase "French style"? Is it high fashion and great couturiers? Or world-renowned haute cuisine? Famous perfumes? Or, perhaps, these are the Loire valley castles or Montmartre, the favorite spot of the Parisian bohemia? All this is France. It is Europe's most romantic and mysterious country that gave birth to Voltaire, Delacroix, Coco Chanel; it is the motherland of champagne and the classical styles in art and architecture. French style also means following fashion trends skillfully. The French Collection of ceramic tiles by KERAMA MARAZZI represents all the recent fashion trends: large formats, variety of decorative elements, exquisite patterns, rich color palette, the ceramic plinths and steps.

ЗОЛОТОЙ ВОДОПАД GOLDEN FALLS

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Один из самых красивых водопадов мира – Гулфосс, или Золотой водопад. В солнечные дни над водопадом встает радуга, которая во всем великолепии видна на несколько километров вокруг. Вода из реки Хвитау спускается в водопад по двум каскадам и трем уровням, образуя внизу пену сверкающих брызг...

One of the most beautiful waterfalls of the world – Gullfoss, or the Golden Falls. In summer days, a rainbow seen in its splendor for many kilometers rises above the waterfall. Water from the river Hvitau gets down in the waterfall by two cascades and three levels creating the foam of sparkling splashes beneath...

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975	
50,2 x 50,2	 	100 циклов / cycles		5	1,26	26,7		28	35,28	777,6	

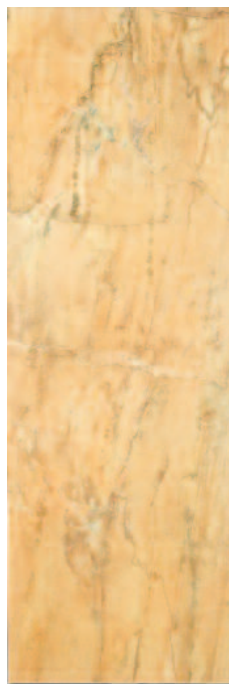
25 x 75 – 50.2 x 50.2



12018
Золотой водопад светлый
25x75
Golden Falls light



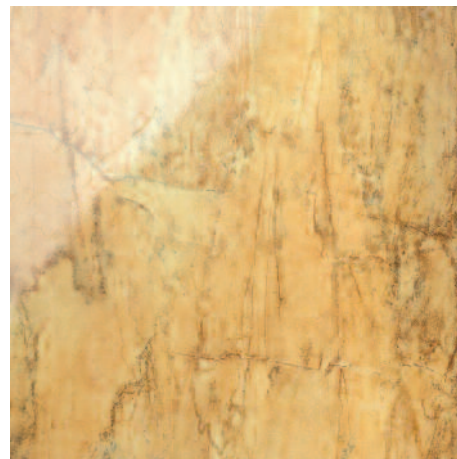
85 беж светлый 25x2
light beige



12017
Золотой водопад 25x75
Golden Falls



MM12074
Золотой водопад 25x75
Golden Falls



4565
Золотой водопад 50,2x50,2
Golden Falls

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2

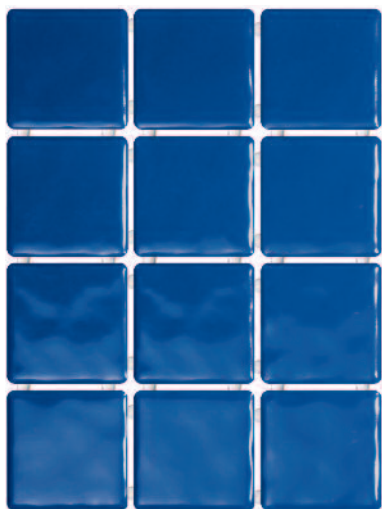


Бриз – ветер, который дует на побережье морей и больших озер. Направление бриза меняется дважды в сутки: дневной (или морской) бриз дует с моря на побережье. Ночной (или береговой) бриз имеет обратное направление.

Breeze is the wind that blows on the seaside and large lakesides. Breeze direction changes twice a day: daytime (or sea) breeze blows from the sea to the shore. Night-time (or shore) breeze has an opposite direction.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь блестящая / shiny glaze		96	0,94	15,7		30	28,2	502	
30,2 x 30,2		100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2

**1243**

Бриз синий, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze blue

**1236**

Бриз белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze white

**KYVR**

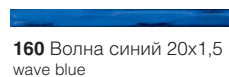
Бриз панно 30x40
Breeze panel

**KYVO**

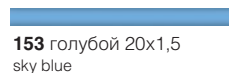
Бриз 9,9x9,9
Breeze

**KYVN**

Бриз 9,9x9,9
Breeze



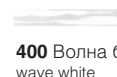
160 Волна синий 20x1,5
wave blue



153 голубой 20x1,5
sky blue



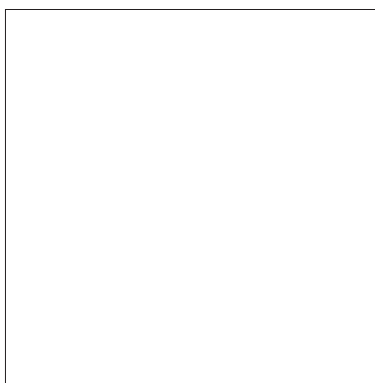
130 белый 20x1,5
white



400 Волна белый 9,9x1,5
wave white



PBA003
Бриз 9,9x5
Breeze

**SG917400N**

Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white

3

**3289**

Гармония синий 30,2x30,2
Harmony blue

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

9.9 x 9.9



Прованс называют гастрономической провинцией Франции. Местные специи – розмарин, фенхель, тмин, базилик, а также разнообразные трюфели – известны далеко за пределами Франции. Прованс – родина майонеза «Провансаль». Основу французской кухни, особенно ярко представленной в Провансе, составляют рыба, оливковое масло и фрукты. И все блюда, конечно же, приправлены прославленными прованскими травами.

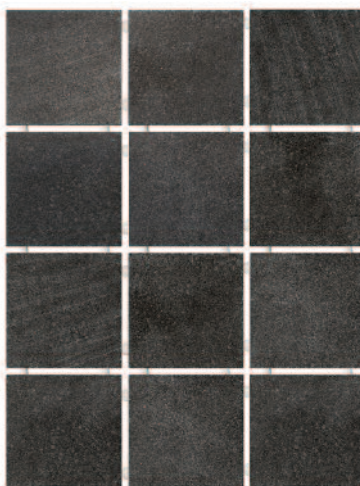
Provence is claimed to be a gastronomic province of France. Local spices – rosemary, fennel, cumin, basil and various truffles are known far beyond France. Provence is the motherland of Provencal mayonnaise. French cuisine, which is most vividly represented in Provence, is based on fish, olive oil and fruit. And, of course, all meals are dressed with renowned Provencal herbs.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze		96	0,94	15,7			30	28,2	502

9.9 x 9.9



1221
Караоке беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



1222
Караоке черный, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke black



A1910/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



A1943/1221
Прованс, панно из четырех
частей 9,9x9,9
(размер каждой части)
Provence panel



A1911/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



A1912/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



A1913/1221
Прованс
9,9x3
Provence



211 дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



212 дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Ницца – средиземноморский город и порт на юге Франции, феешенбельный курорт Лазурного Берега. В Ницце 300 дней в году светит солнце, мягкая теплая зима и нежаркое лето. Традиционный карнавал, который проходит здесь в начале февраля, – одно из самых примечательных событий Французской Ривьеры. Город оживает от ежедневных шествий, парада цветов, роскошных нарядов и всевозможных концертов.

Nice is a Mediterranean town and port in the south of France, a haunt of fashion on Cote d'-Azur. Nice has 300 sunny days a year, mild open winter and indulgent summer. The traditional carnival held in Nice in early February is one of the most remarkable events of Cote d'-Azur. The city comes to life with daily processions, flower parade, splendid clothes and all possible types of performances.

9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				96	0,94	15,7		30	28,2	502

9.9 x 9.9



1223

Ницца светло-серый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice light grey



A1722/1223

Ницца 9,9x9,9
Nice



A1753/1223

Ницца 9,9x9,9
Nice



A1756/1223

Ницца 9,9x9,9
Nice



A1760/1223

Ницца 9,9x9,9
Nice



1227

Ницца беж светлый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice light beige



E1722/1227

Ницца 9,9x9,9
Nice



E1753/1227

Ницца 9,9x9,9
Nice



E1756/1227

Ницца 9,9x9,9
Nice



E1760/1227

Ницца 9,9x9,9
Nice



1228

Ницца беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice beige



F1722/1228

Ницца 9,9x9,9
Nice



F1753/1228

Ницца 9,9x9,9
Nice



F1756/1228

Ницца 9,9x9,9
Nice



F1760/1228

Ницца 9,9x9,9
Nice

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

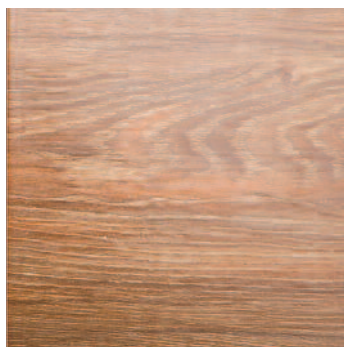
30.2 x 30.2



Прекрасные платановые аллеи украшают улицы Парижа и многих других французских городов. Древесина платана используется для изготовления ценной мебели, высококачественного декоративного шпона, напольных покрытий, для оформления интерьеров. Серия керамической плитки «Платан» не уступает по своим декоративным качествам натуральной древесине.

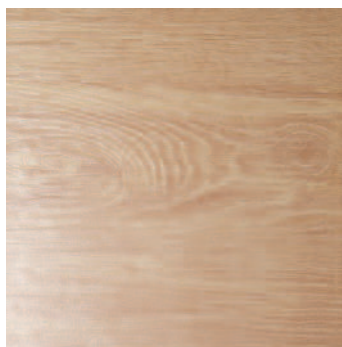
Beautiful plane tree alleys are a true decoration of the streets of Paris and many other French cities. Plane tree wood is used to make valuable furniture, high-quality decorative scale wood, floor coverings and interior design. The Plane Wood ceramic tile series has the same decorative attributes as natural wood.

30,2 x 30,2			100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					15	1,37	23,5		66	90,42	1581



3334
Платан коричневый 30,2x30,2
Plane brown

4



3335
Платан беж 30,2x30,2
Plane beige

4



W005/3274
Платан 30,2x7,2
Plane



W004/3274
Платан 7,2x7,2
Plane



A1985/3274
Платан 30,2x30,2
Plane



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

Дождь в Альпах *Rain in the Alps*30 x 60 — 40,2 x 40,2234

Палермо *Palermo*25 x 40 — 40,2 x 40,2236

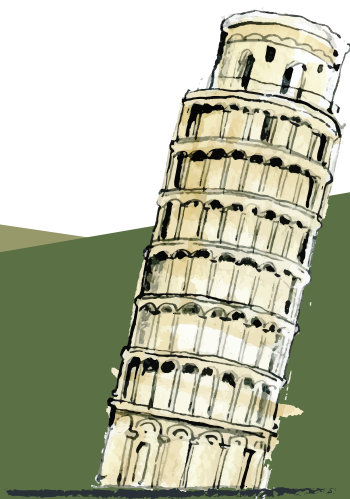
Элегия *Elegy*25 x 40 — 40,2 x 40,2238

Тренто *Trento*50,2 x 50,2240

Венеция *Venice*40,2 x 40,2242

Болонья *Bologna*30,2 x 30,2244





ИТАЛЬЯНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ITALIAN COLLECTION

Несомненно, Италия по праву может считаться колыбелью европейской цивилизации. В течение трех тысячелетий она была центром развития искусства всей Европы. В разных уголках европейского континента можно встретить архитектурные памятники, неразрывно связанные с наследием Римской империи, в крупнейших музеях мира взору восхищенных почитателей искусства представлены бесценные творения Мастеров эпохи Возрождения.

Имитация натурального камня, узоры, навевающие воспоминания о дворцах и музеях Флоренции, Венеции, Рима — все это нашло отражение в «Итальянской коллекции» KERAMA MARAZZI.

Italy can rightfully claim itself to be the cradle of European Civilization. For three thousand years it was the center of art development for the entire Europe. The architectural monuments which are inseparably associated with the cultural heritage of the Roman Empire can be encountered all over Europe; the largest museums of the world present to the delighted connoisseurs of art the invaluable masterpieces created by the Renaissance Masters.

Imitation of natural stone, patterns which remind of the palaces and museums of Florence, Venice and Rome — all this found its reflection in the Italian Collection by KERAMA MARAZZI.

KERAMA MARAZZI 

ДОЖДЬ В АЛЬПАХ RAIN IN THE ALPS

30 x 60 – 40.2 x 40.2

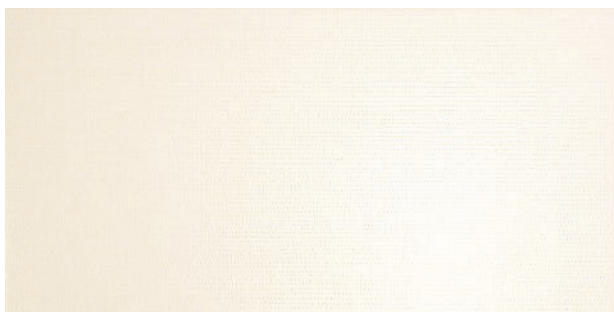


Растительный рисунок на декорах напоминает влажные от дождя листья каштана, а «капельки воды» проступают и на фоновой плитке.

Floral pattern on decors reminds of chestnut leaves wet from rain; droplets of water "show through" background tiles.

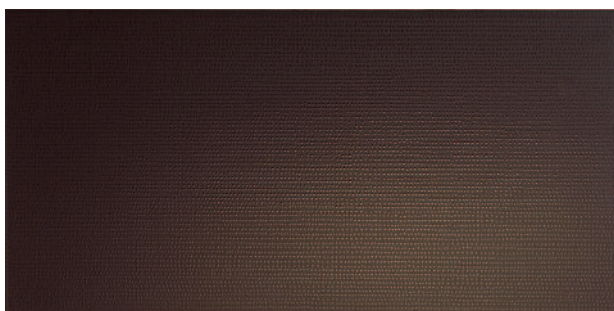
			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		глазурь матовая / matt glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5		60/40	54/50,4	1120/810	
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles		10	1,62	30,5		48	77,76	1494	

30 x 60 – 40.2 x 40.2



11023

Дождь в Альпах белый 30x60
Rain in the Alps white



11026

Дождь в Альпах коричневый 30x60
Rain in the Alps brown



A7169/3/4/11023

Дождь в Альпах, панно из двух частей 30x60 (размер каждой части)
Rain in the Alps, panel in two parts



A7169/1/11023

Дождь в Альпах 60x7,2
Rain in the Alps



A7169/2/11023

Дождь в Альпах 30x7,2
Rain in the Alps



4175

Дождь в Альпах белый 40,2x40,2
Rain in the Alps white

3



4173

Дождь в Альпах коричневый 40,2x40,2
Rain in the Alps brown

3

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Элегантность, тепло и уют. Декоративные элементы – сплетение крупных листьев гармоничных, спокойных оттенков. Из нескольких декоров можно составить панно.

Elegance, warmth and cosiness. Decorative elements are a tangle of large leaves of calm hues. Multiple decors make up a panel.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2		 100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

25 x 40 – 40.2 x 40.2



A6883/1/6000
Палермо 25x40
Palermo



A6883/2/6000
Палермо 40x6
Palermo



12 платина 25x2
platinum



85 беж светлый 25x2
light beige



152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



B6883/6000
Палермо 25x5,4
Palermo



A6883/6000
Палермо 25x5,4
Palermo



119 Дерево коричневый
матовый 25x2
wood brown matt



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



B6883/1/6000
Палермо 25x40
Palermo



B6883/2/6000
Палермо 40x6
Palermo



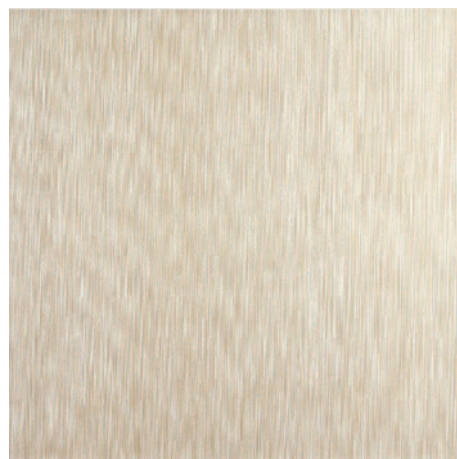
6131
Палермо 25x40
Palermo



6173
Палермо коричневый 25x40
Palermo brown



4166
Палермо коричневый 40,2x40,2
Palermo brown



4147
Палермо 40,2x40,2
Palermo

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 40 – 40.2 x 40.2



«Элегия» – звучит поэтично и сентиментально. Сочетание классической плитки «под камень» с нежными декоративными элементами выглядит изящно и настраивает на романтический лад.

Combination of classical tiles imitating stone and delicate decorative elements looks elegant and creates romantic atmosphere.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	 	100 циклов / cycles	10	1,62	30,5		48	77,76	1494

25 x 40 – 40.2 x 40.2



F1727/6170
Элегия 25x40
Elegy



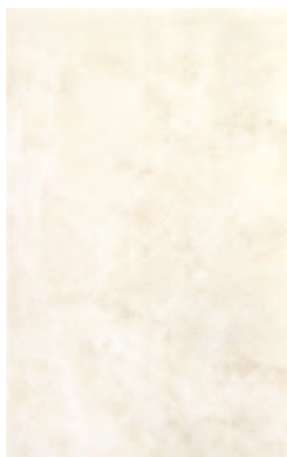
F1725/6170
Элегия 25x5,4
Elegy



C1727/6167
Элегия 25x40
Elegy



C1725/6167
Элегия 25x5,4
Elegy



6170
Элегия беж 25x40
Elegy beige



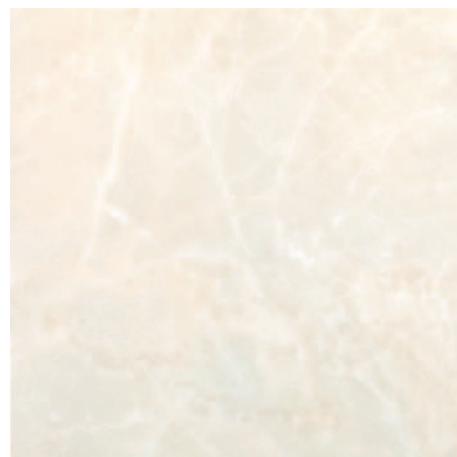
F1724/6170
Элегия 40x6
Elegy



6167
Элегия коричневый 25x40
Elegy brown



C1724/6167
Элегия 40x6
Elegy



4171
Элегия беж 40,2x40,2
Elegy beige

3



4152
Элегия коричневый 40,2x40,2
Elegy brown

3



119 Дерево коричневый
матовый 25x2
wood brown matt



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



85 беж светлый 25x2
light beige



88 беж 25x2
beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

50.2 x 50.2



Тренто – древний город на севере Италии, у подножия Доломитовых Альп. В памятниках Тренто хранится достояние истории, написанной в течение веков с момента встречи двух великих культур – итальянской и австро-венгерской, выраженной в различных архитектурных стилях.

Trento is an ancient city in the north of Italy located at the bottom of the Dolomite Alps. Trento monuments keep a great historic heritage written over centuries since two great cultures met – Italian and Austro-Hungarian – expressed in different architectural styles.

				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg	
50,2 x 50,2   100 циклов / cycles					5	1,26	26,7		28	35,28	777,6

50.2 x 50.2

**4538**Тренто бежево-синий 50,2x50,2
Trento beige blue

4



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

40.2 x 40.2



Серия «Венеция» — классическая имитация натурального камня. Деликатный растительный узор декоративных элементов словно покрыт патиной времени. Создается впечатление, что патио и набережные уникального города-музея позировали для этой серии.

Venice series is a classical natural stone imitation. A delicate floral design of decorative elements seems to be coated with the patina of time. There is an impression that patios and quays of the unique museum city "posed" for the series.

		шт. / pcs		м²	кг / kg			кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2				100 циклов / cycles				48	77,76	1494



4100
Венеция беж 40,2x40,2
Venice beige

4



D1272/4100
Венеция
7,7x7,7
Venice beige



D1271/4100
Венеция 40,2x40,2
Venice beige



D1270/4100
Венеция 40,2x7,7
Venice beige



A1272/4096
Венеция
7,7x7,7
Venice black



A1271/4096
Венеция 40,2x40,2
Venice black



A1270/4096
Венеция 40,2x7,7
Venice black



4098
Венеция коричневый 40,2x40,2
Venice brown

4



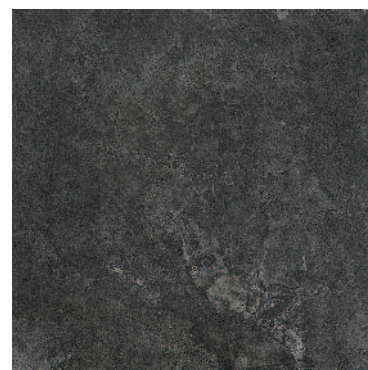
B1272/4098
Венеция
7,7x7,7
Venice brown



B1271/4098
Венеция 40,2x40,2
Venice brown



B1270/4098
Венеция 40,2x7,7
Venice brown



4096
Венеция черный 40,2x40,2
Venice black



4099
Венеция серый 40,2x40,2
Venice grey

4



C1270/4099
Венеция 40,2x7,7
Venice grey



C1272/4099
Венеция
7,7x7,7
Venice grey



C1271/4099
Венеция 40,2x40,2
Venice grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2



Неоднородные цвета и волнистые края плитки, кажется, уже приняли на себя тяжелые шаги минувших веков. Бордюр, как и плитка, зрительно состаренный, может быть разрезан на вставки и использован в самых различных комбинациях.

Nonuniform colors and wavy edges of tiles seem to bear heavy feet of the previous times. Visually aged borders as well as tiles may be cut into inserts and used in all possible kinds of combinations.

30,2 x 30,2   100 циклов / cycles					шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
					15	1,37	23,5		66	90,42	1581

30.2 x 30.2



3297
Болонья белый 30,2x30,2
Bologna white

4



3300
Болонья коричневый 30,2x30,2
Bologna brown

4



3298
Болонья беж 30,2x30,2
Bologna beige

4



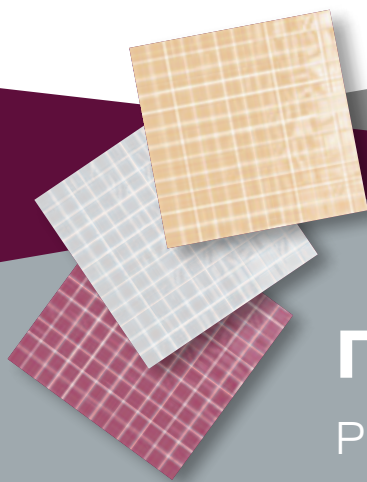
A1266/3134
Болонья 30,2x5,4
Bologna





СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Городские цветы <i>City Flowers</i>	20 x 50 — 30,2 x 30,2	248
Стокгольм <i>Stockholm</i>	20 x 20 — 20 x 50	250
Веселая семейка <i>Merry Family</i>	20 x 20	252
Кошки-Мышки <i>Cat and mouse</i>	20 x 20	254
Морская прогулка <i>Sea Walk</i>	20 x 20	256
Сказочная страна <i>Wonderland</i>	20 x 20	258
Калейдоскоп <i>Kaleidoscope</i>	20 x 20 — 20,1 x 20,1	260
Гамма / Баттерфляй <i>Scale / Butterfly</i>	28,5 x 8,5	264
Темари <i>Temari</i>	29,8 x 29,8	266
Серпентино / Танец цветов <i>Serpentino / Floral Dance</i>	29,8 x 29,8	270
Гармония <i>Harmony</i>	30,2 x 30,2	274
Универсальные вставки <i>Universal Inserts</i>		276
Бордюры «Карандаш» <i>Borders «Pencil»</i>		278



ПАЛИТРА PALETTE

На страницах специального раздела каталога представлены основные цвета и форматы серий KERAMA MARAZZI, которые могут быть использованы в различных проектах и отлично сочетаются как между собой, так и с другими коллекциями. Удобное и наглядное представление цветовой гаммы монокolorных серий — незаменимый инструмент для дизайнеров и архитекторов, призванный помочь в работе с богатой палитрой керамической плитки для стен и пола.

The basic colors and formats of KERAMA MARAZZI series are presented on the pages of this catalogue special section. They can be used in different projects and perfectly combined either among themselves or with other collections. Convenient and evident representation of the mono-color series' colour scale is an indispensable tool for designers and architects aimed to make easier the process of working with a rich palette of ceramic tiles for walls and floors.

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ CITY FLOWERS

20 x 50 – 30.2 x 30.2



На севере Стокгольма, на берегу озера расположилась городская жемчужина – ботанический сад Бергиуса. На территории сада можно совершить настоящее кругосветное путешествие и увидеть более 9000 растений и цветов со всего мира. Особенно посетителей привлекает «Дом Виктории», созданный для гигантских кувшинок Виктория Регия, названных в честь королевы Англии. Их листья достигают трех метров в диаметре.

A gem of Stockholm, Bergius Botanical Garden is situated on the lakeside in the north of the city. Its visitors may take a true journey round the world and see more than 9,000 plants and flowers from all over the world. Most of all, visitors are attracted by the "Victoria House" created for giant Victoria Regia nymphaeas named in the honor of the English Queen. Their leaves reach 3 meters in diameter.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	
30,2 x 30,2	 	100 циклов / cycles		15	1,37	23,5		66	90,42	1581	

20 x 50 – 30.2 x 30.2



A41/7071
Городские
цветы
20x6,3
City Flowers



A31/7071
Городские цветы 20x50
City Flowers



B31/7071
Городские цветы 20x50
City Flowers



B41/7071
Городские
цветы 20x6,3
City Flowers



A42/7071
Городские цветы 50x6,3
City Flowers



B42/7071
Городские цветы 50x6,3
City Flowers



7104
Городские цветы оранжевый 20x50
City Flowers orange



7081
Городские цветы розовый 20x50
City Flowers rose



7086
Городские цветы зеленый 20x50
City Flowers green



7083
Городские цветы серый 20x50
City Flowers grey



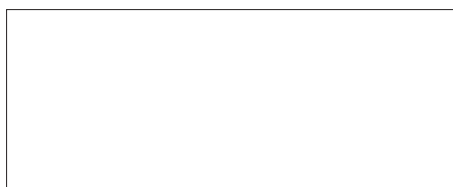
172 металлик
салатный 20x1,5
metallic light green



170 серебро 20x1,5
silver



190 салатный 20x1,5
light green



7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white



POE003 Бисер
красный 20x1,4
Beads red



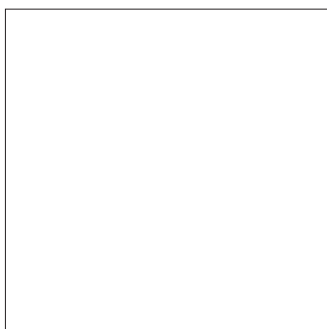
POE004 Бисер
серебро 20x1,4
Beads silver



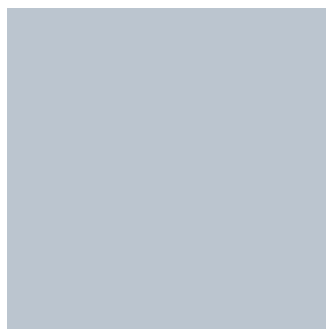
199 розовый 20x1,5
pink



3283 Гармония салатный
30,2x30,2
Harmony light green



3278 Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white



3284 Гармония серый 30,2x30,2
Harmony grey



3288 Гармония розовый 30,2x30,2
Harmony pink

20 x 50 – 20 x 20



Название шведской столицы переводится как «остров, укрепленный сваями» или, по другой версии, «остров в заливе». Архитектурные планы развития Стокгольма были заимствованы у крупных европейских городов – Берлина и Вены. Поэтому знаменитые виды аккуратных домиков вдоль набережных Стокгольма часто напоминают виды Центральной Европы. Стокгольм стал домом для огромного числа деятелей культуры и в 1998 году избран европейской столицей культуры.

The name of the Swedish capital means "piled island" or, according to another version, "an island in a bay". Architectural plans for Stockholm development were borrowed from large European cities – Berlin and Vienna. This is why famous sights of neat houses along the Stockholm quay often remind sights of the Central Europe. Stockholm has become a home to many workers of culture and was chosen as the European capital of culture in 1998.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792	
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022	

20 x 50 – 20 x 20



130 белый 20x1,5
white

198 оранжевый 20x1,5
orange

153 голубой 20x1,5
light blue

133 темно-зеленый 20x1,5
dark green

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



5112 Калейдоскоп
лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue



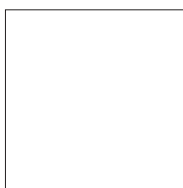
5188 Калейдоскоп
бордо 20x20
Kaleidoscope bordo



5109 Калейдоскоп
ярко-желтый 20x20
Kaleidoscope bright yellow



AC39/7071
Стокгольм
20x6,3
Stockholm



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



5184 Калейдоскоп
розовый 20x20
Kaleidoscope rose



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange



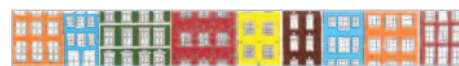
5111 Калейдоскоп
зеленый 20x20
Kaleidoscope green



5180 Калейдоскоп
стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey



AC36/7071
Стокгольм 20x50
Stockholm



AC40/7071
Стокгольм 50x6,3
Stockholm



7071
Городские цветы белый 20x50
City flowers white



7081
Городские цветы розовый 20x50
City flowers rose



7104
Городские цветы оранжевый 20x50
City Flowers orange



7086
Городские цветы зеленый 20x50
City flowers green



7083
Городские цветы серый 20x50
City flowers grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА MERRY FAMILY

20 x 20



Главные действующие лица этой серии – веселая семейка рыжих лис. Здесь и папа Лис, и мама Лиса, и сынок Лисенок, и крошка-дочка Лисичка. Причем живет семейство в собственном «кирпичном» доме с красными ставнями и черепичной крышей. Бесспорно, «Веселая семейка» станет украшением не только ванных комнат городских квартир и загородных коттеджей, но и детских учреждений.

The protagonists of this series are a merry family of red foxes. Father Fox, Mother Fox, little Son Fox and baby Daughter Fox. What's more, the family lives in their own "brick" house with red shutters and a tiled roof. Without a doubt, "Merry Family" will adorn not only bathrooms of city apartments and country houses but childcare centres as well.

20 x 20		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792

20 x 20



NT/A09/5155
Веселая семейка 20x6,3
Merry Family



133 темно-зеленый 20x1,5
dark green



190 салатный 20x1,5
light green



191 алый 20x1,5
scarlet



198 оранжевый 20x1,5
orange



NT/A04/5155
Лис 20x20
Papa Fox



NT/A05/5155
Лиса 20x20
Mama Fox



NT/A03/5155
Веселая семейка 20x20
Merry Family



NT/A18/5155
Веселая семейка 20x20
Merry Family



NT/A06/5155
Лисенок 20x20
Fox Junior



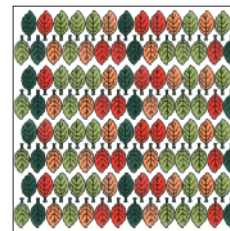
NT/A07/5155
Лисичка 20x20
Darling Fox



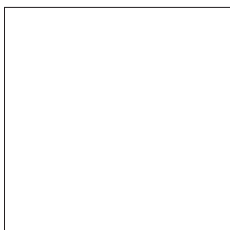
NT/A17/5155
Листья 20x3,6
Leafs



130 белый 20x1,5
white



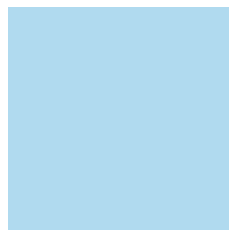
NT/A15/5155
Листья 20x20
Leafs



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange



5099 Калейдоскоп
голубой 20x20
Kaleidoscope light blue



5111 Калейдоскоп
зеленый 20x20
Kaleidoscope green



20 x 20



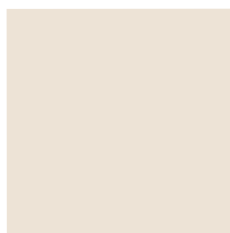
Серия «Кошки-Мышки» прекрасно координируется с фоновой керамической плиткой «Калейдоскоп», при этом может гармонично использоваться с другими сериями из коллекций KERAMA MARAZZI. Новая серия «Кошки-Мышки» ориентирована не только на домашние интерьеры — она готова стать частью любого проекта, особенно, когда в проекте существует необходимость создать пространство для детей, сделать его оригинальным и уютным с помощью керамических материалов KERAMA MARAZZI.

The series "Cat and mouse" easily combines with background tiles "Kaleidoscope" and at the same time can be harmoniously used with other series from KERAMA MARAZZI collections. The new series "Cat and mouse" is destined not only for home interiors; it is ready to become a part of any project, especially if a project requires creating a children's area and adding originality and coziness to it with the help of KERAMA MARAZZI ceramic products.

20 x 20		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792



5112 Калейдоскоп
лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue



5179 Калейдоскоп
серо-бежевый 20x20
Kaleidoscope beige grey



5186 Калейдоскоп
темно-розовый 20x20
Kaleidoscope dark rose



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange



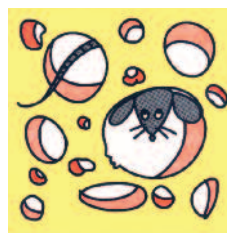
5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



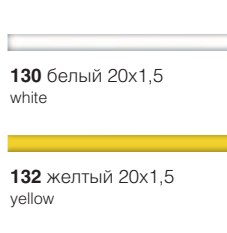
NT/A132/5009
Кошки-Мышки. Мышка
20x20
Cat and mouse. Mouse



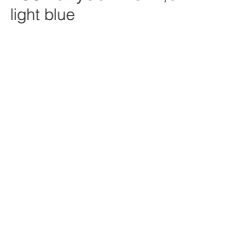
NT/A134/5009
Кошки-Мышки. Птичка
20x20
Cat and mouse. Bird



NT/A137/5109
Кошки-Мышки. Сыр и Мышка
20x20
Cat and mouse. Cheese and Mouse



130 белый 20x1,5
white



132 желтый 20x1,5
yellow



143 серый 20x1,5
grey

153 голубой 20x1,5
light blue



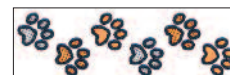
NT/A131/5009
Кошки-Мышки. Бабочка
20x20
Cat and mouse. Butterfly



NT/A133/5009
Кошки-Мышки. Рыбка
20x20
Cat and mouse. Fish



NT/A136/5109
Кошки-Мышки. Сыр
20x20
Cat and mouse. Cheese



NT/A135/5009
Кошки-Мышки
20x6.3
Cat and mouse

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

20 x 20



Дети любят море! Солнце, веселье, игры, плеск воды и теплый песок — что может быть лучше!

Создавая серию «Морская прогулка», дизайнеры постарались «поселить» воспоминание о лете в каждый декоративный элемент.

Серия «Морская прогулка» в сочетании с плиткой «Калейдоскоп» и «Гармония» — идеальное решение для детских садов, бассейнов, а также ванных комнат.

Children love the sea! Sun, fun, games, play of the waves and warm sand – can you think of anything better?

Designers of the “Sea Walk” series tried to “populate” each decorative element with the memories of summer.

“Sea Walk” series combined with “Kaleidoscope” and “Harmony” tiles is a perfect solution for kindergartens, swimming pools and bathrooms.

20 x 20		глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
				35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792

20 x 20



AR51/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



AR52/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



AR54/5055
Морская прогулка 20x3,6
Sea Walk



AR53/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



5113 Калейдоскоп синий
20x20
Kaleidoscope blue



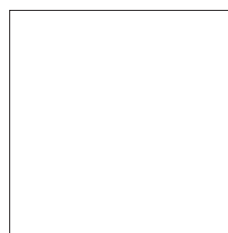
5056 Калейдоскоп
блестящий голубой 20x20
Kaleidoscope shiny light blue



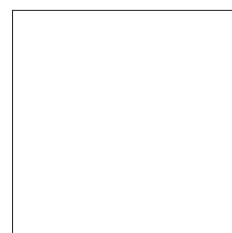
5187 Калейдоскоп
рыжий 20x20
Kaleidoscope ginger



5057 Калейдоскоп
блестящий оранжевый
20x20
Kaleidoscope shiny orange



5055 Калейдоскоп
блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

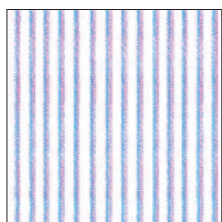
20 x 20



В «Сказочной стране», как и в историях детской английской писательницы Беатрис Поттер, обитают замечательные кролики, всем своим видом олицетворяя размеренный уклад повседневной жизни традиционной Англии. Истинные английские кролики умеют усердно трудиться и достойно отдыхать. Они любят разводить цветы, бережно ухаживают за ними, создавая чудесные палисадники перед входом в свои дома. Им доставляют удовольствие неспешные прогулки на природе. А ровно в пять часов наступает время чаепития – five o'clock tea – и кролики, естественно, пьют чай. Сейчас весь мир знает об этой традиции, хотя в XIX веке это было исключительно светское мероприятие для привилегированных господ.

Wonderful rabbits, representing a measured way of life of traditional England, live in «Dreamland», as in stories of children's English writer Beatrix Potter. Genuine English rabbits know how to work hard and to rest with dignity. They love to plant flowers, taking a great care of them, creating beautiful gardens in front of the entrance to their homes. They enjoy leisurely nature walks. And the five o'clock tea starts exactly at five o'clock in the evening, and rabbits, of course, make and have tea. Now the whole world knows about this tradition, although it was exclusively a social event for the privileged gentlemen in the 19th century.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь блестящая, матовая / shiny, matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2	
20 x 20		глазурь блестящая, матовая / shiny, matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792	



5228
Сказочная страна 20x20
Wonderland



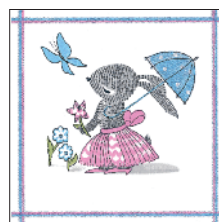
NT/A55/5155
Сказочная страна
Чаепитие 20x20
Wonderland Tea Party



NT/A56/5155
Сказочная страна
Отдых 20x20
Wonderland The Rest



NT/A57/5155
Сказочная страна
Садовник 20x20
Wonderland Gardener



NT/A58/5155
Сказочная страна
Прогулка 20x20
Wonderland Walk



NT/A59/5155
Сказочная страна
Джентльмен 20x20
Wonderland Gentleman



130 белый 20x1,5
white



155 светло-розовый
20x1,5
light pink



NT/A67/5155
Сказочная страна 20x3,6
Wonderland



NT/A68/5155
Сказочная страна 20x6,3
Wonderland



POD014
Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



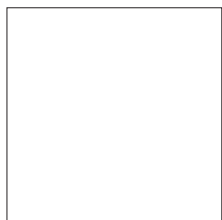
POD011
Бисер голубой 20x0,6
Beads blue



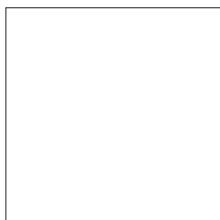
POD007
Бисер розовый 20x0,6
Beads pink



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



5055 Калейдоскоп
блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



5180 Калейдоскоп
стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey



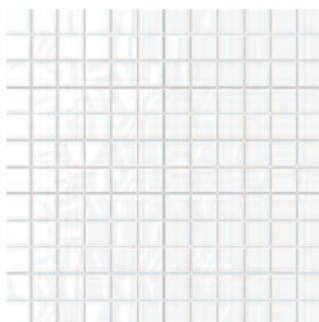
5169 Калейдоскоп
светло-розовый 20x20
Kaleidoscope light pink



5112 Калейдоскоп
лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue



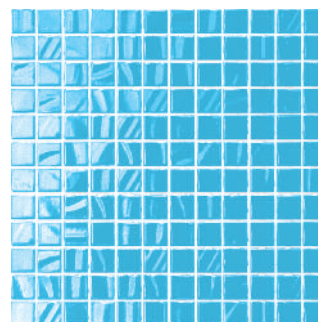
5111 Калейдоскоп
зеленый 20x20
Kaleidoscope green



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white



20060 Темари розовый матовый
29,8x29,8 Temari pink matt



20016 Темари голубой 29,8x29,8
Temari sky blue

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals! It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Тик, Палисандр, Легенда, Боско, Калейдоскоп, Гармония. We recommend the following series for flooring Teak, Rosewood, Legend, Bosco, Kaleidoscope, Harmony.

20 x 20



Огромный выбор моноколорной плитки на любой вкус, для любого интерьера. Как складываются узоры в калейдоскопе, так и вы можете создать даже самый необычный орнамент с помощью керамической плитки.

A wide choice of monocolored tiles suited to every fancy and interior. Just as patterns are made up in a kaleidoscope, you may create your own ornament using ceramic tiles.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792	
20,1 x 20,1		100 циклов / cycles		26	1,05	21		75/45	78,75/47,25	1620/975	

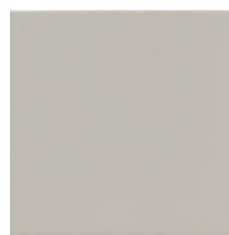
20 x 20



5056
Калейдоскоп блестящий
голубой 20x20
Kaleidoscope shiny light blue



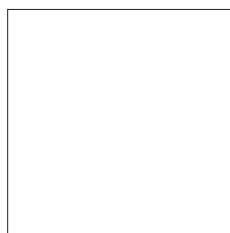
5057
Калейдоскоп
блестящий оранжевый
20x20
Kaleidoscope shiny orange



5208
Калейдоскоп блестя-
щий хаки светлый 20x20
Kaleidoscope shiny light khaki



5055
Калейдоскоп
блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white



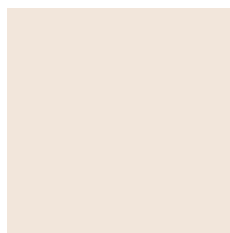
1544 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



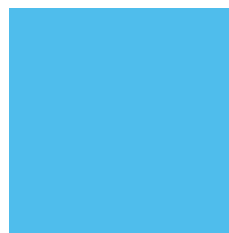
1537 Калейдоскоп
серый 20x20
Kaleidoscope grey



1545 Калейдоскоп
черный 20x20
Kaleidoscope black



1558 Калейдоскоп
беж 20x20
Kaleidoscope beige



1546 Калейдоскоп
голубой 20x20
Kaleidoscope light blue

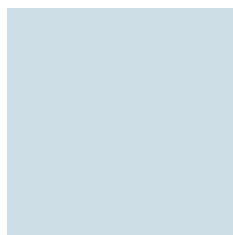


1547 Калейдоскоп
синий 20x20
Kaleidoscope blue

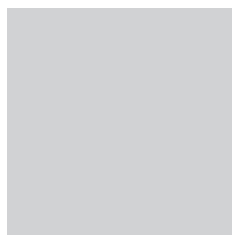
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

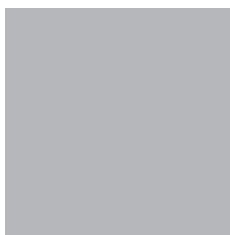
9.9 x 9.9 – 20 x 20



5012 Калейдоскоп
серый 20x20
Kaleidoscope grey



5183 Калейдоскоп
пепельный 20x20
Kaleidoscope ash grey



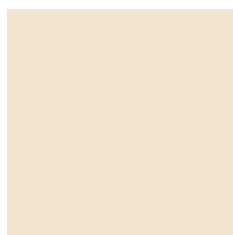
5180 Калейдоскоп
стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey



5182 Калейдоскоп
графит 20x20
Kaleidoscope graphite



5106 Калейдоскоп
темно-серый 20x20
Kaleidoscope dark grey



5181 Калейдоскоп
песок 20x20
Kaleidoscope sand



5011 Калейдоскоп
желтый 20x20
Kaleidoscope yellow



5177 Калейдоскоп
персиковый 20x20
Kaleidoscope peach



5187 Калейдоскоп
рыжий 20x20
Kaleidoscope ginger



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange



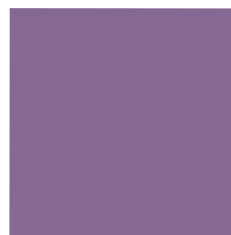
5107
Калейдоскоп
красный 20x20
Kaleidoscope red



5188
Калейдоскоп
бордо 20x20
Kaleidoscope bordo



5218
Калейдоскоп
коричневый 20x20
Kaleidoscope brown



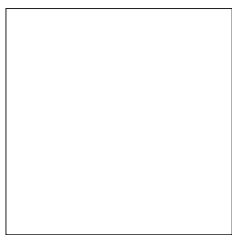
5114
Калейдоскоп
фиолетовый 20x20
Kaleidoscope violet



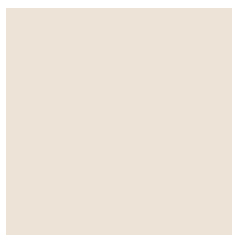
5115
Калейдоскоп
черный 20x20
Kaleidoscope black

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze	96/96	0,94/0,94	17,9/15,7		30/30	28,2/28,2	567/502
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze	35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792
20 x 20		100 циклов / cycles	30	1,2	—		45	54	—

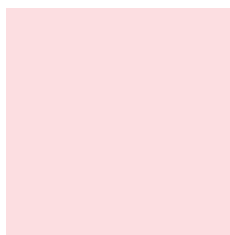
9.9 x 9.9 – 20 x 20



5009 Калейдоскоп
белый 20x20
Kaleidoscope white



5179 Калейдоскоп
серо-бежевый 20x20
Kaleidoscope beige grey



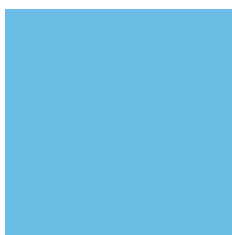
5169 Калейдоскоп
светло-розовый 20x20
Kaleidoscope light pink



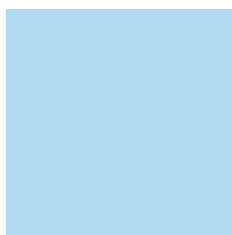
5184 Калейдоскоп
розовый 20x20
Kaleidoscope rose



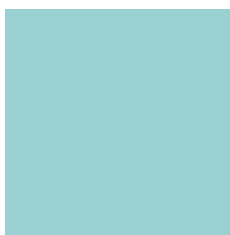
5186 Калейдоскоп
темно-розовый 20x20
Kaleidoscope dark rose



5112 Калейдоскоп
лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue



5099 Калейдоскоп
голубой 20x20
Kaleidoscope light blue



5185 Калейдоскоп
бирюза 20x20
Kaleidoscope turquoise



5110 Калейдоскоп
салатный 20x20
Kaleidoscope light green



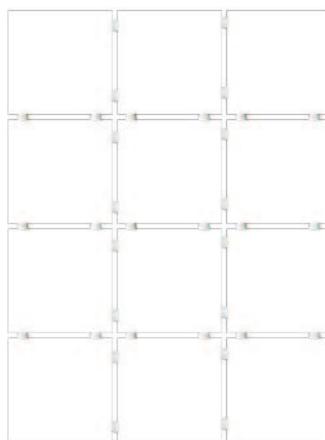
5111 Калейдоскоп
зеленый 20x20
Kaleidoscope green



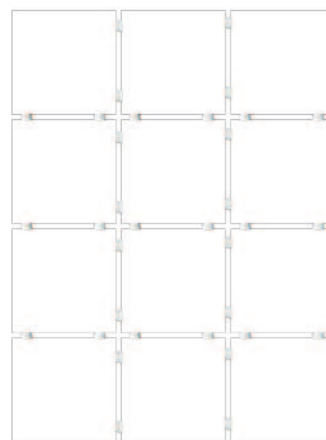
5113
Калейдоскоп
синий 20x20
Kaleidoscope blue



5109
Калейдоскоп
ярко-желтый 20x20
Kaleidoscope bright yellow



1230
Конфетти белый, матовый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Confetti, white, matt

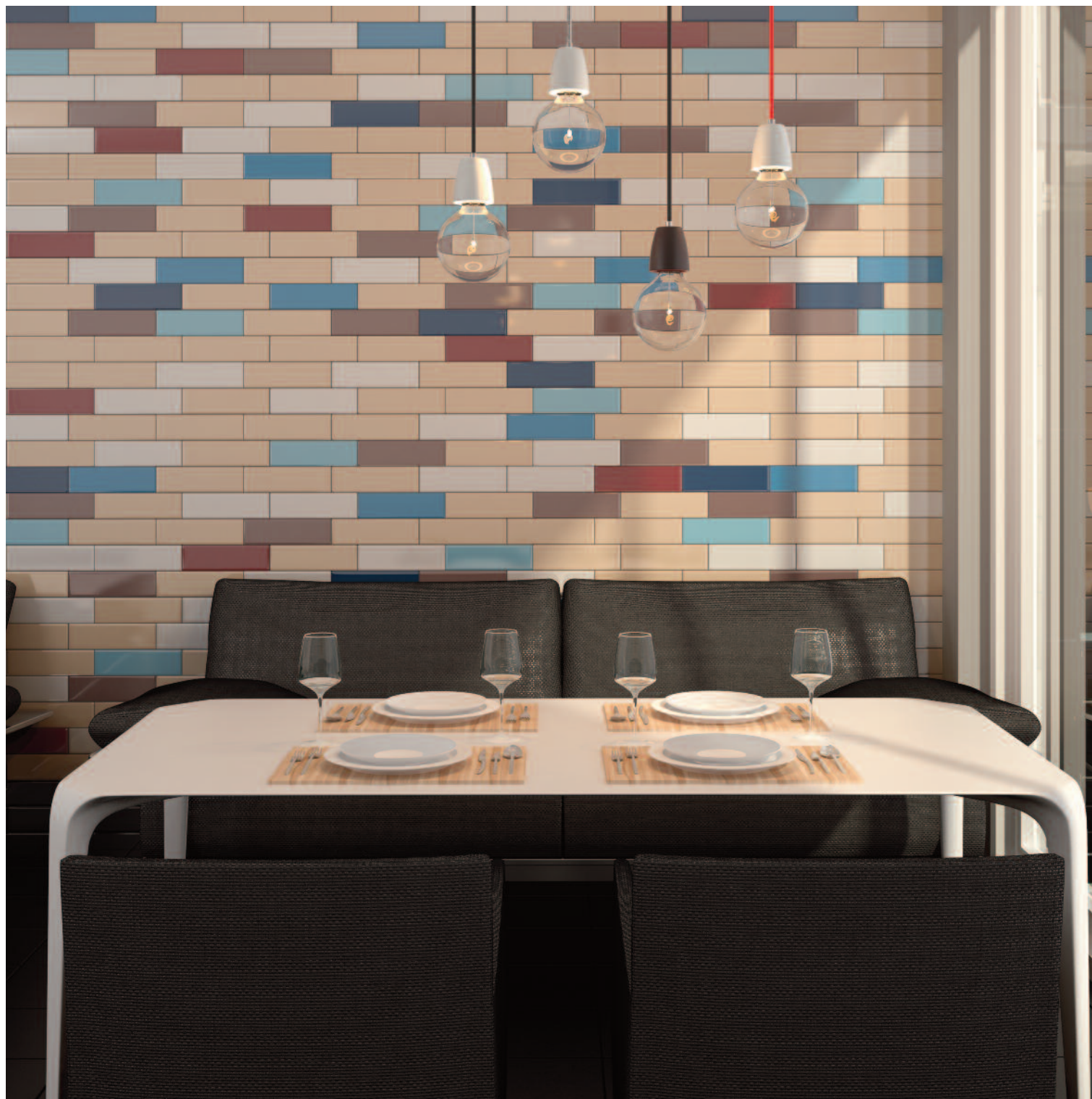


1146
Конфетти белый, блестящий, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Confetti white, shiny

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

28.5 x 8.5



Малоформатная плитка прямоугольной формы, также известная многим под названием «кабанчик», поистине универсальна. Ее можно применять даже для облицовки фасадов, так как она обладает такими важными свойствами, как низкое водопоглощение и высокая морозоустойчивость. Богатая палитра позволяет смело экспериментировать, комбинируя цвета и варианты укладки.

Small quadrangular tile also known as "Kabanchik" is truly of multi-purpose use. It can be applied to facing facade since it exhibits such characteristics as low water absorption and high cold resistance. Rich palette enables challenging experiments with color combining and variant of tiling.

			шт. / pcs	м²	кг / kg				кор. / box	м²	кг / kg
28,5 x 8,5		глазурь матовая / matt glaze		52	1,26	18,5		48	60,48	920	
28,5 x 8,5		глазурь блестящая / shiny glaze		21/42	0,51/1,02	9,1/18,1		96/48	48,96	905	

28.5 x 8.5


2841
Баттерфляй беж светлый 28,5x8,5
Butterfly light beige



2839
Баттерфляй голубой 28,5x8,5
Butterfly light blue



2876
Гамма черный грань 28,5x8,5
Scale black chamfer



2883
Гамма темно-коричневый грань 28,5x8,5
Scale dark brown chamfer



2856
Баттерфляй рыжий 28,5x8,5
Butterfly ginger



2868
Баттерфляй аквамарин 28,5x8,5
Butterfly aquamarine



2875
Гамма серый грань 28,5x8,5
Scale grey chamfer



2884
Гамма светло-коричневый грань 28,5x8,5
Scale light brown chamfer



2821
Баттерфляй оранжевый 28,5x8,5
Butterfly orange



2829
Баттерфляй темно-голубой 28,5x8,5
Butterfly dark blue



2882
Гамма белый грань 28,5x8,5
Scale white chamfer



2885
Гамма капучино грань 28,5x8,5
Scale cappuccino chamfer



2823
Баттерфляй красный 28,5x8,5
Butterfly red



2854
Баттерфляй лазурь 28,5x8,5
Butterfly sky blue



2871
Гамма фисташковый грань 28,5x8,5
Scale pistachio chamfer



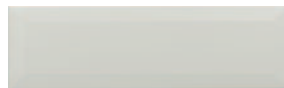
2880
Гамма кофе с молоком грань 28,5x8,5
Scale coffee latte chamfer



2855
Баттерфляй бордо 28,5x8,5
Butterfly bordo



2869
Баттерфляй ультрамарин 28,5x8,5
Butterfly ultramarine



2870
Гамма фисташковый светлый грань 28,5x8,5
Scale light pistachio chamfer



2879
Гамма топленое молоко грань 28,5x8,5
Scale baked milk chamfer



2838
Баттерфляй коричневый 28,5x8,5
Butterfly brown



2834
Баттерфляй синий 28,5x8,5
Butterfly blue



2840
Баттерфляй фисташковый светлый 28,5x8,5
Butterfly light pistachio



2827
Баттерфляй черный 28,5x8,5
Butterfly black



2837
Баттерфляй фисташковый 28,5x8,5
Butterfly pistachio

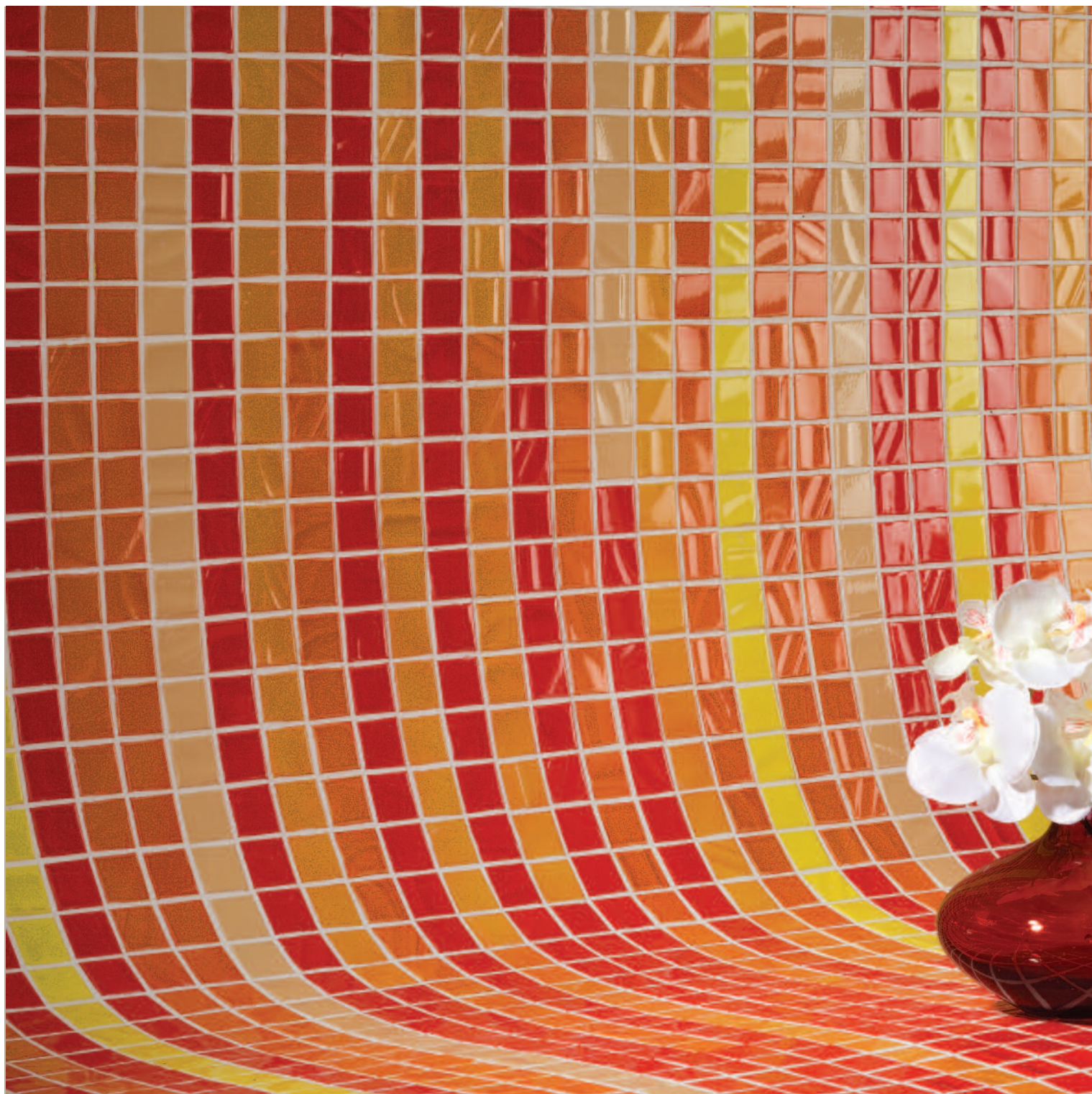


2828
Баттерфляй белый 28,5x8,5
Butterfly white

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

29.8 x 29.8



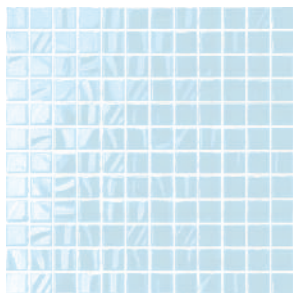
«Темари» в переводе с японского означает «мяч принцессы». Это слово широко известно во всем мире любителям рукоделия. Так называются традиционные японские вышитые шары, которые когда-то служили детской игрушкой, а теперь стали формой прикладного искусства.

Temari in Japanese means "princess' ball". This word has become known to fans of handicraft all over the world. These are traditional Japanese embroidered balls that used to be a toy and have become a form of useful arts.

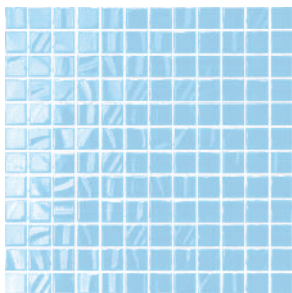
		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze	 17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2



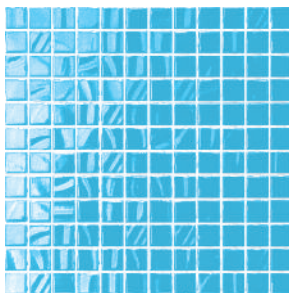
29.8 x 29.8



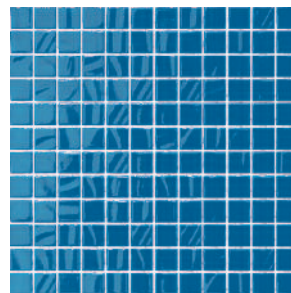
20057 Темари бледно-голубой
29,8x29,8
Temari pale blue



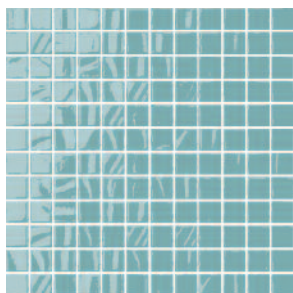
20008 Темари светло-голубой
29,8x29,8
Temari light blue



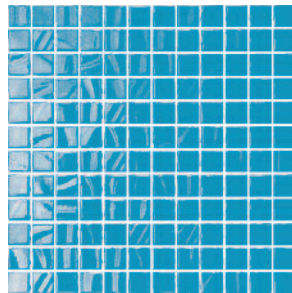
20016 Темари голубой
29,8x29,8
Temari sky blue



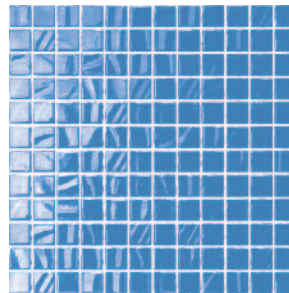
20047 Темари индиго
29,8x29,8
Temari indigo



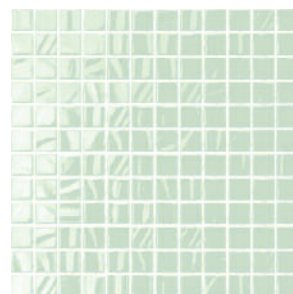
20090 Темари бирюзовый
29,8x29,8
Temari turquoise



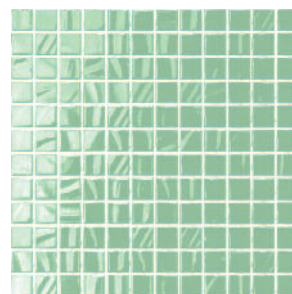
20017 Темари темно-голубой
29,8x29,8
Temari dark blue



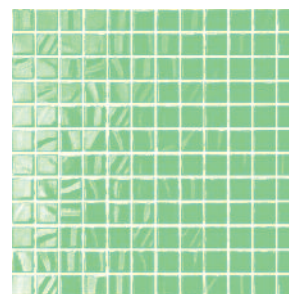
20013 Темари синий
29,8x29,8
Temari blue



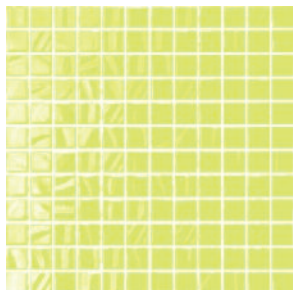
20019 Темари фисташковый светлый
29,8x29,8
Temari light pistachio



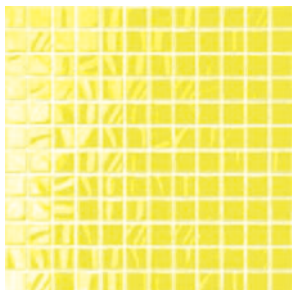
20020 Темари фисташковый
29,8x29,8
Temari pistachio



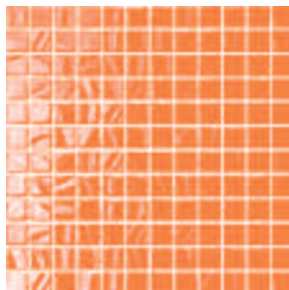
20077 Темари яблочно-зеленый
29,8x29,8
Temari apple green



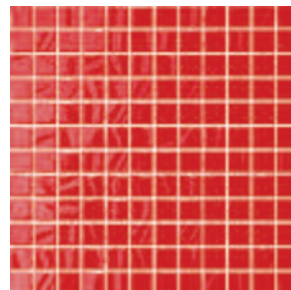
20054 Темари лайм
29,8x29,8
Temari lime



20015 Темари желтый
29,8x29,8
Temari yellow



20012 Темари оранжевый
29,8x29,8
Temari orange



20005 Темари красный
29,8x29,8
Temari red

29,8 x 29,8



глазурь блестящая / shiny glaze



шт. / pcs

м²

кг / kg

17/12 1,51/1,066 11,0/7,45



кор. / box

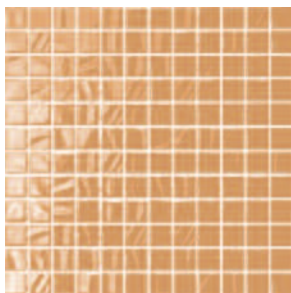
м²

кг / kg

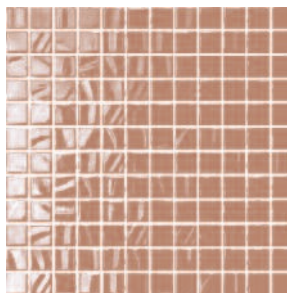
36/36 54,36/38,376 414/286,2



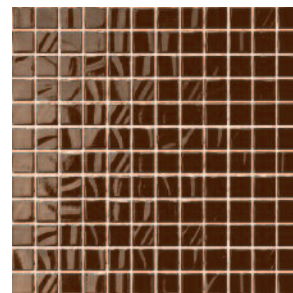
20009
Темари беж светлый
29,8x29,8
Temari light beige



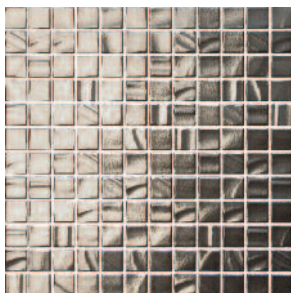
20048
Темари беж
29,8x29,8
Temari beige



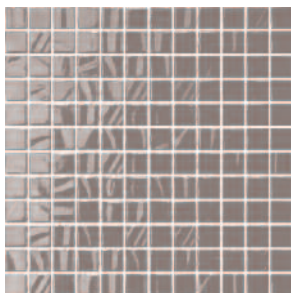
20084 Темари коричневый светлый
29,8x29,8
Temari light brown



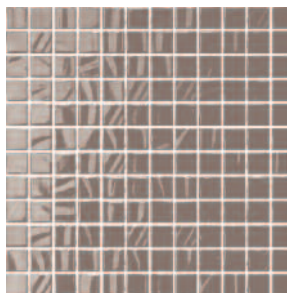
20046
темно-коричневый
29,8x29,8
Temari dark brown



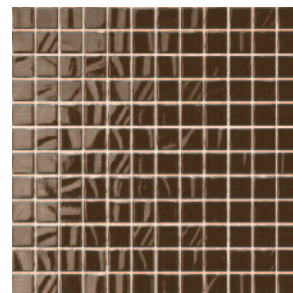
20094
Темари металлик
29,8x29,8
Temari metallic



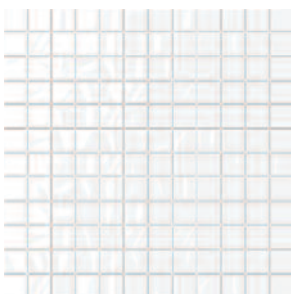
20050
Темари серый
29,8x29,8
Temari grey



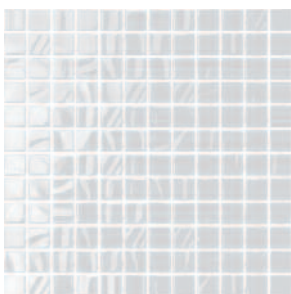
20051
Темари дымчатый
29,8x29,8
Temari smoky



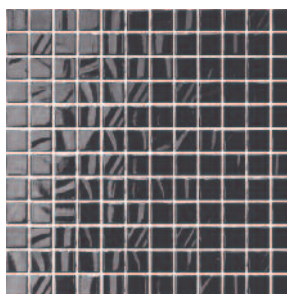
20052
Темари дымчатый темный
29,8x29,8
Temari dark smoky



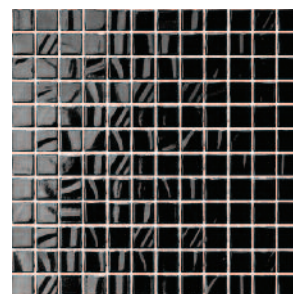
20003
Темари белый
29,8x29,8
Temari white



20058
Темари серебро
29,8x29,8
Temari silver



20053
Темари графит
29,8x29,8
Temari graphite



20004
Темари черный
29,8x29,8
Temari black



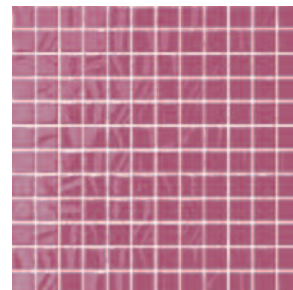
20091 Темари коралловый
29,8x29,8
Temari coral



20093 Темари светло-розовый
29,8x29,8
Temari light pink



20092 Темари темно-розовый
29,8x29,8
Temari dark pink



20049
Темари фуксия
29,8x29,8
Temari fuchsia

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

29.8 x 29.8



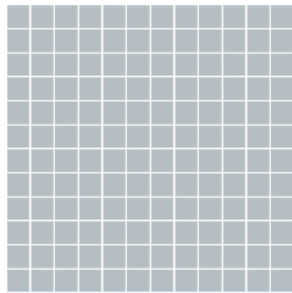
Принты «под питона» на показах ведущих модельеров мира свидетельствуют о непреходящей популярности этого рисунка. Если вы хотите сделать модные акценты в интерьере, то эта серия — беспроигрышный вариант!

Python prints in the fashion shows of leading international designers prove the timeless popularity of the pattern. If you want to add a trendy focus to your interior, this series is a safe bet!

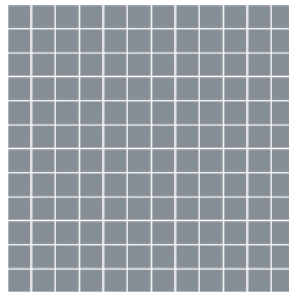
29,8 x 29,8			шт. / pcs			кор. / box		
			м²			кг / kg		
	глазурь блестящая/матовая / shiny glaze/ matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

29.8 x 29.8

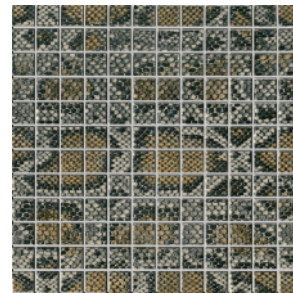

20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



20063
Темари стальной матовый 29,8x29,8
Temari steel matt



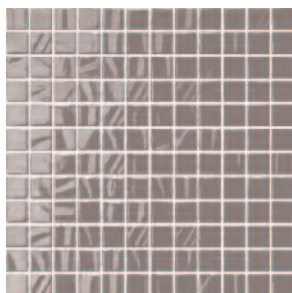
20064
Темари графит матовый 29,8x29,8
Temari graphite matt



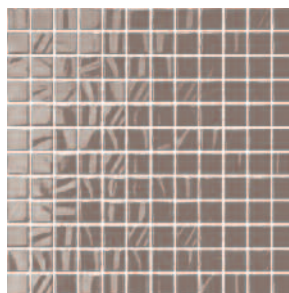
DT23
Сerpentino 29,8x29,8
Serpentino



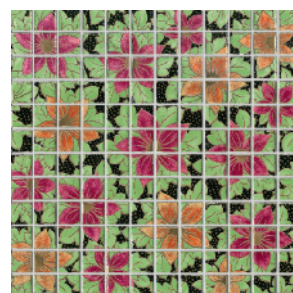
20058
Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver



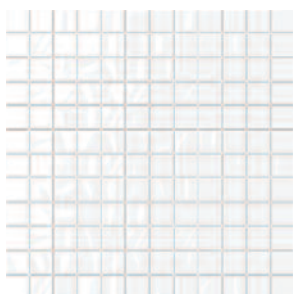
20050
Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



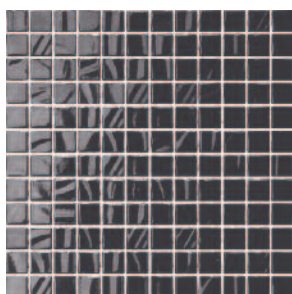
20051
Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



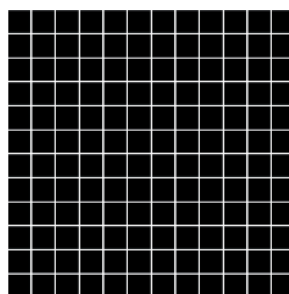
DT26
Танец цветов 29,8x29,8
Floral Dance



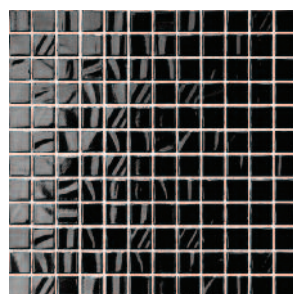
20003
Темари белый 29,8x29,8
Temari white



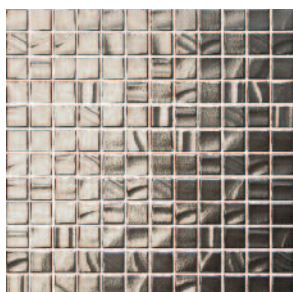
20053
Темари графит 29,8x29,8
Temari graphite



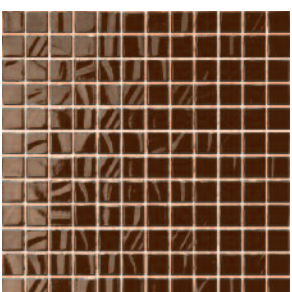
20071
Темари черный матовый 29,8x29,8
Temari black matt



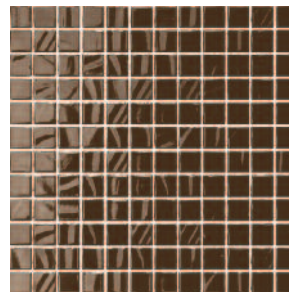
20004
Темари черный 29,8x29,8
Temari black



20094
Темари металлик 29,8x29,8
Temari metallic



20046
темно-коричневый 29,8x29,8
Temari graphite



20052
Темари дымчатый темный 29,8x29,8
Temari dark smoky



DT25
Гирлянда 29,8x4,8
Garland



PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige



PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



PTA001
черный 29,8x2,5
black

29.8 x 29.8



Мозаика – один из самых удивительных видов декоративно-прикладного творчества, дошедшего до нас из глубины веков. Современная керамическая мозаика не только «оживила» интерес к древнему искусству, но прочно заняла место в первых рядах модных отделочных материалов. Красивая, практичная и простая в уходе, мозаика позволяет облицовывать практически любые криволинейные поверхности, создавая тем самым невероятные интерьеры.

Mosaic is one of the most fascinating types of decorative and applied arts that was passed down to us from the past time. Modern ceramic mosaics did not only "revive" the public interest in ancient art, but occupied a secure position among the modern finishing materials of first choice. Beautiful, practical and easy to care for, mosaics can be used in facing almost any curvilinear surfaces, this way creating unique interiors.

29,8 x 29,8



глазурь матовая / matt glaze



шт. / pcs

м²

кг / kg



кор. / box

м²

кг / kg

17/12

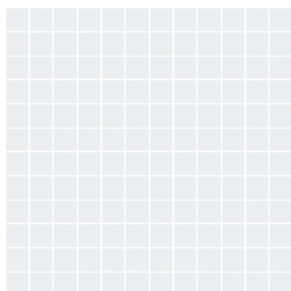
1,51/1,066

11,0/7,45

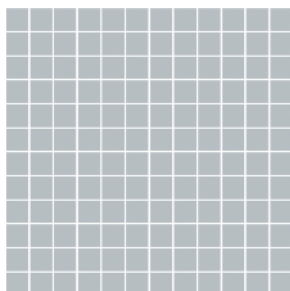
36/36

54,36/38,376

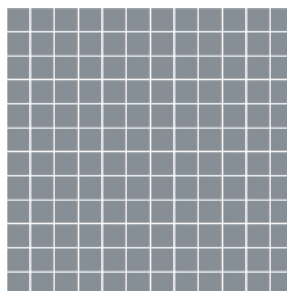
414/286,2



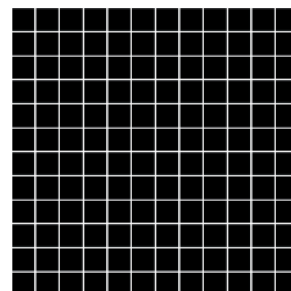
20059 Темари белый матовый
29,8x29,8 Temari white matt



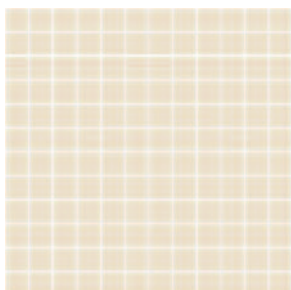
20063 Темари стальной матовый
29,8x29,8 Temari steel matt



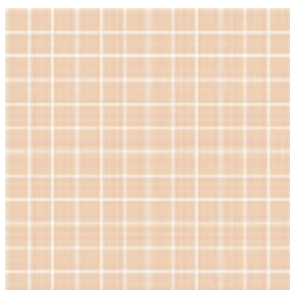
20064 Темари графит матовый
29,8x29,8 Temari graphite matt



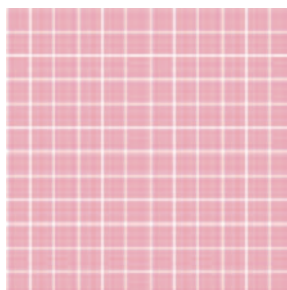
20071 Темари черный матовый
29,8x29,8 Temari black matt



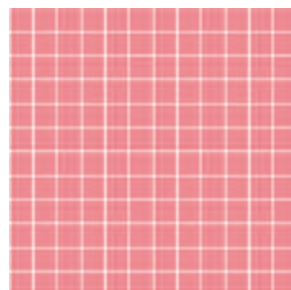
20074 Темари беж матовый
29,8x29,8 Temari beige matt



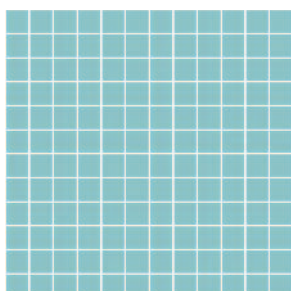
20075 Темари беж темный матовый
29,8x29,8 Temari dark beige matt



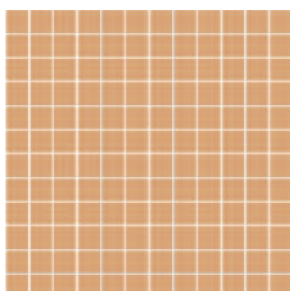
20060 Темари розовый матовый
29,8x29,8 Temari pink matt



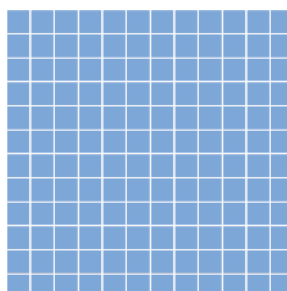
20061 Темари темно-розовый матовый
29,8x29,8 Temari dark pink matt



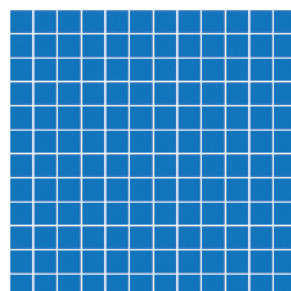
20070 Темари бирюза матовый
29,8x29,8 Temari turquoise matt



20080 Темари карамель матовый
29,8x29,8 Temari caramel matt



20081 Темари лазурь матовый
29,8x29,8 Temari azure matt



20082 Темари ультрамарин матовый
29,8x29,8 Temari ultramarine matt

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

30.2 x 30.2



Название серии говорит само за себя. Здесь представлена плитка для пола, идеально гармонирующая со множеством серий облицовочной плитки KERAMA MARAZZI.

The name of the series speaks for itself. It features floor tiles that ideally fit numerous series of KERAMA MARAZZI facing tiles.

30,2 x 30,2 	100 циклов / cycles		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
			15	1,37	23,5		66	90,42	1581

30.2 x 30.2



3274 Гармония беж 30,2x30,2 3
Harmony beige



3275 Гармония голубой 30,2x30,2 3
Harmony light blue



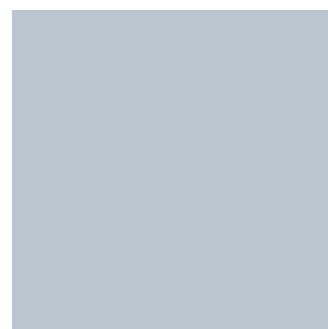
3289 Гармония синий 30,2x30,2 3
Harmony blue



3280 Гармония желтый 30,2x30,2 3
Harmony yellow



3283 Гармония салатный 30,2x30,2 3
Harmony light green



SG917600N Гармония серый 30,2x30,2 3
Harmony grey



3285 Гармония рыжий 30,2x30,2 3
Harmony ginger



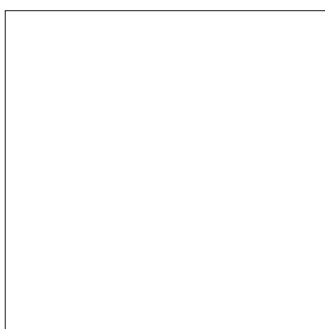
3286 Гармония ярко-красный 30,2x30,2 3
Harmony bright red



3288 Гармония розовый 30,2x30,2 3
Harmony pink



SG917500N Гармония черный 30,2x30,2 3
Harmony black



SG917400N Гармония белый 30,2x30,2 3
Harmony white



072 Гармония 30,2x5
Harmony

20 x 20



HGD/A30/TU0031
Фратте беж
лаппатированный
20x20x0,9
Fratte beige lappato



HGD/B28/TU0031
Фратте серый
лаппатированный
20x20x0,9
Fratte grey lappato



HGD/B30/TU0031
Фратте серый
лаппатированный
20x20x0,9
Fratte grey lappato



HGD/A28/TU0031
Фратте беж
лаппатированный
20x20x0,9
Fratte beige lappato

19.6 x 19.6



STG/C259/4214
Бромли 19,6x19,6x0,83
Bromley



STG/D259/4215
Бромли 19,6x19,6x0,83
Bromley



STG/A259/4212
Бромли 19,6x19,6x0,83
Bromley



STG/B259/4213
Бромли 19,6x19,6x0,83
Bromley

14.5 x 14.5



MLD/B64/TU0031L
Помильяно беж
лаппатированный
14,5x14,5x0,9
Pomigliano beige lappato



MLD/A64/TU0031L
Помильяно серый
лаппатированный
14,5x14,5x0,9
Pomigliano grey lappato

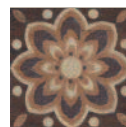


SG609400R/16
Амарено
14,5x14,5x11
Amareno

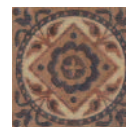


SG608100R/16
Амарено
14,5x14,5x11
Amareno

15 x 15



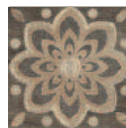
HGD/A31/TU0031
Фратте беж
лаппатированный
15x15x0,9
Fratte beige lappato



HGD/A29/TU0031
Фратте беж
лаппатированный
15x15x0,9
Fratte beige lappato



HGD/A11/TU0031L
Себето
лаппатированный
15x15x0,9
Seбето lappato



HGD/B31/TU0031
Фратте серый
лаппатированный
15x15x0,9
Fratte grey lappato



HGD/B29/TU0031
Фратте серый
лаппатированный
15x15x0,9
Fratte grey lappato



HGD/A12/TU0031L
Себето
лаппатированный
15x15x0,9
Seбето lappato



HGD/B54/TU0031L
Понтичелли
лаппатированный
15x15x0,9
Ponticelli lappato



HGD/A54/TU0031L
Понтичелли
лаппатированный
15x15x0,9
Ponticelli lappato

14.7 x 14.7



STG/B288/3424
Принстаун
коричневый
14,7x14,7x0,78
Princetown brown



STG/A288/3423
Принстаун
светлый
14,7x14,7x0,78
Princetown light

10 x 10



33051/7
Марекьяро 10x10x0,78
Marechiaro



33047/7
Марекьяро 10x10x0,78
Marechiaro



33049/7
Марекьяро 10x10x0,78
Marechiaro



33051/7
Марекьяро
коричневый 10x10x0,78
Marechiaro brown



33047/7
Марекьяро беж
светлый 10x10x0,78
Marechiaro light beige



33049/7
Марекьяро беж
10x10x0,78
Marechiaro beige



33030/7
Каштан 10x10x0,78
Chestnut



33031/7
Каштан
10x10x0,78
Chestnut



33045/7
Маронти розовый
10x10x0,78
Maronti pink



33055/7
Маронти голубой
10x10x0,78
Maronti light blue



33044/7
Маронти зеленый
10x10x0,78
Maronti green



33035/7
Каподимонте
10x10x0,78
Capodimonte



33034/7
Каподимонте
10x10x0,78
Capodimonte



AD/A48/33021
Корсо 10x10x0,78
Corso



9.9 x 9.9



STG/A514/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/B514/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/A484/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A485/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A487/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A488/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A489/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A491/1146 1
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A486/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A490/1146
Капри майолика
9,9x9,9x0,7
Capri majolica



STG/A515/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/B515/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/B401/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B402/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B403/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B404/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B405/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B406/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B407/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/B408/1266
Амальфи
орнамент белый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern white



STG/A516/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/B516/1146
Нола
9,9x9,9x0,7
Nola



STG/A401/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A402/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A403/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A404/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A405/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A406/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A407/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



STG/A408/1266
Амальфи
орнамент
коричневый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern brown



AD/A258/1272
Лаурито
9,9x9,9x0,7
Laurito



STG/A432/1267
Сансеверо
9,9x9,9x0,7
Sansevero



STG/C401/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C402/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C403/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C404/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C405/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C406/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C407/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey



STG/C408/1270
Амальфи
орнамент серый
9,9x9,9x0,7
Amalfi pattern grey

9.9 x 9.9



AD/A251/1146
Форио 9,9x9,9x0,7
Forio

9.7 x 9.7



STG/A476/4609
Формиелло
9,6x9,6x0,95
Formiello



HGD/A13/TU600
Монте Авелла
9,5x9,5x1,1
Monte Avella



ALD/B06/SG2210
Галерея
9,5x9,5x0,9
Gallery



ALD/A06/SG2210
Галерея
9,5x9,5x0,9
Gallery



B2024/4573
Капелла
9,5x9,5x0,83
Chapel



A2024/4574
Капелла
9,5x9,5x0,83
Chapel

9.5 x 9.5

7.7 x 7.7



AD/A173/4222
Бирмингем
7,7x7,7x0,83
Birmingham



AD/A186/4229
Престон 7,7x7,7x0,83
Preston



AD/A185/4230
Престон 7,7x7,7x0,83
Preston



AD/A261/4257
Велия
7,7x7,7x0,83
Velia



AD/B261/4257
Велия
7,7x7,7x0,83
Velia



ALD/A09/SG2210L
Голдиери
лаппатированный
7,2x7,2x0,9
Goldieri lappato



ALD/B09/SG2210L
Голдиери
лаппатированный
7,2x7,2x0,9
Goldieri lappato



AD/A242/3431
Вилла Флоридиана
7,2x7,2x0,78
Villa Floridiana



STG/A12/3274
Пиния 7,2x7,2x0,78
Pinia



AD/A57/3367
Рометта 7,2x7,2x0,78
Rometta



W004/3274
Платан 7,2x7,2x0,78
Plane

7.2 x 7.2

4.9 x 4.9



AD/A263/TU0036L
Байя 4,9x4,9x0,9
Baya



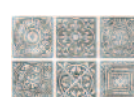
AD/B263/TU0031L
Байя 4,9x4,9x0,9
Baya



A1291/TU3600
Конкур 5x5x0,9
Konkur



W022/TU0033
Дрейф 5x5x0,9
Dreif



B1294/TU3300
Сонет серый 5x5x0,9
Sonet grey



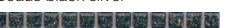
A1294/TU3100
Сонет беж 5x5x0,9
Sonet beige



C1294/TU0600
Сонет песочный
5x5x0,9
Sonet sandy

5.5 x 5.5



 130 белый 20x1,5 white	 155 светло-розовый 20x1,5 light pink	 198 оранжевый 20x1,5 orange	 POD001 Бисер прозрачный 20x0,6 Beads transparent	 POE002 Бисер золото 20x1,4 beads gold
 131 черный 20x1,5 black	 158 розовый матовый 20x1,5 pink matt	 199 розовый 20x1,5 pink	 POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6 Beads transparent luster	 POE003 Бисер красный 20x1,4 beads red
 132 желтый 20x1,5 yellow	 160 волна синий 20x1,5 wave blue	 205 волна коричневый 20x1,5 Wave brown	 POD003 Бисер прозрачный цветной 20x0,6 Beads transparent color	 POE001 Бисер голубой 20x1,4 beads light blue
 133 темно-зеленый 20x1,5 dark green	 170 серебро 20x1,5 silver	 210 золото 20x1,5 gold	 POD004 Бисер лимонный 20x0,6 Beads lemon	 POE004 Бисер серебро 20x1,4 beads silver
 135 синий 20x1,5 blue	 171 бронза 20x1,5 bronze	 211 Дерево беж матовый 20x1,5 wood beige matt	 POD005 Бисер желтый 20x0,6 Beads yellow	 POF001 Бисер белый серебро 20x1,4 Beads white silver
 136 беж 20x1,5 beige	 172 металлик салатный 20x1,5 metallic light green	 212 Дерево коричневый матовый 20x1,5 wood brown matt	 POD006 Бисер красный 20x0,6 Beads red	 POF002 Бисер белый золото 20x1,4 Beads white gold
 138 зелено-голубой 20x1,5 green-blue	 180 Стежок металл 20x1,5 stitch metal	 10 платина 20x1,5 platinum	 POD007 Бисер розовый 20x0,6 Beads pink	 POF003 Бисер черный серебро 20x1,4 Beads black silver
 141 зеленый 20x1,5 green	 181 Волна металл 20x1,5 wave metal	 11 платина 20x1,5 platinum	 POD008 Бисер мятный 20x0,6 Beads mint	 POF004 Бисер черный золото 20x1,4 Beads black gold
 143 серый 20x1,5 grey	 188 темно-коричневый 20x1,5 dark brown	 400 Волна белый 9,9x1,5 Wave white	 POD009 Бисер фисташковый 20x0,6 Beads pistachio	 POF005 Бисер желтый 20x1,4 Beads yellow
 144 беж матовый 20x1,5 beige matt	 189 фиолетовый 20x1,5 violet	 PFC001 Дерево беж матовый 15x1,5 wood beige matt	 POD010 Бисер бирюзовый 20x0,6 Beads turquoise	 POF006 Бисер коралл 20x1,4 Beads coral
 145 рыжий матовый 20x1,5 ginger matt	 190 салатный 20x1,5 light green	 PFC002 Дерево коричневый матовый 15x1,5 wood brown matt	 POD011 Бисер голубой 20x0,6 Beads sky blue	 POF007 Бисер светло бирюзовый 20x1,4 Beads light turquoise
 148 синий матовый 20x1,5 blue matt	 191 алый 20x1,5 scarlet	 PLA001 платина 20x2 platinum	 POD012 Бисер синий 20x0,6 Beads blue	 POF008 Бисер бирюзовый 20x1,4 Beads turquoise
 151 белый матовый 20x1,5 white matt	 193 Косичка синий 20x1,5 braid blue		 POD013 Бисер фиолетовый 20x0,6 Beads violet	 POF009 Бисер черный 20x1,4 Beads black
 152 бордо матовый 20x1,5 bordo matt	 195 Косичка желтый 20x1,5 braid yellow		 POD014 Бисер антрацит 20x0,6 Beads anthracite	 POF010 Бисер белый 20x1,4 Beads white
 153 голубой 20x1,5 light blue	 196 Косичка коричневый 20x1,5 braid brown			
 154 светло-желтый 20x1,5 light yellow				

Среди многообразия декоративных элементов, представленных в коллекциях KERAMA MARAZZI, особую роль играют бордюры, благодаря своей форме получившие название «карандаш». Разных форматов, структур, цветов, декорированные металлом, платиной и перламутром, они великолепно акцентируют любую дизайнерскую идею. В каждой коллекции «карандаши» играют свою роль, поддерживая то или иное стилевое направление.

Among variety of decorative elements in KERAMA MARAZZI collections, borders named "Pencil" stand out due to their shape. Being of various formats, structure, color, decorated with metal, platinum and nacre, tiles will splendidly underline any designer's idea. In every collection "Pencils" play their special part maintaining some or other trend.



70 белый матовый 25x2
white matt



75 серый матовый 25x2
grey matt



85 беж светлый 25x2
light beige



86 белый 25x2
white



88 беж 25x2
beige



91 светло-зеленый 25x2
light green



100 алый 25x2
scarlet



12 платина 25x2
platinum



A6566/78 Золото матовый 25x2
gold matt



B25/75 платина 25x2
platinum



B24/78 золото 25x2
gold



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



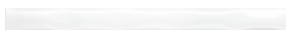
119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



113 Волна черный матовый 25x2
Wave black matt



102 Волна лиловый перламутр 25x2
Wave lilac nacre



103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



104 Крэш беж 25x2
Crinkle beige



105 Крэш голубой 25x2
Crinkle light blue



106 Волна розовый перламутр 25x2
Wave pink nacre



107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



PFB001 серый 25x2
grey



PFB002 зелёный 25x2
green



PFB003 розовый 25x2
pink



PFB004 беж светлый 25x2
light beige



PFB005R платина обрезной 25x2
platinum rectified



PFB006R платина обрезной 25x2
platinum rectified



PTA001 черный 29,8x2,5
black



PTA002 красный 29,8x2,5
red



PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



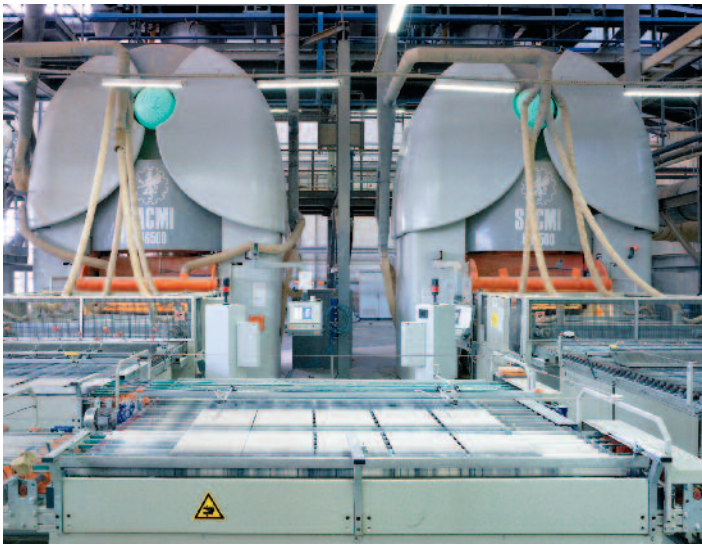
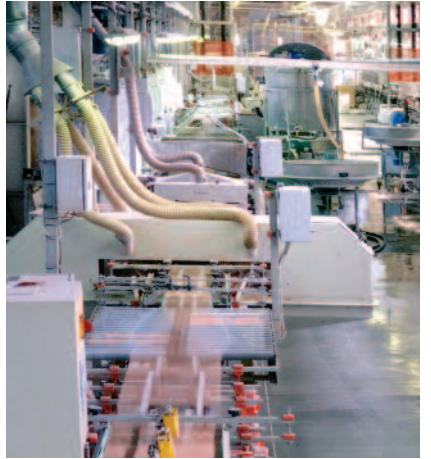
PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige



SPA009R
Вирджилиано серый обрезной 30x2,5
Virgiliato grey rectified

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





The industrial sector of **KERAMA MARAZZI** consists of two factories. The main factory is located in Orel, and the factory producing porcelain gres tiles is in Moscow region. The total production volume of the two factories will be over **30 000 000 sq.m.** Today, there are more than 2,500 kinds of ceramic tiles, porcelain gres, mosaics and decorative elements in the **KERAMA MARAZZI** offering.

KERAMA MARAZZI is actively developing the chain of distributors. Now it has 22 sales representatives in Russia, Ukraine, Kazakhstan, Latvia and more than 300 brand stores. **KERAMA MARAZZI** products can be purchased in all regions of the Russian Federation and beyond.

The main concept of **KERAMA MARAZZI** trade, brand stores, retail sales points and wholesale centers is focused on providing the best combination of comfortable and effective conditions for various clients and partners such as architects, designers, developers, representatives of construction and investment companies.

Производственный сектор **KERAMA MARAZZI** составляют два предприятия. Головное предприятие расположено в городе Орел, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области. Общий объем производства двух предприятий превышает 30 000 000 кв. м. Ассортимент насчитывает более 2500 наименований керамической плитки, керамического гранита, мозаики и декоративных изделий.

KERAMA MARAZZI активно развивает торговую сеть. В настоящее время это – 22 торговых представительства в России, Украине, Казахстане, Латвии и более 300 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки **KERAMA MARAZZI** можно приобрести во всех регионах Российской Федерации и за ее пределами.

Концепция фирменной торговли, фирменных магазинов, розничных точек и центров оптовых продаж **KERAMA MARAZZI** ориентирована на обеспечение максимально комфортных и эффективных условий для самых разных категорий покупателей и партнеров, в числе которых – архитекторы, дизайнеры, проектировщики, представители строительных и инвестиционных компаний.

КЕРАМА ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

БАЛТКЕРАМА г. Санкт-Петербург <i>BALTKERAMA (Saint Petersburg)</i>	ВОЛГА КЕРАМА г. Самара <i>VOLGA KERAMA (Samara)</i>	ДОН КЕРАМА г. Ростов-на-Дону <i>DON KERAMA (Rostov-on-Don)</i>
ЕНИСЕЙ КЕРАМА г. Красноярск <i>YENISEI KERAMA (Krasnoyarsk)</i>	ИРКУТСК КЕРАМА г. Иркутск <i>IRKUTSK KERAMA (Irkutsk)</i>	КЕРАМА ВОЛГОГРАД г. Волгоград <i>KERAMA VOLGOGRAD (Volgograd)</i>
КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ г. Екатеринбург <i>KERAMA YEKATERINBURG (Yekaterinburg)</i>	КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО г. Ярославль <i>KERAMA ZOLOTOT KOLTZO (Yaroslavl)</i>	КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД г. Нижний Новгород <i>KERAMA NIZHNIY NOVGOROD (Nizhniy Novgorod)</i>
КЕРАМА КМВ г. Пятигорск <i>KERAMA CMW (Pyatigorsk)</i>	КЕРАМА КРЫМ г. Симферополь <i>KERAMA CRIMEAN (Simferopol)</i>	КЕРАМА ОМСК г. Омск <i>KERAMA OMSK (Omsk)</i>
КЕРАМА ПЕРМЬ г. Пермь <i>KERAMA PERM (Perm)</i>	КЕРАМА СОЧИ г. Сочи <i>KERAMA SOCHI (Sochi)</i>	КРАЙ КЕРАМА г. Киев <i>KRAY KERAMA (Kiev)</i>
ОКА КЕРАМА г. Орел <i>OKA KERAMA (Orel)</i>	KERAMA BALTICS (Riga)	СИБИРЬ КЕРАМА г. Новосибирск <i>SIBIR KERAMA (Novosibirsk)</i>
УФА КЕРАМА г. Уфа <i>UFA KERAMA (Ufa)</i>	Представительство KERAMA MARAZZI в республике Казахстан, г. Астана <i>Representative office of KERAMA MARAZZI</i> <i>In republic of Kazakhstan (Astana)</i>	ЮГРА КЕРАМА г. Нижневартовск, Тюмень <i>YUGRA KERAMA (Nizhnevartovsk, Tyumen)</i>

CONSUMER INFORMATION

See www.kerama-marazzi.com Support/Usage guidelines

Warning. Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged ceramic tiles and porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits. The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care.

To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning. It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Use a two-pack epoxy adhesive compound to **glue ceramic decorative elements to the ceramic tile surface**. We recommend using such adhesives as MAPEI Ultramastic III and Kerapoxy Design. See www.mapei.ru for more details. Decorative elements shall be glued to a ceramic tile before the tile is affixed to the wall. The tile, the decorative element is glued to, shall be in a horizontal position. First apply adhesive glue to the mounting surface of the decorative element and then put the decorative element to the tile and slightly press it. Wait as long as indicated in the adhesive compound application instructions. As soon as the adhesive compound becomes dry, treat the edges of the decorative element with the float grout of the same colour as the tiles.

Porcelain gres laying recommendations. Before laying, it is necessary to make sure the material meets the requirements in terms of its amount, tone, and caliber. Laying must be performed by qualified personnel equipped with necessary tools. The surface used for laying shall be level, without significant differences in height (not more than 3 mm per 2 m). An adhesive shall be selected depending on the surface, type of tiles, and their format. When laying rectangular tiles with a shift, the size of the shift shall not exceed 30% of the length of the longest side of tiles.

Porcelain gres shall require the following care. After laying, clean the surface immediately. Moist tile-to-tile gaps with water and treat the tiles with a weak acid solution. Wash the whole surface with clean water in 15 minutes. When using cleaning agents with concentrated acid, avoid applying the cleaning agent to the tile-to-tile gaps.

Lapped porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing results in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can result in the formation of permanent stains.

It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout at a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used and adhere hereto. FILA, MELLERUD, BELLINZONI and AKEMI companies offer a wide range of porcelain gres care products.

Joints. Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles - 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles.

Regular cleaning. Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used!

Edged (rectified) ceramic tiles and porcelain gres – a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified – Ital. rettifica – correction, rectification). Edged ceramic tiles and porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints.

Lapped porcelain gres is produced using surface polishing technology, LAPPING (Ital. lappato – lapped, ground). This technology allows getting a semi-polished surface effect. In contrast to a standard polishing procedure, lapping removes a thinner layer from a porcelain gres with the help of special grindstones.

Осторожно. Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обрезной керамической плитки и керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведен номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности – отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью. Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Для приклеивания керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки следует использовать двухкомпонентные клеевые составы на эпоксидной основе. Рекомендуем клеевые составы MAPEI Ultramastic III, Kerapoxy Design. Подробнее – www.mapei.ru. Декоративный элемент приклеивать на плитку до монтажа плитки на стену. Плитка, на которую приклеивается декоративный элемент, должна находиться в горизонтальном положении. После нанесения клея на монтажную поверхность декоративного элемента уложить декоративный элемент на плитку с небольшим прижатием. Выдержать время, указанное в инструкции по работе с клеевым составом. После высыхания клея обработать края декоративного элемента затиркой, одинаковой по цвету с плиткой.

Рекомендации по укладке керамического гранита. Перед началом работ рекомендуем убедиться, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть ровной, без значительных перепадов по высоте (не более 3 мм на 2 метра). Выбор клеящего состава выбирается в зависимости от облицовываемой поверхности, типа плитки и ее формата. При укладке прямоугольных плиток со смещением рекомендуемая величина смещения не должна быть более 30% размера длинной стороны плитки.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей. После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов.

Лаппатированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе полировки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникновения масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании FILA, MELLERUD, BELLINZONI, AKEMI.

Выполнение швов. Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных – 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микро рельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки.

Регулярная уборка. Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, сомеща при необходимости с ручной промывкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскодержущих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специализированные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий.

Внимательно изучайте инструкции производителей!

Обрезные (реттифицированные) керамическая плитка и керамический гранит – продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку: обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettifica – исправление, выпрямление). Обрезная керамическая плитка и керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами.

Лаппатированный керамический гранит изготавливается по технологии поверхностной шлифовки, ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato – притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни.

NOTES TO THE SPECIFICATION TABLE

Water absorption – is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard **EN14411**, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

- Bla group** – low water absorption rate $E \leq 0.5\%$
- Blb group** – low water absorption rate $0.5 < E \leq 3\%$
- Blla group** – water absorption rate $3\% < E \leq 6\%$
- Bllb group** – water absorption rate $6\% < E \leq 10\%$
- Blll group** – water absorption rate $E > 10\%$

Glaze cracking resistance – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature ($159 \pm 1 \text{ }^{\circ}\text{C}$) and pressure ($500 \pm 20 \text{ kPa}$) without cracking.

Strength properties

According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

- Breaking load** – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.
- Breaking strength** – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.
- Modulus of rupture** – a value, in Newton/mm, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance – one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard **EN14411** (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
Class 1	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
Class 2	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 3	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 4	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
Class 5	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Calibre (nominal size) – is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

Shade – colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance – the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

Frost resistance – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil. The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

- Procedure A** – running hot water.
- Procedure B** – manual cleaning with a weak cleaning agent.
- Procedure C** – mechanical treatment with a strong cleaning agent.
- Procedure D** – dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

Chemical stability — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to **ISO 10545-13** ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

- Unglazed (UGL)**
 - Class A** – no visual changes;
 - Class B** – visual changes at the shear surface
 - Class C** – visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.
- Glazed (GL)**
 - Class A** – no visual changes;
 - Class B** – strong changes of the appearance;
 - Class C** – partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Friction coefficient
KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent». BCR friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to >0.4 , which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale. In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Водопоглощение – отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа BIa) определяется согласно EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411 керамические плитки по лусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- группа BIa – с низким водопоглощением $E \leq 0,5\%$
- группа BIb – с низким водопоглощением $0,5 < E \leq 3\%$
- группа BIIa – с водопоглощением $3\% < E \leq 6\%$
- группа BIIb – с водопоглощением $6\% < E \leq 10\%$
- группа BIII – с водопоглощением $E > 10\%$

Соппротивление глазури растрескиванию – характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры ($159 \pm 1^\circ\text{C}$) и давления (500 ± 20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики согласно EN ISO 10545-4 характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

Разрушающее усилие – величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка – величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе – величина, в ньютонах на мм^2 , получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к глубокому истиранию – одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытываемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) –

4 одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0	Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуются применять для напольных покрытий.
Класс 1	Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).
Класс 2	Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 3	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 4	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).
Класс 5	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибулы аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Тон – цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Калибр (рабочий размер) – условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

Соппротивление термическому шоку – способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

Морозостойкость – способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости – количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к загрязнениям определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.

Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от легкости их удаления. Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

Процедура А – проточная горячая вода.

Процедура В – ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.

Процедура С – механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.

Процедура D – погружение в соответствующий растворитель.

Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим – класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита – класс 3.

Химическая устойчивость – способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

Неглазурованная (UGL)

Класс А – отсутствие видимых изменений;

Класс В – видимые изменения на поверхностях среза;

Класс С – видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)

Класс А – отсутствие видимых изменений;

Класс В – значительные изменения внешнего вида;

Класс С – частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G – глазурованная, U – неглазурованная.

Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L – низкой концентрации, отсутствие буквы – устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу А», обозначение GHB, GLB или GB – как «плитка глазурованная, соответствующая классу В».

Коэффициент трения

Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 – «отлично».

Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как $\mu > 0,4$, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI – это продукция с несколькокой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам. **Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.**

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
9,9 x 1,5	80	Бордюр «карандаш»
9,9 x 3	60	Византия, Гобелен, Ницца, Прованс, Зарянка
9,9 x 3	56	Букет
9,9 x 5	25	Бриз, Барельеф
20 x 0,6	42	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,35	44	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,4	40	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,5	32	Бордюр «карандаш»
20 x 1,5	40	Бордюр «карандаш»
20 x 1,5	50	Бордюр «карандаш» (10 платина)
20 x 3	24	Лацио, Лакшми
20 x 3,1	34	Варан, Флора
20 x 3,6	32	Веселая семейка, Девоншир, Сказочная страна, Бейкер-стрит
20 x 3,6	34	Морская прогулка
20 x 4,5	30	Комфорт
20 x 5	15	Багет
20 x 5,7	32	Аурелия, Рометта, Аджанта, Каприз, Жемчужная нить, Грация, Травертин, Традиция, Моррис
20 x 6,3	24	Городские цветы, Стокгольм, Лацио, Калькутта, Парча, Сари, Сатари, Найтсбридж, Кенсингтон, Пемберли
20 x 6,3	28	Лацио
20 x 6,3	32	Веселая семейка, Английский Делфт, Девоншир, Сказочная страна, Виктория, Кошки-мышки
20 x 9,7	40	Амрита
25 x 2	40	Бордюр «карандаш»
25 x 2,3	24	Сомерсет
25 x 4,2	22	Капелла, Феличе
25 x 5,4	30	Палермо, Элегия, Юнона, Аида, Кашмир, Луиза, Дивный сад, Глазго, Дорсет, Шеффилд, Мармион, Сомерсет
25 x 5,5	13	Камея, Багет
25 x 5,5	28	Камея, Барберини
25 x 5,5	30	Розовый город
25 x 7,7	30	Агатти
25 x 8	30	Фраскати, Дейра, Дикая роза
29,8 x 2,5	45	Бордюр «карандаш»
29,8 x 4,8	96	Гирлянда
30 x 2,5	27	Бордюр «карандаш»
30 x 3	24	Бордюр «карандаш»
30 x 3,4	22	Махараджа
30 x 4,8	28	Варан
30 x 5	13	Багет, Абингтон, Виндзор

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
30 x 5,7	30	Аджанта, Каприз, Жемчужная нить, Грация, Традиция
30 x 7,2	20	Дождь в Альпах, Коралловый риф, Махараджа, Махарани, Ранголи, Норфолк
30 x 10	11	Белгравия
40 x 3	22	Бермингем, Ковентри, Ноттингем, Ньюпорт, Уайтхолл
40 x 6	22	Палермо, Элегия, Феличе, Аида, Кашмир, Дивный сад, Глазго, Дорсет, Шеффилд, Мармион, Сомерсет
40 x 7,2	28	Ньюпорт
40 x 7,7	28	Капелла, Агатти
50 x 6,3	18	Городские цветы, Стокгольм, Лацио, Сари, Сатари, Калькутта, Лакшми, Найтсбридж, Кенсингтон
60 x 7,2	10	Дождь в Альпах, Махараджа, Бангалор, Бихар, Махарани, Ранголи
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН		
9,9 x 9,9	18	Бриз
9,9 x 9,9	23	Барельеф
9,9 x 9,9	25	Оранжевая
9,9 x 9,9	28	Букет
9,9 x 9,9	30	все коллекции данного формата
12 x 16	36	Камея, Белгравия
15 x 40	9	Веджвуд, Ноттингем
15 x 40	10	Бермингем, Ноттингем, Ньюпорт, Уайтхолл
20 x 20	30	остальные коллекции формата
20,1 x 20,1	24	все коллекции данного формата
20 x 25	24	все коллекции данного формата
20 x 30	20	все коллекции данного формата
20 x 50	10	все коллекции данного формата
25 x 40	10	все коллекции данного формата
30 x 60	4	все коллекции данного формата
25 x 75	6	все коллекции данного формата
28,5 x 8,5	10	Гамма
29,8 x 29,8	16	Серпентино, Танец цветов
30 x 40	8	Бриз

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ СТЕН		
9,9 x 40	6	Букет
9,9 x 40	8	Зарянка
19,8 x 19,8	8	Прованс
30 x 40	8	Жемчужная нить
30 x 40	7	Гобелен
50 x 40	4	Сатари, Кенсингтон, Жасмин
60 x 60	2	Дождь в Альпах, Малабар
60 x 89,5	2	Сады Форбури
МОЗАИКА. ДЕКОРЫ.		
20 x 50	10	Кенсингтон
25 x 40	8	Мармион, Сомерсет
25 x 75	5	Барберини, Золотой водопад
30 x 30	7	Белгравия, Виндзор
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ ПОЛА		
30,2 x 5	24	Гармония (мозаичные)
30,2 x 5,4	25	Болонья
30,2 x 7,2	24	Платан, Пиния
30,2 x 14,7	16	Ницца
30,2 x 14,7	14	Принстаун, Честер
40,2 x 7,7	26	Феличе
40,2 x 7,7	28	Венеция
40,2 x 13	12	Камея
40,2 x 19,6	8	Бромли
50,2 x 5,4	20	Фореста
50,2 x 7,2	10	Паддингтон
50,2 x 9,5	20	Капелла

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ВСТАВКИ ДЛЯ ПОЛА		
5,4 x 5,4	48	Фореста
7,2 x 7,2	36	Платан, Аурелия, Рометта, Пиния
7,7 x 7,7	33	Феличе
7,7 x 7,7	36	Венеция, Бирмингем, Престон, Велля
9,5 x 9,5	25	Капелла
9,6 x 9,6	26	Формиелло
9,9 x 9,9	30	Сансеверо, Соларо, Форио, Лаурито, Нола, Амальфи, Капри
10 x 10	25	Корсо, Маронти, Марекьяро, Каподимонте
10 x 10	30	Каштан, Корсо
13 x 13	30	Камея
14,7 x 14,7	32	Ницца, Принстаун, Честер
19,6 x 19,6	16	Бромли
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ ПОЛА		
30 x 30	6	Виндзор
30,2 x 30,2	8	Платан, Пиния, Принстаун, Честер
40,2 x 40,2	4	Венеция, Камея, Феличе, Бромли
50,2 x 50,2	4	Капелла
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. СТУПЕНИ		
30,2 x 30,2	8	Честер
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПОДСТУПЕНКИ		
30,2 x 14,5	16	Честер
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПЛИНТУСЫ		
25 x 15	13	Дарлингтон
30 x 15	8	Абингтон, Белгравия
30,2 x 7,3	22	Честер (декорированные)
30,2 x 7,3	24	Честер
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ВСТАВКИ		
4,9 x 4,9	64	Байя, Конкур, Дрейф, Сонет
7,2 x 7,2	33	Галдиери
9,5 x 9,5	22	Монте Авелла
9,5 x 9,5	25	Галерея
14,5 x 14,5	30	Помильяно, Сен-Дени, Амарено
15 x 15	30	Фратте, Себето, Понтичелли
20 x 20	14	Фратте

DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE



Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL		
9,9 x 1,5	80	Border «pencil»
9,9 x 3	60	Byzantium, Gobelín, Nice, Provence, European robin
9,9 x 3	56	Bouquet
9,9 x 5	25	Breeze, Bas-relief
20 x 0,6	42	Beads (border «pencil»)
20 x 1,35	44	Beads (border «pencil»)
20 x 1,4	40	Beads (border «pencil»)
20 x 1,5	32	Border «pencil»
20 x 1,5	40	Border «pencil»
20 x 1,5	50	Border «pencil» (10 platinum)
20 x 3	24	Lazio
20 x 3,1	34	Flora, Lizard
20 x 3,6	32	Merry Family, Devonshire, Wonderland, Baker-street
20 x 3,6	34	Sea Walk
20 x 4,5	30	Comfort
20 x 5	15	Framing
20 x 5,7	32	Aurelia, Rometta, Ajanta, Caprice, String of pearls, Grazia, Travertín, Tradition, Morris
20 x 6,3	24	City Flowers, Stockholm, Lazio, Kolkata, Brocade, Silk, Saree, Satari, Knightsbridge, Kensington, Pemberley
20 x 6,3	28	Lazio
20 x 6,3	32	Merry Family, English Delft, Devonshire, Wonderland, Victoria, Cat and mouse
20 x 9,7	40	Amrita
25 x 2	40	Borders «pencil»
25 x 2,3	24	Somerset
25 x 4,2	22	Chapel, Felice
25 x 5,4	30	Palermo, Elegy, Junona, Diana, Aida, Kashmir, Treasures of Agra, Splendid Garden, Glasgow, Dorset, Sheffield, Marmion, Somerset, Louisa
25 x 5,5	13	Cameo, Framing
25 x 5,5	28	Cameo, Barberini
25 x 5,5	30	Pink City
25 x 7,7	30	Agatti
25 x 8	30	Frascati, Deira, Wild Rose
29,8 x 2,5	45	Borders «pencil»
29,8 x 4,8	96	Garland
30 x 2,5	27	Borders «pencil»
30 x 3	24	Borders «pencil»
30 x 3,4	22	Maharaja
30 x 4,8	28	Lizard
30 x 5	13	Framing, Abingdon, Windsor

Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL		
30 x 5,7	30	Ajanta, Caprice, String of pearls, Grazia, Dynasty, Morris
30 x 7,2	20	Rain in the Alps, Coral Reef, Maharaja, Rangoli, Norfolk, Maharani
30 x 10	11	Belgravia
40 x 3	22	Birmingham, Coventry, Nottingham, Newport, Whitehall
40 x 6	22	Palermo, Elegy, Felice, Diana, Aida, Kashmir, Treasures of Agra, Splendid Garden, Dorset, Sheffield, Marmion, Somerset, Glasgow
40 x 7,2	28	Newport
40 x 7,7	28	Chapel, Agatti
50 x 6,3	18	City Flowers, Stockholm, Lazio, Kolkata, Saree, Satari, Knightsbridge, Kensington
60 x 7,2	10	Rain in the Alps, Maharaja, Bangalore, Bihar, Maharani, Rangoli
CERAMIC TILE. DECORS FOR WALL		
9,9 x 9,9	18	Breeze
9,9 x 9,9	23	Bas-relief
9,9 x 9,9	25	Orangery
9,9 x 9,9	28	Bouquet
9,9 x 9,9	30	All collections
12 x 16	36	Cameo, Belgravia
15 x 40	9	Wedgwood, Nottingham
15 x 40	10	Birmingham, Nottingham, Newport, Whitehall
20 x 20	30	Other collections
20,1 x 20,1	24	All collections
20 x 25	24	All collections
20 x 30	20	All collections
20 x 50	10	All collections
25 x 40	10	All collections
30 x 60	4	All collections
25 x 75	6	All collections
28,5 x 8,5	10	Scale
29,8 x 29,8	16	Serpentino, Floral dance
30 x 40	8	Breeze

DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE



Size	Number (pcs)	Collection
------	--------------	------------

CERAMIC TILE. PANEL FOR WALL

9,9 x 40	6	Bouquet
9,9 x 40	8	European robin
19,8 x 19,8	8	Provence
30 x 40	8	String of pearls
30 x 40	7	Gobelin
50 x 40	4	Jasmine, Satari, Kensington, Poppies
60 x 60	2	Rain in the Alps, Malabar
60 x 89,5	2	Forbury Gardens

MOSAIC. DECOR

20 x 50	10	Kensington
25 x 40	8	Marmion, Somerset
25 x 75	5	Barberini, Golden Falls
30 x 30	7	Belgravia, Windsor

CERAMIC TILE. BORDERS FOR FLOOR

30,2 x 5	24	Harmony (mosaic)
30,2 x 5,4	25	Bologna
30,2 x 7,2	24	Plane, Rotunda, Pinia
30,2 x 14,7	16	Nice
30,2 x 14,7	14	Princetown, Chester
40,2 x 7,7	26	Felice
40,2 x 7,7	28	Venice
40,2 x 13	12	Cameo
40,2 x 19,6	8	Bromley
50,2 x 5,4	20	Foresta
50,2 x 7,2	10	Paddington
50,2 x 9,5	20	Chapel

Size	Number (pcs)	Collection
------	--------------	------------

CERAMIC TILE. INSERTS FOR FLOOR

5,4 x 5,4	48	Foresta
7,2 x 7,2	36	Plane, Aurelia, Rometta, Pinia
7,7 x 7,7	33	Felice
7,7 x 7,7	36	Venice, Birmingham, Preston, Velia
9,5 x 9,5	25	Chapel
9,6 x 9,6	26	Formiello
9,9 x 9,9	30	Sansevero, Solaro, Forio, Laurito, Nola, Amalfi, Capri
10 x 10	25	Corso, Cassia, Maronti, Marechiaro, Cassia, Capodimonte
10 x 10	30	Chestnut, Corso
13 x 13	30	Cameo
14,7 x 14,7	32	Nice, Princetown, Chester
19,6 x 19,6	16	Bromley

CERAMIC TILE. DECORS FOR FLOOR

30 x 30	6	Windsor
30,2 x 30,2	8	Plane, Pinia, Princetown, Chester
40,2 x 40,2	4	Venice, Cameo, Felice, Bromley
50,2 x 50,2	4	Chapel

CERAMIC TILE. STEPS

30,2 x 30,2	8	Chester
-------------	---	---------

CERAMIC TILE. RISER

30,2 x 14,5	16	Chester
-------------	----	---------

CERAMIC TILE. PLINTH

25 x 15	13	Darlington
30 x 15	8	Abingdon, Belgravia
30,2 x 7,3	22	Chester (decor)
30,2 x 7,3	24	Chester

PORCELAIN GRES. INSERTS

4,9 x 4,9	64	Baya
7,2 x 7,2	33	Galdieri
9,5 x 9,5	22	Monte Avella
9,5 x 9,5	25	Gallery
14,5 x 14,5	30	Pomigliano, Saint-Denis, Amareno
15 x 15	30	Fratte, Sebeto, Ponticelli
20 x 20	14	Fratte



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН

WALL TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей

Physical properties

		298 x 298 МОЗАИКА mosaic	85 x 285 ГАММА Scale		85 x 285		99 x 99
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla TY 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value	По факту Actual value	EN14411:2012 Bla ГОСТ 13996-93	По факту Actual value	EN14411:2012 Bla TY 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,6% по методике ISO 10545-2	+0,0% -0,6%	±0,9 mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±5% по методике ISO 10545-2	±5%	±3,0%	±5% по методике ISO 10545-2	±4,5%	±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45mm
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4mm
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,25% -0,1%	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,25% -0,1%	±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6mm -0,1mm
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,3%	3<Eb≤6% по методике ISO 10545-3	4,2%	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	710	1300	не менее 1000 N not less 1000 N по методике ISO 10545-4	1400	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	1390
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	min 35 N/mm ² по методике ISO 10545-4	58	48	min 22 N/mm ² по методике ISO 10545-4	32	min 35 N/mm ² по методике ISO 10545-4	45
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	120	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	120
Упаковка Package							
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		3,5	7,0		9,0		7,0
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²		1,51 / 1,066	1,26		0,51 / 1,02		0,94
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		17 / 12	52		21 / 42		96
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		11,0 / 7,45	18,5		9,1 / 18,1		15,7
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²		54,36 / 38,376	60,48		48,96		28,2
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		36	48		96 / 48		30
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		414,0 / 296,2	920		905		502

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН



WALL TILE TECHNICAL FEATURES

	150 x 400	150 x 400 грань chamfer	200 x 200 Суррей Surrey	200 x 200	200 x 300	250 x 400	200 x 500	250 x 750	300 x 600	300 x 895
EN14411:2012 BIII, ГОСТ 6141-91	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%	±0,15%
±10% по методике ISO 10545-2	±5%	±5%	±5%	±3,6%	±3,6%	±5%	±4%	±3,3%	±4,5%	±3,6%
±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,25%	±0,1%	±0,1%	±0,1%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,3%	±0,2%
+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,19% -0,03%	+0,19% -0,03%	+0,1% -0,03%	+0,1% -0,03%	+0,2% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%	+0,1% -0,03%	+0,12% -0,02%	+0,1% -0,03%
Eb>10% по методике ISO 10545-3	16,3%	16,3%	16,3%	16,3%	16,3%	16,3%	15,7%	15,6%	16,0%	15,5%
по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	850	1200	830	630	640	850 / 1080 ³	1480 / 850	1135	1080	1770/2110 ¹
min 15 N/mm ² по методике ISO 10545-4	20	20	20	20	20	20	20	22	20	22
	8,0	9,5	7,9	6,9	6,9/8,6 ²	8,0 / 9,5 ³	10,5/8,0	9,0	10,5 ³ / 9,0	11,0/12,5 ¹
	1,32	1,08	1,2	1,4	1,5/1,2 ²	1,1 / 0,9 ³	1,0 / 1,2	1,13	1,08 ³ / 1,26	1,343/1,074 ¹
	22	18	30	35	25 / 20 ²	11 / 9 ³	10 / 12	6	6 ³ / 7	5/4 ¹
	18,8	18	15,5	16,9	18,0/15,6 ²	15,8 / 14,5 ³	17,7/17,5	17,5	18 ³ / 19,5	25,75/23,6 ¹
	47,52 / 31,68	38,88/25,92	90	105/63	96 / 76,8 ²	79,2 / 64,8 ³	56	61,02	43,2 ³ / 50,4	37,604/32,22 ¹
	36/24	36/24	75	75/45	64	72	56 / 67,2	54	40	28/30 ¹
	710/480	680/460	1200	1300/760	1180/1030 ²	1170 / 1080 ³	1022 / 1010	975	740 ³ / 810	760/780 ¹

¹ Данные для структуры "Ричмонд". Data for structured tiles Richmond.

² Данные для серии Аджанта. Data for Ajanta series.

³ Данные для структуры "панель". Data for structured tiles "panel".

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА

FLOOR TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		20 x 20	20,1 x 20,1	30,2 x 30,2	33 x 33	40,2 x 40,2	50,2 x 50,2
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Blb ГОСТ 6787-2001	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,25%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% по методике ISO 10545-2	±2,5%	±2,5%	±2,7%	±2,7%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,25%	±0,35%	±0,35%	±0,35%	±0,4%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производств. размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,2% -0,05%	+0,25% -0,05%	+0,22% -0,06%	+0,25% -0,08%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	2,8%	2,8%	2,9%	2,9%	2,9%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	1670	2100	1580	1600	1800	2350
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 30 N/mm² по методике ISO 10545-4	39	39	39	39	39	39
Морозостойкость циклов от -5 °С до +5 °С Frost resistance cycles	100 циклов min от -5°С до +5°С по методике ISO 10545-12	100	100	100	100	100	100
Упаковка Package							
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8,0	9,0	7,8	7,8	8,3	9,5
 Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, m²		1,2	1,05	1,37	1,66	1,62	1,26
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		30	26	15	16	10	5
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		—	21	23,5	29,0	30,5	26,7
 Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, m²		54	78,75/47,25	90,42	69,72	77,76	35,28
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		45	75/45	66	42	48	28
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		—	1620/975	1581	1248	1494	777,6

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012. Керамическая плитка для пола формата 50,2x50,2 сертифицируется только по EN14411 Blb.

Ceramic floor tiles with size 50.2x50.2 are certificated by EN14411 Blb only.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES



Наименование показателей Physical properties	Глазурованный glazed		
		30x30	60,0x60,0
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bl TY 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	+0,3% -0,15%	+0,2% -0,1%
Водопоглощение, % Water absorption, %	≤0,05% по методике ISO 10545-3	≤ 0,08%	≤ 0,08%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	1300 N min при толщине плитки > 5 mm по методике ISO 10545-4	2060	4040
Предел прочности при изгибе, Н/мм² Modulus of rupture, N/mm²	35 min по методике ISO 10545-4	55	55
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ по методике ISO 10545-8	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	выдерживает resist	выдерживает resist
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.A.	μ>0,4	μ>0,4
Упаковка Package			
	Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	8	11
	Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	16	4
	Количество плитки в коробке, м² Pieces in a box, m²	1,44	1,44
	Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	26,16	35,6
	Количество плитки на поддоне, шт. Sqm in pallet, m²	40	24
	Количество коробок на поддоне, м² Boxes on a pallet, m²	57,6	34,56
	Вес поддона брутто, кг Weigh of a pallet brutto, kg	1074,4	884,4



В 2013 году ведущий итальянский институт CERTIQUALITY (г. Милан) выдал сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 продукции KERAMA MARAZZI. В рамках сертификации была проведена оценка контроля за соблюдением технологий производства (включая элементы системы управления качеством ISO 9001) на предприятиях в г. Орел и в пос. Малино (Московская область).

Сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 подтверждают высокое качество продукции KERAMA MARAZZI, ее полное соответствие единым европейским нормативам и техническим характеристикам, а также безопасность для человека и окружающей среды. Общеввропейский знак KEYMARK возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации). KEYMARK – это маркировка продукта, основанная на системе сертификации независимой третьей стороной, подтверждающей соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм.

Знак присваивается по результатам:

- проведения испытаний продукта на соответствие требованиям европейских норм;
- оценки системы документации, на основании которой проводится выпуск и проверка продукции;
- проведения аудита на месте производства.

Так как KEYMARK является европейским знаком, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинство KEYMARK очевидно: качество маркированных продуктов гарантировано по всей Европе, благодаря чему отпадает необходимость проведения дополнительных проверок и инспекций.

Сертификат ГОСТ Р – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

In 2013 the leading Italian institute Certiquality (Milan) issued the certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 for KERAMA MARAZZI's products. Within the framework of the certification, an evaluation of control of the compliance with the manufacturing technologies (including the elements of the quality management system ISO 9001) was carried out at the facilities of in the city of Orel and in the village of Malino (Moscow Region).

The certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 confirm the high quality of the products by KERAMA MARAZZI, their full conformity with the uniform European standards and technical specifications, as well as safety for humans and the environment. The All-European mark KEYMARK came into being at the initiative of the CEN (the European Committee for Standardization). KEYMARK is product marking based on the system of certification by an independent third party which confirms the conformity of the product with the requirements of the respective European standards.

The mark is issued based on the results of:

- holding of the tests of the product for conformity with the requirements of the European standards;
- assessment of the documentation system which serves as the basis for the release and checking of the products;
- performance of an audit at the production site.

As long as KEYMARK is a European mark, all the tests are held in accordance with the existing standards of the EN. The advantage of KEYMARK is obvious: the quality of the marked products is guaranteed throughout Europe, which eliminates the necessity of carrying out supplemental checks and inspections.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.



SYMBOLS USED IN THE CATALOGUE

-  – tile suitable for use on walls
 -  – tile suitable for use on floors
 -  – frost resistant tile
 -  – resistance to surface abrasion, class
 -  – Packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. Each container shall be additionally wrapped with a polyethylene film. The container shall have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade.
- Containers with floor tiles shall also have the tile size indicated. First grade tile shall be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers

-  – Packing data for the pallets. Containers with tiles shall be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements shall not exceed 800 kg. Each pallet shall be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped with a polyethylene film

СИМВОЛЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КАТАЛОГЕ

-  – керамическая плитка для облицовки стен
-  – керамическая плитка для пола
-  – морозостойкая керамическая плитка
-  – устойчивость к износу поверхности, класс
-  – упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. Каждая коробка обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета

-  – упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон увязывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой



КЕРАМА ЦЕНТР

Москва (495) 720 53 84, 720 53 85, 720 53 86, 729 41 70
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

БАЛТКЕРАМА

Санкт-Петербург (812) 322 92 93, 380 64 41/42/43
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

ВОЛГА КЕРАМА

Самара (846) 379 40 56
E-mail: volgainfo@kerama-marazzi.ru

ДОН КЕРАМА

Ростов-на-Дону (863) 299 46 46, 303 03 23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

ЕНИСЕЙ КЕРАМА

Красноярск (391) 275 20 43, 275 20 44, 275 20 45
E-mail: eniseiinfo@kerama-marazzi.ru

ИРКУТСК КЕРАМА

Иркутск (3952) 20 44 14, 20 44 15
E-mail: irkutskinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ВОЛГОГРАД

Волгоград (8442) 76 38 45, 76 39 84, 76 39 85
E-mail: volgogradinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ

Екатеринбург (343) 342 04 05, 342 25 00
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

Ярославль (4852) 59 36 29
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нижний Новгород (831) 243 02 49, 243 02 50, 243 02 51
E-mail: info_nnovgorod@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА КМВ

Пятигорск (8793) 36 73 36
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА КРЫМ

Симферополь (978) 924 27 22
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ОМСК

Омск (3812) 21 09 80, 21 04 58
E-mail: omskinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ПЕРМЬ

Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА СОЧИ

Сочи (862) 255 96 65, 253 95 08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

КРАЙ КЕРАМА

Киев (10 380 44) 593 50 01, 593 50 02
E-mail: krayinfo@kerama-marazzi.ru

ОКА КЕРАМА

Орел (4862) 200 500, 200 502
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

**Представительство KERAMA MARAZZI
в Республике Казахстан**

Астана (7172) 55 05 30, (775) 222 52 52
E-mail: info@kerama-marazzi.kz

СИБИРЬ КЕРАМА

Новосибирск (383) 335 85 15, 335 85 16
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru

УФА КЕРАМА

Уфа (347) 246 10 17, 246 10 18, 216 35 87
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

ЮГРА КЕРАМА

Тюмень (3452) 38 52 00
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru
Нижневартовск (3466) 63 35 81
E-mail: ugrainfo@kerama-marazzi.ru

SIA KERAMA BALTICS

Riga (00 371) 67 795 261, 67 795 260
E-mail: balticsinfo@kerama-marazzi.com

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, мозаика и керамический гранит, произведенные на заводах ООО «КЕРАМА МАРАЦЦИ». Предприятия расположены в г. Орел (ул. Итальянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, гл. путь ж/д Бекасово-Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

This catalogue presents the ceramic tile, mosaic and porcelain gres collections, produced by LLC "KERAMA MARAZZI". The plants located in Orel (Italianskaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo-Voskresensk main line, Stupino district, Malino). The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process. The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.



KERAMA MARAZZI 

www.kerama-marazzi.com